

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse http://books.google.com









•

•

.

• . . •

(Le =) (A).

•

.

Monfieur Jacques Ribard, rue Morand,

1 Juin 1779. à Rouen.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE:

- 0 U

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des. Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable: la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contresaites; avec une Description Typographique particuliere, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer surement, de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

BELLES-LETTRES.

TOME II.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXV.

Avec Approbation, & Privilége du Roi.



t



BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

o u

TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

VIII.

Mythologie.

§. 1. Mythologistes anciens & modernes.

res antiqui, gr-lat. scilicet: Appollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemæus Ephestionis silius;

Tome II. Belles-Leures. A ij

- 4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
 - Parthenius Nicensis, & Antoninus Liberalis; ex recensione & cum notis Thomæ Gale, & variorum. Londini, Scott, 1676. in-8°.
- 3555. Opuscula Mythologica, Physica & Ethica; gr. lat. ex recensione & cum notis Thomæ Gale, & variorum. Amstelodami, Westein, 1688. in-8°.
- 3556. MYTHOGRAPHI latini, fcilicet:
 C. Julius Hyginus; Fabius Planciades
 Fulgentius; Lactantius Placidus; Albricus Philosophus; edente Thomâ
 Munckero, cum Commentariis. Amfielodami, vidua à Someren, 1681. 2 vol.
 in-8°.

Ces trois Ouvrages différens sont fort estimés, & font partie de la Collection des Auteurs de Variorum.

- 3557. MYTHOGRAPHI latini iidem, cum integris variorum Commentariis, curante Augustino Van-Staveren. Lugd. Bat. Luchtmans, 1742. 2 vol. in-4°.
- 3558. APPOLLODORI Atheniensis Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam græce quam latine, suculentis parier

ac doctis annotationibus illustrati, & nunc primum in lucem editi, Libri tres; Benedicto Œgio Spoletino interprete: accedit etiam Scipionis Tetti, viri apprime docti, de Appollodoris vita & scriptis, Commentarius. Roma, Bladus, 1555. in-8°.

Edition rare, & l'Originale de ce Livre. Les Curieux & les Savans en font beaucoup de cas; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume, quinze feuillets séparés, qui contiennent le Titre, le Privilége du Pape PAUL IV, une Epitre de l'Editeur, une Table des Citations, le Commentaire de TETIUS sur Appollodors, avec une Table des noms des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte, qui finit au 138° feuillet, par ces mots: Multa desunt; après quoi l'on trouve les Remarques du Commentateur, à la tête desquelles est une Epitre adressée à Fulvius Vrsinus, & le volume finit par un Errata, & un Index assez ample.

3559. Joh. Boccaeii de Certaldo de Genealogià Deorum Gentilium, Libri XV. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno Domini 1472. in fol.

Edition fort rare, & très recherchée: c'est la premiere de ce Livre. A iii

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On trouve au commencement du volume, dix feuillers séparés qui renferment une Table particuliere des XV Livres de cet Ouvrage, dont le Texte commence ensuite, par l'Intitulé que voici:

Genealogie deor# gentiium (pour gentilium)

Joannis Bocaccii de Certaldo ad Ugonem inclytum Hierusalem & Cypri regem: ejusdem
libri Prohoemium.

Et à la fin du XVe Livre, on apperçoit la Soufcription suivante:

Genealogie deorum gentilium secudum Joanne Boccaciude certaldo. ad illustre principe Ugonem hierusale & Cypri regem liber quitus decimus & ultimus explicit. Deo laus.

Au versò de cette Souscription, est une Table alphabétique des matieres & des noms, qui contient 36 seuillets, lesquels finissent par une pièce de 16 verglatins, adressée par Raphael Zovenzonius, à Jacq Zeno, dont nous rapporterons ici les quatre derniers vers, avec la Souscription qui les suit:

Stemma vale Veneti lux: Gloria: Zene Senatus: Atq. Zovenzonii sit tibi cura tui. Hec Vindellinus signis qui impressit ahenis Se tibi comendat familiamq, suam.

Venetiis impressum anno falutis M. CCCC. LXXII.

Nicolao Throno Duce foelicissimo Impe.
On trouve quelquesois des exemplaires qui ont

BELLES-LETTRES.

à la suite de cet Ouvrage, & relié dans le même volume, un autre Traité de Jean Bocace, intitulé: De Montibus, Sylvis, Fontibus, & Lacubus, imprimé par le même VINDELIN DE SPIRE en 1473. Nous en avons fait mention, dans la classe qui renserme les Sciences & les Arts, & dans la partie qui regarde l'Histoire Naturelle. Mais comme nous n'en avions pas encore vû aucun exemplaire, il ne nous avoit pas été possible d'en citer alors la Souscription. La voici actuellement, telle qu'elle doit se trouver à la fin du volume:

Jo. Bocatii viri clarissimi de montibus: silvis: fontibus: lacubus: stagnis seu paludibus: et de diversis nomibus Maris opus diligentissime spressum sinit. Venetiis. Idus Jañ. cccc lxxiij.

Il est à remarquer que dans cette Souscription, le chiffre milliaire a été oublié par les Artistes; & que, quoique le nom de VINDELIN DE SPIRE ne s'y trouve point indiqué, l'édition n'en est pas moins sortie de son Imprimerie; les caracteres étant absolument les mêmes, que ceux qui ont servi à l'impression de l'Ouvrage précédent de JEAN BOCACE, dont il est ici question.

Il existe à *Paris* un très bel exemplaire de ces deux Traités reliés ensemble, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

3560. C. Julii Hygini Fabulæ, ex editione Joannis Schefferi, cum ejusdem

- 8 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- ... & Thomæ Munckeri notis. Hamburgi, ... 1674. in-8°.

Ce volume s'annexe à la Collection des Variorum; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

gr-lat. ex versione & cum notis Cornelii Tollii. Amstelodami, Elzévir, 1649. in-12.

Jolie édition, assez recherchée, à cause de la beauté de son exécution.

- 3562. Antonini Liberalis Transformationum congeries, gr-lat. cum interpretatione Guill. Xylandri, & notis Thomæ Munckeri. Anstelodami, Jansf. Waesberge, 1676. in-12.
 - Muses, pour représenter les vertus & les vices, sur les plus illustres Fables de l'antiquité; tirés du Cabinet de M. Favereau, dessinés par Diempembeck, & gravés en taille-douce par Bloëmaert & autres excellens Maîtres; avec les descriptions, remarques & annotations

de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. Paris, Langlois 1655. in fol.

Ouvrage fort recherché des Amateurs, avant la réimpression qui en sut publiée en Hollande, décorée de figures gravées par Bern. Picart. Cette derniere édition sit tomber le prix de celle qui lui servit de modele, dont les exemplaires devintent à très bon marché. Malgré ce désavantage, il se trouve encore des Curieux, qui recherchent cette premiere édition, quand les épreuves des figures en sont bonnes, & que l'estampe de Salmacis y est entière & originale.

des Muses, où sont représentés les évenemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, en LX Tableaux, gravés en taille-douce par Bernard Picart; avec des explications & des remarques historiques. Amsterdam, Châtelain, 1733. grand in-fol. fig.

Edition recherchée, à cause de la beauté des gravures : les Curieux font beaucoup moins de cas de celles qui ont suivi.

3565. LA MYTHOLOGIE & les Fables expliquées par l'Histoire; par l'Abbé

- Antoine Banier. Paris, Briasson, 1738. 3 vol. in-4°.
 - §. 2. Fables, Apologues, &c.
- 3566. ÆSOPI Fabulatoris Vita, à Rimicio scripta: Opus impressum Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1476. in-fol.
- 3567. EJUSDEM Æsopi Fabulæ latinè; cum italicâ versione per rythmos disposita, & ab Accio Zuchi Veronensi impressæ. Veronæ, anno 1479. die xxvj Junii, in-4°.
- 3568. EJUSDEM Æsopi Fabulæ, & Vita, latinè; per Rimicium. Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Civem Mediolanensem, anno 1480. in-4°.
- 3569. EJUSDEM Æsopi Fabulæ, latino carmine redditæ. Impr. Monteregali; per Dominicum de Nivaldis unà cùm filiis, anno 1481 odava Madii, in-fol.
- 3570. Езиѕрем Æsopi Fabulæ, latinè& italicè: seu Francisci Tuppi Partheno-

pei in Vitam Æsopi traductio, materno sermone sidelissima, & in ejus Fabulas allegoriæ, cum exemplis antiquis, modernisque, & siguris. Neapoli, anno 1485, die xiij mensis Februarii, in-fol.

Toutes les éditions des Fables d'Esope, que nous venons d'indiquer, sont assez rares, & recherchées des Curieux; mais la derniere, imprimée à Naples en 1485, est celle dont on fait le plus de cas, & qui se trouve le plus difficilement. Elle a d'ailleurs l'avantage d'être ornée de figures singulieres gravées en bois, & d'être remplie d'al-légories particulieres, qui concernent la Cour de Rome, que l'Auteur avoit en vue de dépeindre, à ce que l'on prétend, à la faveur de ces allégories.

Nous ferons observer, que dissérens Bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de la date de l'année dans laquelle a été publiée l'édition dont il est ici question; les uns la disent de 1485, les autres, de 1495; mais, n'ayant pas encore été à portée d'en voir aucun exemplaire, nous ne pouvons rien déterminer à ce sujet, ni fixer certainement la date que l'on doive regarder comme la véritable. Nous en remettons la décision à la premiere occasion qui s'en présentera.

3571. EJUSDEM ÆSOPI Vita & Fabulæ, græcè impressæ, sumptibus Bartholo-

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mæi Pelusii Justinopolitani, Gabrielis
Braccii Brasichellensis, Joannis Bissoli, & Benedicti Mangii Carpensium.

Editio vetus, absque loci & anni indicatione, in-4°.

Cette édition, qui est assez rare, n'est caractérisée par aucune indication de Ville, ni date de l'année de son impression; mais, à la faveur d'un Privilége accordé par le Sénat de Venise, daté de 1498, & qui s'y trouve annexé; l'on conjecture qu'elle a dû être exécutée dans cette année.

3572. EJUSDEM Æsopi & Gabriæ Fabulæ; gr lat.: Phurnutus; Palæphatus; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; Proverbia Tharræi & Didymi, græcè: item, Fabulæ ex Aphtonio & Philostrate, gr. & lat. ex Hermogene & Gellio. Venetiis, apud Aldum, 1505. in fol.

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. L'exécution en est magnisique, & on la regarde comme une des plus belles que les ALDES ayent publiées.

3572. * EJUSDEM Æfopi, & aliorum Fabulæ gr. & lat. Antverpiæ, Plantin, 1567. in-16.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement.

3573. LES XXXIII APOLOGUES d'Esope, écrits en latin par Laurent Valla, & trad. en françois par Guillaume Tardif, Lecteur du Roi Charles VIII; avec aucuns Dicts moraux & paroles joyeuses des nobles Hommes anciens, recueillis par le même. Ancienne édition, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, ni date de l'année de l'impression; in fol.

Cette édition passe pour avoir été mise au jour par Antoine Vérard, vers l'année 1500; elle n'osser rien de bien recommandable par elle-même, ni qui puisse piquer la curiosité; mais il s'en rencontre quelques exemplaires qui ont été imprimés sur vélin, & décorés de dissésens ornemens peints en or & en couleurs. Ces exemplaires deviennent alors précieux, & sont très recherchés. Il en existe un à Paris, que l'on conserve dans la Bibliotheque du Roi.

3574. LES FABLES & la Vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs sigures, & d'un indice des matieres notables. Anvers, de l'Imprimerie Plan-

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. tinienne, Veuve & Jean Mouremorf, 1593. in-16. fig.

Edition très jolie, & ornée de petites figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

- 3575. FABLES diverses, tirées d'Esope & d'autres Auteurs, avec des explications; par R. D. F. (Raphaël Dufresene). Paris, Léonard, 1659. in-4°. fig.
- 3576. Esope en belle humeur; ou derniere Traduction & augmentation de ses Fables, en prose & en vers, enrichie de sigures en taille-douce. Bruxelles, Foppens, 1700. 2 vol. in-8°. sig.
- 3577. Les Fables d'Esope & de plusieurs autres Mythologistes, accompagnées d'un sens moral & de réslexions; par le Chevalier de l'Estrange: Ouvrage trad. de l'Anglois, & orné de sigures dessinées & gravées par Franç. Barlouw. Amsterdam, Roger, 1714. in-4°. sig.
- 3578. RECUEIL de Fables choisies, mises en françois; avec la traduction ita-

lienne de Jean Vénérony, la version allemande de Balthazar Nickisch, & les sigures en taille-douce, de Jeanne Sybille Kraus. Augsbourg, 1709. in-4°. figures.

3579. GABRIELIS FAERNI Fabulæ centum, ex diversis Authoribus delecæ, & carminibus explicatæ, cum figuris ære incisis. Romæ, Luchinus, 1564. in-4°. fig.

Cet Ouvrage doit sa naissance au penchant que le Souverain Pontise, Pie IVe du nom, avoit pour la Littérature. Ce sut par ses ordres que FAERNE l'entreprit; mais une mortprécipitée, ayant enlevé l'Auteur avant qu'il eût eu le tems d'y mettre la derniere main, le Manuscrit demeura imparsait.

Les cahiers dispersés que l'on trouva dans les papiers de FAERNE, après sa mort, surent portés au Pape, qui, après en avoir pris lecture, charmé de la naïveté & de la simplicité du style, les sit mettre en ordre, & imprimer ensuite en sort beaux caracteres. Cette édition sut encore ornée de sigures gravées en taille-douce & d'un excellent goût, que les Curieux regardent comme de très beaux morceaux en ce genre. Ils en recherchent avec ardeur les exemplaires; mais on n'en peut trouver que très dissicilement, sur-tout bien conservés.

16 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment, un Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, & le Privilége du Pape, au verso duquel est imprimée la figure gravée, qui représente le sujet de la premiere Fable.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui contient cent feuillets, & qui finit par la Souscription que voici:

Roma Vincentius Luchinus excudebat 1564.

Il est à observer, que les Discours des Fables sont imprimés sur le restò des seuillets, & que le versò en est rempli par les épreuves des sigures.

3580. EJUSDEM FAERNI Fabulæ centum, cum figuris æneis. Londini, Darrez, 1743. in 4°. fig.

Il s'en faut de beaucoup que cette édition soit aussi estimée que la précédente: on en fait peu de cas dans le commerce, où les exemplaires s'en trouvent assez communément.

3581. Opus quod dicitur: RECOLLECTORIUM: ex gestis romanorum, & moralizatum cum pluribus applicatis Historiis, Fabulis, &c. Impr. Gouda, per Gerardum Leeu, anno Domini 1480. in-fol.

Edition '

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares: c'est la premiere de ce Livre singulier.

Description du Volume.

Ce volume offre d'abord, dix feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere, imprimés à deux colonnes. Vient ensuite le corps de l'Ouysage, à la tête duquel on apperçoit cet Initulé:

Ex Gestis Romanorum Hystorie notabiles de viciis virtus tibo. q3 trastantes, cu applicaconibus moralizatis et misticis incipiunt seliciter.

Et on lit à la fin du volume, la Souscription suivante t

Presens hoc sous ex gestis romanorii sed fertur recollectorium, cum pluribus applicatis hystoriis : de virtutibo, et viciis mistice ad intellecti transsumptis Dei dono in Gouda iceptum per Gerardum Leeu sinitum est . anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo octuageo gesimo pridie quadringentesimo sociuageo

3582. Ludovici Smids Pictura loquens; five heroicarum Fabularum enarratio & explicatio, cum figuris aneis Hadriani Schoonebeeck. Amstelodami, 1695. in-8°. fig.

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause des jolies figures gravées en taille-douce, dont il est orné.

.18 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

IX.

Poësie Prosaïque.

- §. 1. Facéties; Plaisanteries; Histoires comiques, plaisantes & récréatives; latines, françoises, italiennes, &c.
- fabuleuse, trad. en françois d'un fragment grec; par Barth. Aneau. Lyon, Fradin, 1560. in-8°.

Ouvrage, assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs. La belle condition est essentielle à ces sortes de Livres, qui perdent beaucoup de leur prix quand ils se trouvent en mauvais état.

3583.* Lucii Apuleii Madaurensis,
Opera omnia; nec non Alcinoi Introductio in Doctrinam Platonis, Petro Balbo Pisano, Episcopo Tropiensi interprete; cum præsatione Cardinalis Bessarionis. Romæ, in domo Petri de Maximo, anno Domini 1469. in-sol.

Cette édition d'Apulée, la premiere, & l'originale, est très rare; les Curieux, qui favent la difficulté qu'il y a de la trouver, en font le plus grand cas; & les Savans, ainsi que les Gens de Lettres, l'ont dans la plus grande recommandation, par le mérite distinctif qu'elle a, d'être entiere, & non tronquée: elle est regardée comme la seule, qui ait échappé aux mains des Inquisiteurs.

On peut consulter à ce sujet, le célebre CASAU-BON, dans les Notes qu'il nous à données sur cet Auteur, & on verra le cas tout particulier que faisoit ce grand homme, de la précieuse édition dont il est ici question.

Le volume commence par six seuillets séparés, qui contiennent, 1°. une espece de Présace, ou d'Avant-Propos, publié par l'Editeur, dont voici l'Intitulé:

Bessarion S. R. E. Episcopus Cardinalis Sabinensis, &c.

2°. Un Registre particulier des commencemens de chaque Chapitre. On trouve ensuite, le corps de l'Ouvrage, à la fin du dernier feuillet duquel, on lit cette Souscription:

Lucii Apuleii Platonici Madauresis philosophi Metamorphoseos liber; ac nonulla alia Opuscula ejusdem; necnon epitoma Alcinoi in disciplinara Platonis desinunt. Anno salutis, M. CCCC. lxix. Paulo Veneto regnante secundo anno ejus anto die vero ultima mensis Februarii. Rome in domo Petri de Maximo.

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

On n'apperçoit, dans cette rare édition, aucuns chiffres particuliers, ni signatures ni réclames; & les Sommaires des Chapitres, qui, dans l'impression, ont été laissés en blanc, sont rétablis ordinairement avec le secours de la plume.

Différens Bibliographes ont fait mention de plusieurs éditions particulieres de cet Auteur, publiées à Rome en 1472, à Veniséen 1473 & 1483, & 1488. La plûpart d'entr'elles nous paroissent fort apocryphes, & si contre notre attente, elles existoient toutes bien réellement, & telles qu'on les a annoncées: les seules qui pourroient avoir quelque mérite visàvis des Curieux, seroient, celle de Rome, en 1472, & de Venise, en 1473.

3584. EJUSDEM Apuleii Opera omnia, cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice scriptorum qui apud Hesychium laudantur. Goudæ, Van der hoëve, 1650. in-8°.

Edition assez estimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

3585. EJUSDEM Apuleii Opera, cum interpretatione & notis Juliani Floridi, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Léonard*, 1688. 2 vol. in-4°.

'BELLES-LETTRES.

Cette édition fait partie de la Collection des Ad usum Delphini; mais les exemplaires n'en sont point rares.

- 3586. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée; trad. du latin & françois, par Jean Louveau. Paris, Bonfons, 1586. in 16.
- 3587. Les mêmes Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée; trad. du latin en françois, avec sigures en taille-douce, gravées par Crisp. de Pas. Paris, Thiboust, 1623 ou 1631. in-8°. fig.

Editions assez recherchées, à cause des figures en taille douce, dont elles ont été ornées: on donne cependant la préférence à celle de 1623, dont les épreuves sont plus belles. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés.

On fait encore assez de cas de celle imprimée en 1648 à Paris, chez de la Coste: cette derniere est décorée de figures gravées par Michel LASNE.

3588. Lucio Apuleio dell' Asino d'oro, tradotto per Agnolo Firenzuola. In Firenze, Giunti, 1549. e in Venetia, per Giolito de Ferrari, 1567. in-8°.

Ces deux éditions de l'Applés sont bonnes;

- 22 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
 mais la derniere est préférée à la précédente. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.
- 3589. FRANCISCI POGGII Florentini, Facetiarum liber. Editio vetustissima & Originalis, absque loci & anni indicatione; sed cujus in fronte apparet Epistola præfatoria Bernardi cujusdam in senium dedudi; ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata, in-4°.

Ce Recueil de facéties, est assez connu dans la République des Lettres. Il renferme plusieurs Contes & quantité de bons mots, dans lesquels les Papes & les Moines ne sont pas toujours épargnés; & l'on y trouve entr'autres, l'original du fameux Conte de JEAN DE LA FONTAINE, intitulé: L'Anneau d'HANS CARVEL.

Toutes les éditions anciennes de ce Livre sont fort rares, parcequ'elles sont entieres, & n'ont point été tronquées; & celle-ci tient, sans contredit, le premier rang parmi elles, tant à cause de la difficulté d'en trouver des exemplaires, que par rapport à l'ancienneté de son impression, dont la rudesse des caracteres, sixe, pour ainsi dire, l'époque; & donne lieu de penser, à juste titre, qu'elle a été mise au jour avant l'année 1470.

On n'apperçoit dans le courant du volume, aucuns chiffres, réclames, ni signatures; & toutes

BELLES-LETTRES.

les premieres lettres majuscules qui doivent être à la tête de chaque Conte, ont été laissées en blanc, pour être remplies ensuite, avec le secours de la plume, ou du pinceau.

La difficulté de pouvoir caractériser cette rare édition, nous a engagé à faire quelques recherches plus particulieres à son sujet; & nous avons reconnu qu'elle avoit été vraisemblablement imprimée à Rome, & qu'elle étoit sortie des presses de Georges Laver, ou du fameux Ulric Han, Artistes célebres, & assez connus, dont l'un, imprimant, en 1470, pour le Monasser de S. Eusebe; exécuta les Homélies de S. Jean Chrysostome; & l'autre mit au jour, dans cette même année 1470, la fameuse édition du Quintilien, si connue des Curieux par son excessive rareté.

La conformité qui regne dans les caracteres qui ent servi à l'impression de ces trois Ouvrages dissérens, peut servir à démontrer que notre édition des Facéties de Pogge, dont il est ici question, ne peut pas être moins ancienne que l'année 1470; & , pour peu que l'on veuille l'examiner avec attention, on s'appercevra aisément, que l'exécution, en étant moins parfaite que celle des deux autres Ouvrages que nous indiquons, il est à croire qu'elle leur doit être antérieure.

Nous joindrons ici, pour la faire mieux connoître, la description du seul exemplaire que nous en avons trouvé à Paris, & qui existe dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAUR AGUAIS.

B4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés ; (dont le dernier ne contient seulement que six lignes d'impression) qui renferment une Epitre en forme de Présace, dont voici les premiers mots:

(G) lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deduttus. salute &c.

Après ces quatre feuillets, il s'en présente sept autres, également séparés, (dont le premier est imprimé au versa seulement) qui contiennent, un Index, ou Table particuliere des Contes & des Facéties; après quoi, l'on apperçoit le corps du Livre, contenu dans 93 feuillets, avec cet Intitulé à la tête:

Poggii floretini oratoris clarissmi. Facetiarum liber incipit feliciter.

Et on lit à la fin du 9 30 feuillet (au 1286) la Souscription suivante :

> Poggii floretini secretarii apostolici Facetiaz liber absolutus est seliciter.

3590. EJUSDEM Franc. Poggii, Facetiarum liber. Editio vetus, & secunda Originalis, absque loci & anni indicatione ullà, sed Typis Vindelini Spirensis, aut saltèm, Nicolai Jenson Gallici, excusa Venetiis, circà annum 1471. in-sol. Cette édition est encore très rare; l'exécution en est magnisique, & ne peut être attribuée qu'à VINDELIN DE SPIRE, ou à NICOLAS JENSON.

La Préface que l'on trouve à la tête de la précédente, ne se trouve plus dans celle-ci, où l'on n'apperçoit à la tête du volume, que l'Index, ou Table des Contes & Facéties, qui ne contient que cinq seuillets séparés, lesquels précedent le corps de l'Ouvrage, qui porte à la sin, la Souscription suivante:

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiar iliber absolutus est seliciter.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cette édition, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & un autre, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Ces sortes d'éditions exécutées sans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & sans date, nous paroissent avoir un grand rapport, avec les Ouvrages publiés sans l'aveu du Ministere, ou imprimés tacitement; & il y a d'autant plus lieu de conjecturer que celui-ci est de ce nombre, que la matiere qu'il renferme est de nature à devoir être moins approuvée publiquement.

3591. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. Impr. Ferrariæ, anno 1471. in-4°.

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Annales Typographiques; n'en ayant pas de connoissance plus particuliere, nous n'en faisons ici mention, que sur le rapport de ce Bibliographe, conçu en ces termes:

(Sine nomine Typographi; character tamen est. Andrea Galli) Ferraria 1471.

Le même Bibliographe annonce encore une autre édition de ce Livre, imprimée à Milan en 1472; mais comme il ne la rapporte que sur le témoignage de Beughem, qui la cite dans ses Incunnabula Typographica, il y a lieu de la croire fort apocryphe; d'autant plus que ce Beughem est un Auteur peu sidele, & peu estimé.

3592. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. (Noribergæ) per Fredericum Creusner, anno Domini 1475. in fol.

Edition fort rare, & recherchée des Curieux; plusieurs Bibliographes en ont fait mention, & M. MAITTAIRE rapporte la Souscription suivante, que l'on doit trouver à la fin du volume:

Hoc opus exiguum sculpsit Fredericus Creusner sua fabrili Arte, anno M. CCCC. septuagesimo quinto.

Cette Souscription n'indique en aucune maniere, le nom de la Ville, dans laquelle l'impression de ce Livre a pu être exécutée; mais au Moyen du nom de l'Imprimeur, qui s'y trouve, & qui exerçoit l'Art de l'Imprimerie à Nuremberg; il est facile de s'appercevoir, qu'elle a été publiée dans cette Ville.

3593. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber.

Mediolani; per Christophorum Valdarfer, anno Domini 1477. in-4°.

Edition rare, à la fin de laquelle on lit la Soufcription suivante:

Mediolani impressum per Magistrum Christophorum Valdarser; impensis Juris Scholaris D. Petri Antonii de Casteliono, anno Domini M. CCCC. LXXVII.

L'exécution en est fort belle.

3594. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. Mediolani, per Leonardum Pachel & Uldericum Scinzinzeller, anno Domini 1481. in-4°.

Cette édition est encore assez rare, & les Curieux en sont cas: on lit à la fin du volume la Souscription suivante:

Mediolani summa diligentia impress. per hujus opisicii prudentes exactores, Leonardum Pachel, et Uldericum Scinzinzeller, socios ac

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE: Theutonicos anno Domini M. CCCC. LXXXI XIIII. Kal. Novembris.

3595. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber.

= LAURENTII VALLÆ Facetiæ morales. = FRANCISCI PETRARCHÆ de salibus Virorum illustrium ac facetiis liber. Hæc omnia, Typis Parisiensibus edita, absque anni & Typographi nomine, sed circà annum 1477, aut saltem 1478 excusa, in-4°.

Cette édition n'est pas commune, & on la recherche, sur tout à cause des dissérens Traités qui en sont partie. L'exécution en est sort belle, & la conformité des caracteres, avec ceux d'ULRIC GERING, PIERRE CÆSARIS, & JEAN STOL, qui imprimoient à Paris avant l'année 1480, sont présumer, qu'elle n'a dû être exécutée que par l'un ou l'autre Artiste, & publiée vers l'année 1478.

Pour la faire mieux connoître, & la distinguer de celles qui pourroient y avoir quelque rapport, nous en allons donner une description plus particuliere.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête, neuf feuillets séparés, qui contiennent, un *Index*, ou Table des Facéties de Pogge, avec cet *Intitulé*:

Incipit Tabula super facetias Poggii.

Vient ensuite, le corps des facéties, lesquelles se trouvent précédées d'un Prologue, avec l'Intitulé que voici:

Poggii Florentini Oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter.

Cette partie contient seule, 93 seuillets, à la sin du dernier desquels, on lit la Souscription suivante:

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiarum liber abfolutus est feliciter.

L'on remarque ensuite, les Facéties de LAURENT VALLE, avec un Prologue, & cet Intitulé:

Facetia Morales Laurentii Vallensis alias Esopus grecus, per distum Laurentium translatus incipiunt feliciter.

Cette partie est renfermée dans neuf feuillets d'impression, & finit avec cette Souscription:

Explicit esopus grecus latinus per Laurentium Vallam factus.

Au bas de ce feuillet, & immédiatement après la Souscription que nous venons de rapporter, commencent les Facéties de Pétrarque, par un Prologue ainsi intitulé:

Francisci Petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis tractatus incipit seliciter.

Cette partie, qui est la derniere du volume, ne contient que sept seuillets, & finit avec la Souscription suivante:

Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisus.

Nous passerons sous silence, les autres éditions latines, qui ont été publiées de ces Facéties; avertissant néanmoins, que plus elles sont anciennes, plus elles sont estimées,

- 30 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:
- 3596. Les Faceties de Poge, translatées de latin en françois. Paris, Bonfons, 1549. in-4°.
- 3597. Les Comptes facétieux, & joyeufes récréations du Poge, Florentin; trad. du latin en françois. Paris, Coufturier, 1605. in-16.

Ces deux éditions françoises des Facéties de Pogge, sont assez recherchées des Curieux; les exemplaires n'en sont pas communs, & se trouvent difficilement bien conservés.

3598. DOMITII BRUSONII Facetiarum & exemplorum libri VII. Roma, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol.

Cet Ouvrage contient un Recueil de Facéties, Contes, & bons mots, extraits de différens Auteurs. L'édition Originale que nous indiquons est fort rare, & très recherchée, parcequ'elle est la seule qui soit entiere; toutes celles qui l'ont suivie, & qui ont été publiées, tant sous son véritable Intitulé, que sous celui de Speculum mundi, ayant été tronquées.

On apperçoit à la tête du volume, & sur un seul feuillet séparé, le Titre de l'Ouvrage. L'on trouve ensuite, un autre seuillet, qui contient trois especes d'Epigrammes latines, & ce seuillet sorme le premier du corps du Livre, qui suit immédiatement, & quisinit par un Index au seuillet CCXXI; après quoi, l'on remarque deux seuillets séparés, non chissrés, qui contiennent un Errata, avec le Registre des signatures, & la Souscription suivante:

- Impressum Roma per Jacobum Mazochium Romana Academia Bibliopolam XV. Kal. Sep-18. 1518.
- 3 5 99. Les Nouvelles Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, Valet de chambre de la Royne de Navarre (ou plutôt Jacques Pelletier, Nic. Denisot, & autres). Lyon, Roville, 1561. in-4°.
- 3600. Les mêmes Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, &c. Lyon, Rigaud, 1571. in-16.
 - 3 601. LE LIVRE de Maistre Regnard, & de Dame Hersent sa femme. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
 - 3602. LE DOCTEUR en malice; Maître Regnard, démontrant les ruses & cauteles qu'il use envers les personnes. Paris, Busset, 1551. in-16.

3603. Les Œuvres de Maître François Rabelais; avec la Vie de l'Auteur, & l'explication des mots difficiles. (Hollande, Elzévier) 1663. 2 vol. in-12.

Edition très jolie, dont les exemplaires bien conservés, sont sort difficiles à trouver. On fait peu de cas de celle qui a suivi, publiée en 1666, que l'on regarde comme la contresaction de celle que nous indiquons.

3604. Les mêmes Œuvres de Rabelais; avec les Remarques historiques & critiques de MM. Jacob le Duchat, & Bernard de la Monnoye. Amsterdam, Desbordes, 1711. 5 vol. in-8°.

Cette édition a été fort estimée pendant un tems; mais depuis la publication de celle qui fut mise au jour à Amsterdam en 1741, sa valeur est dégénérée: les Curieux ne font plus actuellement de cas, que des exemplaires qu'ils peuvent rencontrer en Grand Papier.

3605. Les mêmes Œuvres de Rabelais; avec les remarques précédentes, & celles de l'édition Angloise; ornés de figures en taille-douce, gravées par Bernard Picart. Amsterdam, Bernard, 1741.

3 vol. in-4°.

Cette édition est la plus belle, & celle dont on fait le plus de cas; les Amateurs en recherchent sur-tout les exemplaires en Grand Papier; mais on n'en trouve plus, aussi communément qu'autresois.

3606. Les Songes Drolatiques de Pantagruel; contenant plusieurs figures, de l'invention de Maître Rabelais; & dernier Œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. Paris, le Breton, 1565. in 8°.

Petit volume fort rare, sur tout quand il est bien complet. C'est un Recueil de figures singulieres & originales, gravées en bois, sans autre discours ni explication plus particuliere, que celle de l'Intitulé, avec une Epitre Dédicatoire qui le suit. Il saut, pour qu'il soit entier, que les figures y soient au nombre de 120; il est bon d'y saire attention.

Plusieurs personnes ont prétendu, que ce Volume avoit servi de modele, au fameux CALLOT, quand il exécuta en taille-douce, les sigures grotesques, que tout le monde connoît, & dont il passe pour être l'inventeur.

Que de prétendues découvertes n'enleveroit-on pas aux Modernes, si l'on se donnoit la peine de fouiller dans les Ouvrages qui ont paru avant eux? On y trouveroit certainement bien des originaux

- 34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. qu'ils s'attribuent, & dont ils ne sont que les Copistes.
- 3607. Arresta Amorum, cum eruditâ Benedicti Curtii explanatione. Lugduni, 1533. in-4°.

Ouvrage badin, commenté sérieusement; les Curieux font cas de cette édition, qu'ils regardent comme l'originale. Il est vrai que plusieurs Bibliographes ont prétendu le contraire, & qu'ils en notent une édition antérieure, exécutée à Paris dans l'année 1528; mais comme on ne connoît pas beaucoup cette édition, on est tenté de la croire apocryphe.

3608. Les mêmes Arresta Amorum, avec les Commentaires de Benoît le Court, & plusieurs augmentations; parmi lesquelles on trouve, l'Ordonnance sur le fait des Masques, & l'Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards, &c. Rouen, 1587. in-16.

Cette édition est plus ample que la précédente; mais, malgré cet avantage, elle n'est pas pour cela plus recherchée: on en fait assez peu de cas, & on la range dans la classe des Livres ordinaires.

3609. Les Droits nouveaux, publiés

BELLES-LETTRES.

35

par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, sur l'état & police d'amour, pour avoir entendu le dissérend de plusieurs Amoureux & Amoureuses; avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. Imprimé sans nom de lieu ni d'Imprimeur (à Paris), en 1540. in-8°.

Petit volume peu commun, & recherché: c'est à-peu-près la même chose, que le Texte de l'Ouvrage précédent; mais il est plus rare.

Conards, fous le Rêveur en décimes, Fagot Abbé des Conards; contenant les Criées & Proclamations faites depuis son advenement jusqu'à l'an ptéfent; plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement montréaux jours gras en 1540; avec le Testament d'Ouïnet, augmenté de nouveau par le commandement dudit Abbé, non encore vu: plus, la Letanie, l'Antienne & l'Oraifon faite en ladite Maison Abbatiale, en l'an 1580. Rouen, Dugort, 1587. in-8°.

Petit volume rare, réimprimé depuis, de format

- 36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. in-4°. sans date d'année. Cette derniere, quoique difficile à trouver, est moins recherchée que l'originale.
- la mort d'amour; par Theod. Valentinian. Lyon, 1558. in-4°.
- 3612. LA RÉCRÉATION, Devis & Mignardise amoureuse. Paris, Mesnier, 1596. in-16.
- 3613. LA VIE & Actes triumphans de Damoiselle Catherine des Bas-Souhaits. Impr. sans indication de Ville ni d'année, in-8°.
- Petit Traité fort rare, & rempli de matieres joyeuses, & fort singulieres.
- 3614. LES DIVERSES Fantaisses des Hommes & des Femmes, contenant plusieurs beaux exemples; en vers & en prose, par Pierre Gringore. Paris, 1551.
- 3615. Les Comptes du monde adventureux, contenant 54 Discours; par A.D.S.D. Paris, Longis, 1560. ou, Lyon, Rigaud, 1571. in-16.

Petit Ouvrage assez recherché, dont on estime davantage les éditions in-16, que celles de format in-8°.

- 3616. Les Joyeuses Narrations advenues de notre tems. Lyon, Rigaud, 1572. in-16.
- 3617. LETTRES facérieuses & subtiles de César Rao; trad. en françois, par Gabriel Chappuys. Lyon, 1584. in-16.
- Contracts, Donations, Testamens, Codiciles, & autres Actes passes pardevant Notaires; & recueillis par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Basses-marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Euvres du Philosophe & Poëte Simonides, de l'origine & naturel Fæmininis Generis. Lyon, 1594. in-16.

Petit Ouvrage joyeux & fort singulier, dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément, quoiqu'il y en ait eu plusieurs réimpressions différentes. Toutes les éditions en sont également recherthées, & l'on fait autant de cas des unes que des autres.

- 3619. Les Ruses & finesses de Ragot, jadis Capitaine des Gueux; & de ses Successeurs: avec plusieurs Discours plaisans & récréatifs (par Noël du Fail, Sr. de la Hérissaye). Lyon, de Tournes, 1576. in-16.
- 3620. Le Voyage & Navigation des Isles Heureuses, Fortunées & Inconnues; par Bringuenarille, cousin germain de Fesse-pinte, Rouen, 1578. in-12.
- 3621. MYTHISTOIRE Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis nagueres, d'un exemplaire écrit à la main [par Guill, des Autels]. Lyon, 1574. in-16,
- 3612. Le LIVRE de Maistre Hambrelin, Serviteur de Maistre Aliborum, & cousin germain de Parolet, en vers. Imprimé sans nom de lieu ni indicat. d'année, in-16.
- 3623. Les Fleurs de toutes joyeusetés; avec le Sermon de Monsieur saint Jambon, & de Madame sainte Andouille.

- BELLES-LETTRES. 39 Impr. sans nom de lieu ni indicat. d'année, in-12.
- 3614. DE LA BEAUTÉ, Discours divers; avec la Paulégraphie, c'est-à-dire, la description des beautés corporelles d'une Dame Tholosaine, nommée la belle Paule; par Gabriel de Mynut. Lyon, Honosat, 1587. in-8°.
- 3625. RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée; mis en ordre & divisés par huit après dinées. Imp. en l'année 1623. in-8°.

Edition recherchée, parcequ'elle est la plus ample de ce Livre facétieux: les exemplaires s'en trouvent assez dissicilement.

On apperçoit à la tête du volume, quatre feuillets séparés, qui contiennent deux Frontispices; l'un, gravé en taille-douce, l'autre imprimé: une piéce adressée au Lecteur, avec un Sonnet. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 200 pages d'impression.

3626. GAZETTE fur la culbute des Coyons. Impr. en 1617. = LA RenCONTRE des Cocus. Impr. en 1609.
Et la Consolation des Cornards. Impr.

- 40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

 Sans indicat. de Ville ni d'année, in-8°.
- vrage nécessaire, tant aux Cornards actuels, qu'aux Cocus en herbe. Impr. en 1712. in-12.
- 3628. LA VIE généreuse des Mercelots, bons compagnons & Bohémiens; contenant leur façon de vivre, subtilité & jargon; mis en lumiere par Pierre Péchon de Ruby: avec un Dictionnaire en Langue Blesquienne, & l'explication vulgaire. Troyes, 1627. in-12.
- 3629. Les Débats & facétieuses Rencontres de Gringallet & de Guillot Gorgeu. Troyes, 1682. in-12.
- 3630. RECUEIL de pièces joyeuses; savoir: Lettre d'écornisserie, & déclaration de ceux qui en doivent jouir. = L'Anatomie d'un Nez à la mode, dédiée aux bons Buveurs; avec le Poëte Yvrongne, & la gayeté de Carêmeprenant. Impr. à Paris, sans date, in-8°.

- 363 1. Les Neuf Matinées du Seigneur de Cholieres. Paris, Richer, 1585. in-8°.
- 3632. Les Sérées de Guillaume Bouchet, Sr. de Broncourt. Lyon, Rigaud, 1614; ou, Rouen 1635. 3 tom. en 1 vol. in-8°.
- 3633. LE GRAND Empire de l'un & de l'autre Monde; contenant le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par Jean de la Pierre. Paris, Moreau 1625. in 8°.
- 3634. TRÉSOR de Récréations; contenant plusieurs Histoires facétieuses pleines de gaillardises, pour consoler les personnes, qui du vent de bize, ont été soussilées au nez. Rouen, Ferrand, 1637. in-12.
- 3635. Le facétieux Reveil-matin des Esprits mélancholiques, contenant plusieurs belles Histoires, capables de resjouir les plus tristes. Paris, 1645. in-8°.
- 3636. PROLOGUES non tant superlisiques que drolatiques, nouvellement mis en vue; avec plusieurs autres discours non

- 42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. moins facétieux, &c. Paris, Millot, 1609. in-12.
- 3637. Les Œuvres de Bruscambille; contenant ses fantaisses, & autres discours comiques, tirés de l'escarcelle de ses imaginations. Rouen, 1635. in-12.
- 3638. RECUEIL général des Œuvres & Fantaisses de Tabarin, avec ses farces & les rencontres facétieuses du Baron de Gratelard. Rouen, du Mesnil, 1640. in-12.

Recueil singulier, & remarquable par les grossiéretés qu'ils renferme. Ceux qui ont parlé de TA-BARIN, le font Valet de MONDOR. Ce MONDOR étoit un charlatan, ou vendeur de baume, qui établissoit son théâtre dans la Place Dauphine, vers le commencement du XVIIe siecle; il rouloit ensuite dans les autres Villes du Royaume, avec son sidele TABARIN, qui étoit le bousson de cette troupe errante. Il est aisé d'apprécier les talens de ce dernier, en lisant le Recueil dont il est ici question, & qui renferme toutes les gentillesses dont il divertissoit dans ce tems-là, les gens de la lie du Peuple.

Ce Recueil a été réimprimé plusieurs sois; la derniere édition en a été faite en Hollande, sous

la fausse indication, de Rouen 1664: il est aisé de la distinguer des autres, parcequ'elle est assez bien exécutée.

- 3639. Les Délices, & Discours joyeux & récréatifs de Verboquet le généreux. Lyon, Gay, 1640. in-12.
- 3640. Les ETRENNES de la saint Jean; seconde édition, augmentée de plusieurs morceaux d'esprit. Troyes, veuve Oudot (Paris), 1742. in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.
- 3641. I Mondi, del Antonio Francesco Doni, cioë: Celesti, Terrestri, & Infernali. In Vinegia, Marcolini, 1552 & 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Belle édition, ornée de gravures en bois, & d'une exécution magnifique; mais comme elle n'est point entiere, il faut y annexer celle que nous allons indiquer à l'Article suivant.

3642. I MONDI medesimi, del Doni; cioë: il Mondo piccolo, grande, misto, risibile, imaginato; Inferno degli scolari, de' mal maritati, delle Puttane, Ruffiani, Soldati, e Capitani poltroni,

- 44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
 Poeti, compositori ignoranti, &c. In
 Venetia, Giolito de Ferrari, 1562.
 in-8°.
- 3643. Les Mondes célestes, terrestres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & des sols, & le très grand; l'Enfer des Ecoliers, des mal mariés, des Putains & des Russians, des Soldats & Capitaines poltrons, &c. le tout tiré des Œuvres du Doni, & trad. en François par Gabriel Chappuys: nouv. édition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. Lyon, 1583. in-8°.
- 3644. LA ZUCCA, del medesimo Ant. Franc. Doni, divisa in V Libri di gran valora, sotto titolo di poca consideratione. In Vinegia, Marcolini, 1551 & 1552. in-8°.
- 3645. FACETIE, Motti, e Burle, del Piovano Arlotto (Mainardi) Prete Fiorentino, Opera molto dilectevole. In Venetia, per Jo. Tacuino da Trino, 1520. in-8°.
- 3646. Le medesime Facerie, del Piovano

- BELLES-LETTRES. 45 Arlotto. Mediolani, per Guillelmum le Signerre, 1523. in-8°.
- 3647. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. In Venetia, de Bindoni, 1525. in-8°.
- 3648. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. In Vinegia, Bern. de Bindonis, 1538. in-8°.

Les quatre éditions que nous indiquons ici, des Facéties de ce Prêtre Florentin, sont fort estimées des Curieux: les deux premieres sur-tout sont beaucoup plus rares que les suivantes, & la valeur en est plus considérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que très rarement des exemplaires.

Elles ont de plus, le mérite d'être regardées comme originales, les deux autres ayant été, à ce que l'on dit, un peu corrigées dans le Texte.

3649. LE PATRON de l'honneste raillerie, ou le fameux ARLOTTE; contenant les brocards, bons mots, tours agréables, & plaisantes rencontres. Paris, 1650. in-8°.

Traduction peu estimée: on la regarde comme une mauvaise copie d'un excellent original.

- 3650. DIALOGO piacevole, di Messer Lodoico Dolce, nel quale Pietro Aretino parla in difesa d'i male aventurati Mariti. In Venetia, per Curtio Navo, 1542. in-8°.
- 3651. LE PIACEVOLI & ridicolose Facetie, di Poncino dalla Torre, Cremonese. In Cremona, Draconi, 1581. in-8°.

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs.

§. 2. Contes & Nouvelles.

3652. LE CIENTO NOVELLE antike, date alla luce, da Carlo Gualteruzzi. In Bologna, Girolamo Benedetti, 1525. in-4°.

On ignore jusqu'à présent l'Auteur de ces Nouvelles, qui passe, dans sa République des Lettres, pour être le plus ancien, & le premier d'entre les Italiens, qui ait écrit des Contes.

L'édition que nous annonçons, comme originale, est fort rare: on la croit publiée par CHAR-LES GUALTERUZZI, ce dont on ne convient cependant pas unanimement; plusieurs personnes soutiennent au contraire, qu'il n'a été l'Editeur que de la nouvelle impression de cet Ouvrage, exécutée à Florence par les Giunti, en 1572. Ils lui reprochent même d'en avoir gâté le Texte, par le changement qu'il a fait dans l'ancienne orthographe italienne, qui peut seule, caractériser à peuprès, le tems incertain de la composition de ce volume.

La totalité de ce petit Ouvrage est renfermée dans onze cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre L.

Le premier cahier est de six seuillets; les neus survans sont de quatre seuillets, & le dernier en contient cinq, qui finissent par un Errata: & l'on remarque sur le 4e seuillet de ce dernier cahier, la Souscription que voici:

Impresso in Bologna nelle case di Girolamo Benedetti nel l'anno M. D. XXV del mese d'Agosto.

Quelques Anteurs ont cité encore une autre édition de ce Livre, dans laquelle on a conservé l'ancienne orthographe, qui caractérise celle-ci; elle doit être imprimée à Venise, chez MARCH. SESSA en 1571; mais, ne la connoissant pas plus particulierement, nous ne pouvons rien assurer à ce sujet.

3653. LIBRO DI NOVELLE, & di bel parlar gentile; nel quale si contengono Cento Novelle altra volta mandate

fuori, da Carlo Gualteruzzi ricorrette; con aggiunta di quattro altre, nel fine; & con una dichiaratione d'alcune delle voci piu antiche. In Fiorenza, Giunti, 1572. in-4°.

Cette édition, est la réimpression de l'Ouvrage précédent. Nous n'avons rien à dire de plus à son sujet.

3654. IL DECAMERONE di Messer Giovanni Bocaccio. Editio primaria & eximia raritatis, per Christophorum Valdarser, Ratisponensem, excusa (Venetiis), anno 1471. in sol.

On peut mettre au rang des Livres de la plus grande rareté, l'édition que nous annonçons ici du Decameron de Boccace; & l'on en sera pleinement persuadé, quand on saura que le seul exemplaire, qui, jusqu'à présent, air passé par le seu des encheres publiques, sut porté (selon le rapport de Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Imprimerie) jusqu'à cent guinées; c'est-àdire, près de 2400 livres, Argent de France.

Elle est regardée comme la premiere & l'originale de ce fameux Ouvrage, si connu dans la République des Lettres, par la multitude des réimpressions, que l'on a tant de fois renouvellées-

Il est vrai que plusieurs Ecrivains, lui contestant le mérite d'être l'originale, ont supposé, les uns. une édition fort apocryphe, qu'ils ont prétendu publiée à Venise en 1470; les autres, une édition qui avoit dû paroître antérieurement, laquelle ctoit sans indication de Ville, nom d'Imprimeur. ni date d'année de l'impression. Ces derniers, pour donner plus de poids à leurs prétentions, avancerent en même-tems, que leur édition sans date. avoit été exécutée sur le célebre Manuscrit d'Amaretto Marelli (ou Manelli) reconnu depuis long-tems, comme une copie originale, & la plus rapprochée du tems de Boccace, puisqu'elle fut écrite neuf ans après la mort de cet Auteur. Ils soutinrent encore que la diction en étoit différente de toutes les autres, dans quantité d'endroits; mais n'ayant eu aucunes preuves admissibles pour appuyer leurs assertions, on les a rejettées, jusqu'à ce qu'on sût plus positivement à quoi s'en tenir, & l'on a adjugé la primauté à celle que nous indiquons, imprimée par VALDARFER, en 1471.

Les partisans de cette derniere ne nient point, à la vérité, pour la plûpart, une édition exécutée sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur, & sans date d'année. Ils accordent encore que la diction en est différente des autres, dans quelques endroits; mais ils prétendent que cette édition est nonseulement postérieure à celle de 1471, de plusieurs années, mais même un peu corrigée, sur-

tout dans certains endroits délicats. Ces corrections ont bien pu occasionner, selon eux, des disférences dans la diction; mais elles ne prouvent pas, qu'elles soient tirées du Manuscrit de MA-NELLI.

Quoi qu'il en soit, nous laisserons, pour ne rien hasarder à ce sujet, cette question indécise, & nous regarderons cependant, jusqu'à ce qu'elle soit parsaitement terminée, l'édition de VALDARFER en 1471, comme l'Originale de ce Livre. Nous aurions bien desiré pouvoir en donner une description détaillée; mais n'en ayant encore pu découvrir aucun exemplaire, nous sommes obligés de nous borner, à rapporter seulement la Souscription que plusieurs Bibliographes antérieurs nous ont conservée: la voici:

Io fon un cerchio dor che circonscrive
Cento gemme ligiadre: in chui si stila
Le Oriental perle: chanoda e per fila
Le tosche lingue pelegrine e dive.
Pero qual cercha lombre di suo rive
Mi cholga impresso: che amor mi postila
Vostre dolceze; e parche ancor sfavila
Gioco e miserie di qualunche vive:
Meser Giovan Bochacio el primo Autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte Venero per degno honore.
Christofal Valdarser indi minprese:
Che naque in ratispona: il chui sulgore
Dal ciel per gratia infra mortal disese.
Se donque dimi arnese

Vestir voleti i suono ad ogni spirto El mio vulgar che orna di loro e mirto.

M. CCCC, LXXI,

3655. Il MEDESIMO Decamerone di Giovanni Bocaccio. Opus facetum, MANTUE impressum, cum ejus Florentiss. Urbis Principatum fæliciss. ageret divus Lodovicus Gonzaga secundus, anno ab origine Christianâ. M. CCCC. LXXII. Petrus ADAM de Michaelibus ejusdem Urbis civis imprimendi Audor. in fol.

Edition très rare, de laquelle nous ne connoiffons jusqu'à présent aucun exemplaire; elle est indiquée par M. MAITTAIRE, dans ses Annales Typographiques, avec la Souscription que nous avons rapportée, à la suite de l'Insitulé.

3656. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. Mediolani, per Antonium Zarotum, anno Domini 1476. in-fol.

Edition très rare, indiquée par Joseph. Ant. Saxius, dans son Histoire Littéraire des Livres imprimés à Milan. Ce Bibliographe, en cite un exemplaire existant dans la Bibliotheque, qu'avoit autresois sormée LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE.

Nous n'en connoissons encore aucun autre exemplaire en France.

3657. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. Bononiæ, per Balthasarem Azzoguidum, anno Domini 1476. in-fol.

Edition fort rare, dont il existe un exemplaire à Paris, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere de toutes les Nouvelles rassemblées dans les X journées; & à la fin de cette Table, les Imprimeurs ont conservé le Sonnet italien, qui caractérise la premiere édition de 1471: mais comme il s'y trouve quelques dissérences, nous allons le rapporter ici en son entier. Le voici:

Io fon un cerchio doro ch? circüscive Ceto Giemme legiadre: inchui sistilla Le Orietale perle: cha noda e per sile Le tosche lingue pelegrine & dive. Po al cercha lombre di suo rive Mi cholga ipresso ch: amoe mipostila Vostre dolceze: e parch? ancor sfavila Giocho e miserie di alunche vive. Miser giovan bocaccio el po. autore Fu di mie prose e di quel bel paese Che marte venero p degno honore Baldasar Acioguidi in di minprese

33

In Bologna alma il chui fulgore

Dal ciel p gratia in fra mortal disese.

Se donque di mi arnese

Vestir voleti i suono ad ogni spirto

El mio vulgar che ? orna di loro e mirto.

On remarque ensuite, le corps du volume, dont l'exécution est fort belle, & on lit à la fin cette Souscription latine:

Jo Bocacii poetae lepidiss. de Cameron: Opus facetuz bononie impressum i domo Baldassaris Azoguido. Anno ab Origiechristiana M. cccclaxxvj.

3658. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. (In Vicenza) per, Giovanni da Reno, l'anno 1478. in-fol.

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume, la Souscription suivante, que l'on peut regarder comme une autre copie de celle de VALDARFER, en 1471:

Io son un cerchio d'or che circoscrive
Cento gemme leggiadre: in cui si stilla
Le oriental perle; ch'annoda e persilla
Le Tosche lingue pellegrine e dive
Pero qual cerca l'ombre di sue rive
Mi colga impresso: che amor mi postilla
Vostre dolcezze: e par che ancor sfavilla
Gioco e miserie di qualunche vive.

Messer Giovan Boccaccio il primo Autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte Venero per degno onore.
Giovanni da reno quindi mimprese
Con mirabile stampa: il cui fulgore
Dal Ciel per grazia infra mortal discese.
Se adunque di mio arnese
Vestir volete i suono ad ogni spirto
Il mio vulgar che orna d'allor e mirto.

M. CCCC. LXXVIII.

Nous ferons observer, que quelques Bibliog phes ont annoncé une édition de ce Livre, exéc tée par le même GIOVANNI DA RENO en 147 mais nous croyons qu'il y a erreur dans cette dat & que cette prétendue édition ne peut être au chose, que celle que nous indiquons.

- 3659. IL MEDESIMO Decamerone M. Giov. Bocaccio. In Venetia, l'an 1481. in-fol.
- 3660. IL MEDESIMO Decamerone M. Giov. Bocaccio. In Venetia, Toris (ou, de Tortis), 1484. in-fol.

Ces deux éditions de 1481 & 1484, sont cite par plusieurs Auteurs; mais comme les indicatio que nous avons trouvées à leur sujet, ne nous c pas paru suffisantes, pour en déterminer sûreme l'existence, nous n'en faisons ici mention q pour mémoire, sans rien garantir davantage.

BELLES-LETTRES.

3661. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con la Vita del Autore. In Venetia, 1492. in-fol.

Edition citée dans le Catalogue de la Bibliotheque Bodleienne, & que plusieurs Bibliographes, ont annoncée depuis, sous la même indication.

- 3662. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. In Firenze, per Filippo Giunta, l'anno 1516. in-4°.
- 3663. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. In Venetia, per Gregorio de Gregori, 1516. in -8°. maggiore.
 - 3664. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. In Venetia, per Agostino de Zani da portese, l'anno 1518. in-fol.

Ces trois éditions sont fort rares, & remarquables, par un Supplément qui contient trois Nouvelles particulieres, que l'on ne trouve point dans les autres: ces Nouvelles sont pareillement attribuées à Boccace, que l'on croit en être l'Auteur; mais il faut cependant avouer, que les contestations élevées à ce sujet entre les Gens de Lettres, doivent causer quelqu'incertitude, & nous mes36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. tre dans la nécessité de suspendre toute décision & cet égard.

L'édition de ce Livre, imprimée à Venise, par les Aldes en 1522, conserve aussi à la fin du volume, & dans un cahier séparé, les trois Nouvelles dont nous venons de parler. Cette édition a passé long-tems, parmi plusieurs Bibliographes, pour être la seule qui eût cet avantage; mais, c'est une erreur, manisestement démontrée par les trois éditions que nous venons d'indiquer, qui contiennent égalément ces trois mêmes Nouvelles séparées.

3665. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. In Venetia, Aldo & Asulano, l'anno 1522. in-8°. maggiore.

Edition très rare, &, entre toutes celles du XVI^e fiecle, la plus recherchée des Curieux, après celle des Giunti, publiée à *Florence* en 1527.

L'exécution en est magnissque, & les exemplaires sont actuellement d'une valeur assez considérable dans le commerce.

Quelques Ecrivains ont indiqué une autre édition de ce Livre, imprimée aussi à Venise par les Aldes en 1517; mais il n'y a nulle certitude sur l'existence de cette édition.

A l'égard du volume de l'édition des Aldes en 1522, il contient en total 317 feuillets chiffrés, y

compris la partie de Supplément, qui renferme les trois Nouvelles surnuméraires. On remarque au feuillet 298 (où finit ordinairement cet Ouvrage de Boccace dans toutes nos éditions) la Souscription que voici :

Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo romano & d'Andrea asolano suo socero nell'anno M. D. XXII. del mese di novembre.

Vient ensuite la partie séparée des trois Nouvelles surnuméraires, qui commencent au feuillet 299, & sinissent au 317^e, après lesquelles on doit trouver encore huit autres seuillets séparés, sans être chissrés, contenant une Table particuliere des Nouvelles, un *Errata*, & la Souscription suivante:

Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano & d'Andrea Asolano suo socero nell' anno M.D. XXII. del mese di Novembre.

Et au versd de cette Souscription, la page se trouve seulement remplie, par l'empreinte de l'ANCRE, symbole ordinaire que les ALDES s'étoient choiss.

3666. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con tre Novelle aggiunte. In Venetia, per Bernardino de Viano de lexona vercelese, anno à Nativitate 1525, adi xiv Zenaro, in fol.

M. Giov. Bocaccio, nuovamente corretto, & con diligentia stampato. In Firenze, Giunti, 1527. in-8°. maggiore.

Il est inutile de relever ici le mérite de cette sameuse & célebre édition du Décameron de Bo-CACE; elle est assez connue dans la République des Lettres, & la valeur exorbitante à laquelle sont portés les exemplaires, quand il en passe dans le commerce, est une preuve constante & cettaine du cas que l'on en fait depuis long-tems.

Elle est regardée par bien des gens, comme l'Originale de ce Livre; parcequ'ils prétendent, que toutes les éditions antérieures ont été copiées les unes sur les autres, d'après des Manuscrits défigurés par l'ignorance de ceux qui les transcrivirent, & qui avoient altéré le Texte, tant par des omissions considérables, que par le changement d'une infinité de mots.

Onsera d'autant plus porté à croire ce qu'ils avancent, que tous les Ecrivains éclairés se sont accordés à dire, que l'Original de Boccace, à peine sorti des mains de son Auteur, vers l'année 1350, sur désiguré par les Copistes, au point, qu'on avoit de la peine à le reconnoître; & que la seule copie qui nous en étoit restée exacte, étoit celle qu'en sit faire François d'Amaretto Manelli, Gentilhomme Flosentin, dans l'année 1384, neuf ans après la mort de l'Auteur.

L'Edition dont il est ici quession, publiée par les Giunti en 1527, sut conduite par trois jeunes Florentins, dont on ignore actuellement les noms, mais que l'on sait avoir été très habiles dans leur langue. Ils surent guidés, à ce que l'on rapporte, par des Textes beaucoup plus corrects que ceux qu'on avoit consultés jusqu'alors, & se servirent, même avec avantage, des fautes qu'ils remarquerent dans toutes les impressions de cet Ouvrage, qui avoient été antérieurement exécutées.

Les particularités que nous venons de rapporter, ayant été généralement, & depuis long-tems, adoptées dans le monde littéraire, il n'est pas étonnant de voir les exemplaires de cette édition de 1527, portés à un prix aussi considérable dans le commerce, prix, qui augmente tous les jours par le grand nombre de Curieux qui la recherchent, la regardant comme un second Original qui a servi de modele à toutes les éditions postérieures. Mais il est essentiel d'observer, qu'il s'en est fait, il y a plusieurs années, une contrefaction à Venise, portant la même date, & étant exactement du même format, imitée d'ailleurs avec tant d'art, que plusieurs personnes, n'ayant pas su en démêler la différence, & s'y étant laissées tromper, l'ont achetée comme originale, & ont payé cette contrefaction, jusqu'à six cents livres.

Il est donc de notre devoir d'instruire le Public à ce sujet, & de mettre les Curieux en état d'acheter sûrement, & sans craindre de s'y méprendre,

les exemplaires qu'ils trouveront à acquérir ; voici en conséquence, quelques remarques particulieres que nous avons faites, au moyen desquelles il sera aisé de reconnoître la différence.

La forme du caractere est égale à-peu-près, dans les deux impressions, tant originale, que contre-faite; la même ponctuation, & les mêmes abréviations, se trouvent dans l'une & l'autre: mais si l'on veut examiner de près, on reconnoîtra facilement que le caractere de l'édition originale, est un peu plus écrasé que celui de la contresaction, qui, quoique semblable, est néanmoins un peu plus maigre & plus allongé.

D'ailleurs, le caractere de cette derniere, étant tout neuf, il est nécessairement plus beau que ce-lui de l'édition originale, qui, ayant été employé plusieurs fois, avoit perdu de sa qualité. Il se rencontre même dans l'édition originale, des lettres désigurées par le service, & que l'on n'a pas eu soin d'imiter dans la contresaction; mais comme ces dissérences ne sont sensibles, que pour les personnes à qui l'usage a formé le coup-d'œil, nous joindrons ici d'autres particularités qu'il sera plus aisé de vérisier.

Primò, à la tête du volume, & sur le feuillet de l'Intitulé, on apperçoit un fleuron gravé en bois, qui représente la fleur de lys des GIUNTI. Cette fleur de lys est ensermée dans une espece de cadre, ou bordure, qui, dans l'édition Originale, paroît coupée en plusieurs endroits, comme si elle avoit

été faite de plusieurs morceaux rapprochés; au lieu que dans la contrefaction, ce cadre, ou bordure, paroît être d'un seul & même morceau, sans aucune inégalité, ni division quelconque.

- 2°. Ce fleuron est suivi de cette indication d'année: M. D. XXVII. Dans l'édition Originale, les trois points de séparation qui divisent les dissérentes parties de cette date, sont des points quarrés, ou à quatre pointes; & dans la contresaction, ces mêmes points ont la figure d'un triangle, c'estadire, à trois pointes.
- 3º. Dans l'édition Originale, FOLIO I, après l'Intitulé, PROHEMIO, & à la 14e ligne du recto de ce feuillet, on lit ces deux mots, rifrigerio gia, & dans la contrefaction, ces deux mots n'en font plus qu'un; & on lit, rifrigeriogia. Fol. ibid. 25e. ligne recto, on lit, dans l'édition Originale, dilettevole, & dans la contrefaction, ce mot est écrit, dilettevele. Fol. ibid. ligne 30 verso, on lit, dans l'édition Originale, ces deux mots, o histori; & dans la contrefaction, il y a , o historie. Fol. ibid. au versò, la derniere ligne qui finit cette espece de Préface, par le mot piaceri, n'est pas achevée dans l'édition Originale, où l'on remarque un espace vuide de la valeur de quatre lettres; & dans la contrefaction, cette ligne y est toute entiere, & de même longueur que les autres.
- 4°. Dans l'édition Originale, Fol. 3 versò, on lit dans le milieu des marges du haut de la page, PROHEMIO; ce qui est une faute d'impression,

puisque cet Intitulé auroit dû être écrit, Gior-NATA. Cette faute a été corrigée dans la contrefaction.

- 5°. Dans l'édition Originale, Foi. 8. versò, on lit dans l'Intitulé du haut de la page: Giornat. & dans la contrefaction, il y a: Giornata.
- 6°. Dans l'édition Originale, FOL. 9. versò, l'Intitulé du haut de la page est écrit par erreur: Pro-HEMIO; & dans la contrefaction, on a corrigé, en mettant en place, GIORNATA.
- 7°. Dans l'édition Originale, FOL. 33. versò, l'Intitulé du haut de la page est écrit: GIORNTAA; & dans la contresaction, il y a: GIORNATA.
- 8°. Dans l'édition Originale, FOL. 34. rectò, l'Intitulé du haut de la page est écrit : SECUNDA; & dans la contrefaction, il y 2 : SECONDA.
- 9°. Dans l'édition Originale, FOL. 35. recto, l'Intitulé du haut de la page est écrit: SECDONA; & dans la contrefaction, il y a: SECONDA. FOL. ibid. versò, à la seconde ligne du Sommaire de la Nouvelle, il y a dans l'édition Originale, ces quatre mots: in mare & sopra; & dans la contrefaction, il y a: in mare & soura.
- 10°. Dans l'édition Originale, FOL. 42. le chiffre numéraire de ce feuillet, porte 24, faute d'impression, corrigée dans la contresaction, où il y a, 42.
- 11°. Dans l'édition Originale, Fol. 65. le chiffre numéraire du feuillet porte 71, & dans la contrefaction, il y a, 65.

- 12°. Dans l'édition Originale, Fol. 66. le chiffre numéraire du feuillet, porte 60; & dans la contrefaction, il y a, 66.
- 13°. Dans l'édition Originale, Fol. 71. le chiffre numéraire du feuillet porte 65; & dans la contrefaction, il y 2, 71.
- 14°. Dans l'édition Originale, FOL. 72. le chiffre numéraire du feuillet porte 62; & dans la contre-faction, il y a, 72.
- 15°. Dans l'édition Originale, Fol. 80. redò, au milieu de la page, & après le Sommaire de la quatrieme Nouvelle, il n'y a point Novella IV; désignation oubliée, qui a été rétablie dans la contresaction, où on lit, après ce même Sommaire: Novella IV.
- 16°. Dans l'édition Originale, FOL. 101 le chiffre numéraire du feuillet, porte 102; & dans la contrefaction, il y, 101.
 - 1.7°. Dans l'édition Originale, FOL. 103 & 104, les chiffres numéraires de ces deux feuillets portent 102; ce qui donne alors ce nombre répété quatre fois de suite: & dans la contresaction, il y a, 103 & 104.
 - 18°. Dans l'édition Originale, FOL. 108. le chiffre numéraire du feuillet, porte 168; & dans la con-uefaction, il y a, 108.
 - 19°. Dans l'édition Originale, Fol. 113. le chiffre numéraire du feuillet porte 123; & dans la contrefaction, il y a, 113.
 - 20°. Dans l'édition Originale, FOL. 125. reëtò,

après le Sommaire de la Nouvelle qui s'y trouve, on lit: Noualla VIII. faute d'impression corrigée dans la contrefaction, où il y a: Nouella VIII.

- 21°. Dans l'édition Originale, FOL. 133. rectò, l'Intitulé du haut de la page est écrit: QUINTA; & dans la contresaction, il y a QUARTA.
- 22°. Dans l'édition Originale, FOL. 145. le chiffre numéraire du feuillet porte 154; & dans la contrefaction, il y a, 145.
- 23°. Dans l'édition Originale, FOL. 167, le chiffre numéraire de ce feuillet porte 617; & dans la contrefaction, il y a, 167.
- 24°. Dans l'édition Originale, Fol. 176. rectò, l'Intitulé du haut de la page est écrit: Sexta; & dans la contrefaction, il y a: Settima.
- 25°. Dans l'édition Originale, FOL. 177. rectò, l'Intitulé du haut de la page est écrit: SEPTIMA; & dans la contrefaction, il y a: SETTIMA: dissérence que l'on trouve aussi au feuillet 183.
- 26°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 224. le chiffre numéraire du feuillet porte 22; & dans la contrefaction, il y a, 224.
- 27°. Dans l'édition Originale, Fol. 246 le chiffre numéraire du feuillet porte 286; & dans la contrefaction, il y 2, 246.
- 28°. Dans l'édition Originale, Fol. 253. le chiffre numéraire du feuillet porte 257, & dans la contrefaction, il y a, 253: Fol. ibid. recto, l'Intitulé du haut de la page est écrit, dans l'édition Originale: Decima; & dans la contrefaction, il

y 2: Nona: ce qui est une faute dans cette der-

29°. Dans l'édition Originale, Fol. 284. au verso de la Souscription qui indique l'année de l'impression, est une page blanche, qui contient seulement le sleuron représentant la sleur de lys des Giunti. Ce sleuron porte 28 lignes de hauteur, sur 17 de largeur; & dans la contresaction, il n'a que 23 lignes & demie de haut, sur près de 16 lignes de large.

Il est encore à remarquer, que l'on doit trouver une Table particuliere des Nouvelles renfermées dans le volume, laquelle contient six feuillets séparés, qui n'entrent point en nombre avec les autres. Cette partie se trouve placée ordinairement après le feuillet de l'*Intitulé*; mais aussi quelquesois à la sin de l'exemplaire: il importe peu où elle soit insérée, pourvu qu'elle n'y manque point.

Nous nous sommes un peu étendus, sur les disférences qui peuvent servir à distinguer sûrement les deux impressions, l'une de l'autre; & si nous avons en cela poussé nos observations trop loin, nous nous sommes regardés comme d'autant plus obligés à le faire, qu'il étoir plus à propos de prémunir le Public, contre plusieurs exemplaires imparfaits, que l'on a rétablis avec le secours de la contresaction.

Ces exemplaires, il est vrai, sont bien de l'édition Originale; mais défigurés comme ils le Tome II. Belles-Lettres.

sont, par quantité de feuillets que la contresaction a fourni, pour les faire paroître complets, il s'ensuit nécessairement, que la valeur ne doit plus en être la même.

- 3668. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente hiftoriato per Antonio Bruccioli. *In Venetia*, Giolito de Ferrari, 1538. in-4°.
- 3669. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio; riveduto dal medefimo Antonio Bruccioli. In Venetia, Giolito de Ferrari, 1546. in-4°.
- 3670. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente alla fua vera lettione ridotto, con allegorie, annotationi, &c. da Lodovico Dolce. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1552. in-4°. & in-12.
- 3671. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, alla fua intera lezzione ridotto, per Girolamo Ruscelli. In Venetia, Valgrisso, 1552. in-4°.

Toutes ces éditions sont fort estimées, & les exemplaires n'en sont pas communs.

BELLES-LETTRES. 67 3672. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con le annotazioni tratte delle prose del Bembo. In

Lione, Rovillio, 1552. petit in-12.

Edition fort jolie, très recherchée des Curieux à cause des Notes dont elle est ornée. Les exemplaires en sont rares.

3673. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio; si come lo diedero alle stampe i Signori Giunti, l'anno 1527. (In Amsterdamo) (Elzévir) 1665. in-12.

Lolie édition, dont les exemplaires, sans être rares, sont recherchés des Amateurs, quand ils se trouvent bien conditionnés.

3674. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, publicato da M. Paolo Rolli, sopra l'edizione de i Giunti, del anno 1527. In Londra, per Tommaso Edlin, 1725. in fol.

Le format de cette édition, est ordinairement in-4°. mais on en a tiré un petit nombre d'exemplaires sur un format in-folio; & comme ces derniers sont beaucoup plus rares que les autres, nous avons cru qu'il étoit plus à propos de les

RIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. annoncer sous ce format, que les Curieux recher-

chent davantage.

L'édition est d'ailleurs fort belle, & a été exécutée, page pour page, sur celle des Giunti en 1527, dont elle peut passer pour une copie estimable; malgré les Critiques qui avoient entrepris de la dépriser.

3675. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. (In Amsterdamo) 1726. 2 vol. in-12.

Jolie édition, assez recherchée, à cause de la netteré de son exécution.

3676. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, di nuovo ristampato, con la Vita del Bocaccio, e figure intagliate in rame. In Londra (Pariggi), 1757. 5 vol. in-8°. maggiore.

Cette édition est la derniere qui ait été publiée de cet Ouvrage; elle est décorée de très jolies figures, gravées en taille-douce, qui en font un des principaux ornemens. On a imprimé en mêmetems la version françoise de ce Livre, avec les mêmes figures, pareillement en 5 vol! in-8°. Cette derniere édition est d'un plus grand débit en France, par rapport à la langue.

3677. LE CENTO NOVELLE di M. Giov.:

M. Vincenzo Brugiantino, con l'allegoria e il proverbio a proposito della Novella. In Venezia, per Franc. Marcolini, 1554. in-4°.

Ouvrage fort rare, & duquel il n'y a eu que la seule édition que nous annonçons; il renserme les Cent Nouvelles de Boccace, mises en vers. Les Curieux en sont grand cas; & comme ils en recherchent avec ardeur les exemplaires, qu'ils ne trouvent que très difficilement à acquérir, il n'est pas étonnant que la valeur en soit beaucoup augmentée dans le commerce.

La totalité du volume est de 552 pages, y compris dans ce nombre, les deux premiers seuillets de l'Intitulé, & de l'Epitre Dédicatoire adressée au Duc de Parme. On doit trouver ensuite, à la sin du Livre, quatre seuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere des Nouvelles, un Registre des signatures, & la Souscription suivante:

In Vinegia per Francesco Marcolini M. D. LIIII.

3678. BOCCACE des Cent Nouvelles, ou le Livre de Cameron, autrement dit: le Prince Galiot; traduit en françois par Laurens du Premier-fait. Paris,

Ant. Vérard, sans date, in-fol. gotiq.

Edition recherchée, parcequ'elle est la premiere version françoise qui ait été imprimée du Décame-ron de Boccace. Quelques Auteurs en font remonter la date à l'année 1485; mais nous avons tout lieu de croire qu'ils se trompent, & que leur conjecture à cet égard, est très mal fondée.

- 3679. Le Décaméron de Jehan Boccace; trad. de l'italien en françois, par Antoine le Maçon. Paris, Roffet, 1545. in-fol.
- 3680. Le Même Décaméron de Boccace; traduit de l'italien en françois, par le même Ant. le Maçon. Lyon, Rouille, 1560. in-16.
- 3681. LE MÊME Décaméron de Boccace, de la même trad. précédente. Paris, Olivier de Harsy, ou, Micard, 1569. in-16.

Ces deux petites éditions du Décameron en françois, ne se trouvent pas communément, & les exemplaires bien conservés, sont alors de quelque valeur dans le commerce.

3682. Le même Décaméron de Boccace

BELLES-LETTRES. 71 en françois; nouvelle édition, ornée

de figures en taille - douce. Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. magno. fig.

Belle édition, dont nous avons parlé sous le numéro 3676.

- 3683. Contes & Nouvelles de M. Jean Boccace; traduction libre, accommodée au goût de ce tems, & enrichie de figures gravées en taille-douce, par Romain de Hooge. Amsterdam, Galler, 1697. 2 vol. in-8°. fig.
- 3684. OPERETTA nova, utile, & dilectevole de l'Heremita; di Messer Marco Mantouano, in V giornate. In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, nell' anno 1522. petit in-8°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires font assez rares.

3685. LE CENTO NOVELLE scelte di piu nobili Scrittori, da Messer Francesco Sansovino. In Venezia, 1566. in-4°.

Bonne édition d'un Recueil fort estimé, & quel'on regarde comme une des meilleures compila-

- 72 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE; tions que l'on ait fait en ce genre. Les exemplais res ne s'en trouvent pas communément.
- 3686. IL PECORONE di Messer Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inquentione e di stile. In Milano, Antonio, 1559. in-8°.

Ouvrage singulier, & très recherché de l'édition originale, que nous en indiquons ici. Il renferme cinquante Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuse, qui s'aimoient tendrement, & qui tenoient ensemble les propos les plus joyeux en amour.

Quelques Ecrivains ont prétendu que le nom de l'Auteur étoit supposé, & ils ont attribué cette production, à celui que l'on connoît dans la République des Lettres, sous le nom de JOANNES COMICUS.

L'édition dont il est ici question, est entiere & n'a pas été corrigée; avantage qui la distingue de toutes celles qui ont suivi, & qui n'ont été mises au jour, qu'après avoir perdu de leur Texte, à l'examen. Ces dernieres se trouvent assez communément dans le commerce, où l'on en fait peu de cas; & elles n'ont servi qu'à accroître davantage le prix de l'édition originale, dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

L'Ouvrage est divisé en XXV Journées, qui contiennent chacune deux Nouvelles, ce qui fait cinquante Nouvelles en tout: elles finissent au versò du feuillet 227; après lequel on en trouve un autre, seul & séparé, ayant au restò, ou au versò, un Fleuron qui porte l'empreinte d'un Gryphon, avec cette Souscription:

Im Milano imprimevano i Fratelli da Meda M. D. LVIII.

Nous ferons remarquer, que nous avons choisi la date de 1559, pour annoncer ce Volume; parce qu'elle est celle que l'on trouve indiquée, sur le feuillet de l'Intitulé.

3687. LE CINQUANTA NOVELLE del Massuccio Salernitano. intitol. il Novellino. In Venetia, per Baptistam de Tortis, 1484. in-fol.

Edition fort rare, & l'originale d'un Ouvrage fort estimé des Curieux.

On apperçoit au commencement du volume, deux feuillets séparés, qui renferment une Table particuliere des Nouvelles. Vient ensuite le corps du Texte; lequel, divisé en cinq parties, finit au au 73° feuillet, avec la Souscription suivante: Venetiis per Baptistam de Tortis die VIII. Junii M. ecce lxxxiiii.

Cette Souscription doit être accompagnée de

quatre autres feuillets séparés, qui contiennent, un Registre des signatures, & une Table des Journées.

3688. LE MEDESIME Novelle del Massuccio Salernitano. Edizione dell'anno 1492. senza luogo, ne stampatore, in-fol.

Cette édition est la plus rare, après la précédente.

- 3689. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano, nuovamente corrette, da L. Paulo Rosello. In Venetia, nella officina Gregoriana, 1522. in-4°.
- 3690. LE MEDESIME Novelle del Massuccio Salernitano. In Venetia, nella officina Gregoriana, 1525. in-8°.
- 3691. LE MEDESIME Novelle del Maffúccio Salernitano. In Venetia, Sessa, 1531. in-8°.
- 3692. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano. In Venetia, Sessa, 1535. in-8°.
- 3693. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano, reviste & corrette

per Seb. Corado. In Venetia, Sessa, 1541. in 8°.

Toutes ces éditions sont assez estimées: on les trouve peu communément, à l'exception de la derniere, qui est moins recherchée que les autres.

3694. PORRETANE, overo, settanta Novelle di Messer Giovanni Sabadino degli Arienti, Bolognese. In Bologna, per Enrico de Colonia, l'anno 1483. in fol.

Les Nouvelles qui sont contenues dans ce volume, sont, pour la plûpart philosophiques, & roulent sur le système de l'ame: l'édition originale que nous en indiquons, est recommandable par la rareté de ses exemplaires. A l'égard de celles qui ont suivi, quoique moins rares, elles ne laissent cependant pas d'avoir leur mérite particulier. Parmi ces dernieres, les plus recherchées sont celles, qui ont été publiées de format in solio en 1504 & en 1510. En voici les Intitulés:

- 3695. LE MEDESIME Novelle di M. Giov. Sabadino Bolognese. In Venetia, 1504. in-fol.
- 3696. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. In Venetia, l'anno 1510, in-fol. fig.

- 56 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:
- 3697. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. In Venetia, Sessa, 1531. in 8°.
- 3698. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. In Verona, 1540. in-8°.

Ces deux dernieres éditions, contiennent 71 Nouvelles.

- 3699. I CAPRICCI del Bottaio, cioë:
 Ragionamenti X, del Signore Giov.
 Battista Gelli, Accademico Fiorentino.
 In Firenze, Torrentino, 1549 ou 1551.
 in-8°.
- 3700. I DIPORTI, overo Novelle di Mesfer Girolamo Parabosco. In Vinegia, Giglio, 1558. in-8°. Bonne édition.
- 3701. Novelle del Signore Nicolo Granucci. In Lucca, 1566. in-8°.
- 3702. LE TRE GIORNATE delle Favole d'Aganippe, da Messer Antonio Mariconda. In Napoli, 1550. in 4°.
- Ouvrage fort rare, dont on ne trouve gueres d'exemplaires.

3703. LE XIII PIACEVOLI NOTTI del Signore Giov. Francesco Straparola da Caravaggio. In Venetia, per Comin da Trino, 1557; & in Venetia Giglio, 1558; & per Francesco Lorenzini da Turino, 1560. in-8°.

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre, sont également estimées: on fait moins de cas de celles qui ont suivi, parcequ'on les croit altérées: parmi ces dernieres, la plus recherchée est celle que nous allons rapporter à l'Article suivant:

- 3704. LE PIACEVOLI NOTTI del medefimo Giov. Franc. Straparola, con l'agiunta di C. enigmi, adorn. di figure. In Venetia, Alessandro de' Vecchi, 1599. in-4°. fig.
- 3705. Les FACÉTIEUSES NUITS de Jean François Straparole; trade de l'italien en françois, par Jean Louveau & Pierre de la Rivey. Paris, Langelier, 1585. in-16.
- 3706. Les mêmes Nuits de Jean Franç. Straparole, de la traduction précéden-

- 78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. te, revue & corrigée, avec une Préface; par M. de la Monnoye. Paris, 1726; 2 tom. en 6 vol. in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.
- 3707 DE GLI HECATOMMITHI, overo, Novelle di Messer Giovanni-Battista Giraldi Cinthio. In Monte-Regale, Torrentino, 1565. 2 vol. in-8°.

Edition fort rare, & très recherchée par les Amateurs. On fait peu de cas de toutes celles qui ont été publiées depuis.

- 3708. Le sei Giornate di Messer Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lodoico Dolce. In Venetia, Varisco, 1567. in-4°.
- 3709. LE PRIME TRE PARTI delle Novelle del Matteo Bandello. In Lucca, Busdrago, l'anno 1554. 3 vol. in-4°.
- 3710. LA QUARTA PARTE delle Novelle del medesimo Matteo Bandello. In Lione, de Marsilii, 1573. in 8°.

Cette édition est l'originale d'un Livre assez connu dans la Littérature. Les exemplaires en sont fort rares, & deviennent précieux aux yeux des Curieux, quand la quatrieme partie, imprimée à Lyon en 1573, de format in-8° y est jointe. Cette derniere partie, est celle qui se trouve le plus difficilement.

Le mérite de cette rare édition s'est conservé depuis long-tems, & se maintient encore parmi les Gens de Lettres & les Curieux, parceque celles qui sont venues depuis (à l'exception de la nouvelle impression exécutée à Londres en 1740) ont été tronquées au point, que plusieurs Nouvelles entieres, s'y trouvent totalement supprimées.

On en a même ôté tous les discours particuliers, en forme d'Epitres Dédicatoires, que BANDEL avoit mis à la tête de chaque Nouvelle; & la suppression en sut ordonnée par l'Inquisition, à cause de plusieurs passages que l'on y remarquoit en saveur de Luther, dont il paroissoit que BANDEL vouloit faire l'Apologie.

Il est vrai que ces éditions corrigées ont été augmentées de quelques Nouvelles surnuméraires, que l'on ne trouve point dans l'originale; mais ce soible avantage n'a point séduit les Connoisseurs, qui même ont prétendu, que ces augmentations étoient d'une autre plume, & fort in-sérieure à celle de BANDEL.

Il ne s'est encore trouvé personne qui ait établi jusqu'à présent, les dissérences qui distinguent si fort l'édition originale, des deux autres, l'une publiée à Milan en 1560, in-8°, l'autre exécutée à

Venise en 1566, in-4° toutes deux en 3 volumes : c'est pourquoi, voulant faire mieux connoître le mérite de l'édition de Luques, & prouver que la beauté de son exécution, n'est pas le seul avantage qui la distingue des deux autres, comme l'ont écrit plusieurs Auteurs, nous entrerons dans un détail plus circonstancié, en notant particulierement les nouvelles qui furent totalement retranchées, dans les deux éditions de Milan & de Venise.

L'édition Originale est partagée en 3 volumes àpeu-près de même épaisseur. Le premier renserme 59 Contes ou Nouvelles; pareil nombre se trouve dans le second; & le troisseme en contient 68 : ce qui fait en tout 186 Nouvelles.

Les éditions postérieures de Milan & de Venise sont également partagées en 3 volumes; mais les deux premiers ne contenant que 40 Nouvelles chacun, & le troisieme, 60, ne donnent en total que 140 Nouvelles, au lieu de 186, que l'on trouve dans l'Originale. Voilà par conséquent 46 Nouvelles entieres, qui sont de moins dans ces éditions corrigées. En voici le détail, selon l'ordre qu'elles occupent dans l'édition Originale.

TOME I.

Novella VI. Il Porcellio Romano si prende trastullo di beffar il frate cofessandosi.

NOVELLA IX. Un Geloso ode la confessione de la moglie per mezzo d'un frate e quella ammazza.

Novella

BELLES-LETTRES.

- Novella XXIX. Quanto semplicemente un cittadino Forlivese, respondesse ad un frate che predicava.
- Novella XXX. Diversi detti salsi della vitiosa e l'orda vita d'un Archidiacono Mantouano.
- Novella XXXI. Varie proposte e risposte di persone diverse, prontamente dette
- Novella XXXII. Frate Francesco Spagnuolo volendo cacciar con inganni i giudei del regno di Napoli, e impriggionato.
- Novella XXXIV. Gandino Bergamasco scrive i peccati de la moglie, e gli da al frate che ode la confession di quella, y sa moltre altre pazzie.
- Novella XXXV. Nuovo modo di castigarla moglie, ritrovato da un gentilhuomo Venetiano.
- Novella XXXVI. Dishonestissimo amore di Faustina Imperatrice, e con che rimedii si levo co tal amore.
- Novella XXXVII. Una bella donna usa carnalmente con un lebroso, e al marito il manisesta, che si contenta che con altri huomini si congiunga.
- Novella XXXVIII. Ingegnosa astutia d'un pover huomo in cavar danari di mano ad un abbate, e da la innamorata d'esso abba.
- Novella XXXIX. Filippo Duca di Borgogna si mette suor di proposito, a grandissimo periglio.
- NOVELLA XLVI. Narra M. Girolamo Cittadino in che modo Madama Margarita di Scotia Del-Tome II. Belles-Lettres.

- 82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

 fina di Francia, honorasse Messer Alano Poeta
 francese.
- Novella XLVIII. Il Re Lodovico XI. fa del bene ad un guattero, per un motto da quello detto argutissimamente.
- Novella L. Una Donna Cortegiana in Lione, pensando compiacer a chi a sua posta la teneva s'ammazza molto scioccamente.
- Novella LVI. Strana e meravigliosa usanza che era anticamente in Hidrusa, ove a ciascuno era licito senza punitione del Magistrato levarsi la vita: De gli horti de isola, &c.
- Novella LVII. Una cortesia usata da Mansor Re e Pontesice Maometano di Marocco, ad un povero pescatore suo sogetto.
- Novella LVIII. Fra Filippo Lippi Fiorentino pietore e preso da Mori, e fatto schiavo, e per l'arte de la pittura e fatto libero, e honorato.
- Novella LIX. Uno divenuto geloso de la moglie, credendo quella con l'adultero ammazzare, una sua figliolina uccide.

TOME II.

- NOVELLA I. Un Prete avaro e gentilmente beffato da alcuni buoni compagni che gli involarono un grasso crastone.
- Novella II. Don Faustino con nuova inventione de l'Angello griffone, gode del suo amore, gabbando tutti i suoi popolani.

- Novella III. Guglielmo Tedesco con un piacevol argomento cava danari di mano ad un Prelato che era con la sua innamorata.
- Novella IV. Fra Francesco Venetiano ama una donna, che in un altro s'innamora, e vuol sar ammazzar il frate, il quale ammazza il rivale, e la donna lascia per morta.
- Novella VII. L'abbate Gesualdo vuol rapir una giovane, e resta vituperosamente da lei serito, e ella saltata nel siume, s'aita.
- NOVELLA X. Piacevol Beffe d'un Pittor Veronese fatte al Conte di Cariati, al Bembo et altri, con faceti ragionamenti.
- NOVELLA XVII. La Moglie d'un Bresciano imbriaca si pensa esser ita in paradiso, e dice di gran pappollate.
- Novella XVIII. Piacevole e faceto detto d'un Tedesco, in una publica festa, circa il bere, e la festa a Napoli si faceva.
- NOVELLA XIX. Lodovico XI. con arguta risposta, morde Lodovico suo genero Duca d'Orliens.
- Novella XX. Uno trova la Moglie con un Prete e quella ammazza, e fa che il Prete da se medesimo si castra.
- Novella XXIII. Un abbate si libera da un grave giudicio, con una pronta et saceta risposta data a li signori Senatori.
- NOVELLA XXIV. Un frate minore con nuovo in-

- 84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
 - ganno prende d'una donna amoroso piacere, onde ne seguita la morte di tre persone, e egli si sugge.
- Novella XXIX. Barlo Savonaro fa una beffa a lo Zio, e fassi consigliero di Tolosa, con i danari del Zio.
- Novella XXX. L'abbate di Berge fa una musica porcellina, et prontamente risponde al suo Re, e si libera da una domanda.
- Novella XXXI. Amore di Messer Gian-Battista Latuate, e lerrore overa intriccato con l'arguta risposta de la sua inamorata.
- Novella XXXII. Varii accidenti avenuti ad un giovine in amore, e d'un pazzo.
- Novella XXXIX. Una donna (stata tungo tempo concubina d'un Prete, havuta da quello licenza) s'appica ne la propria camera d'esso Prete.
- Novella XLIV. Amore di Don Giovanni de Mendoza, e de la Duchessa di Savoia; con varii e mirabili accidenti che v'intervengono.
- Novella XLV. Giocofa astutia di Dom Bassano a liberarssi da suo vescovo, che lo voleva incarcerare, per praticar con le monache.
- Novella XLVIII. Piacevol Beffa d'un religioso conventuale, giacendosi nel monastero con una meretrice.
- Novella XLIX. Clemenza d'un leone, verso una Giovanetta che gli levo un cane fuor de gli ugnioni senza ricever nocumento alcuno.

- Novella LI. Isabella da Luna Spagnuola fa una solenne burla, a chi pensava burlar lei.
- Novella LVII. Uno si giace con la propria moglie (non conosciuto da lei) et insegna ad altrui far il medesimo assai scioccamente.
- Novella LIX. Sciocca semplicita d'un tedesco che havendo mandato il padrone a cometo, gli e lo manisesta con sue sciocche parole.

TOME III.

- Novella I. Pandolfo del Nero e sepelito vivo con la sua inamorata, & esce per nuovo accidente di periglio.
- NOVELLA II. Un dottor Vecchio si meste per goder amorosamente una bella giovane, e essendo seco nulla puote fare gia mai.
- Novella III. Un giovine si marita in una semplicissima fanciulla, che la seconda noste al marito taglio via il piombino, & i perpendicoli.
- Novella VIII. Don Bartolomeo da Bianoro rimanda indietro un ducato doppio havuto delemofina; e non lo rihavendo fi fa dare de le staffilate.
- Novella X. Fra Bernardino da Feltro volendo porre S. Francesco sovra tutti i santi, e da un scolare bessato.
- Novella XII. Arguta inventione dun eccelente Predicatore, per confutare una grandissima menzogna d'un altro predicatore.

- Novella XIV. Bellissima inventione à consutar l'indiscreta devotione, & affetto non sano, d'alcuni ignoranti frati.
- Novella XVI. Bigaulino Calaurese fa una bessa al Vescovo di Reggio suo padrone, per mezzo di certe cedule false.
- Novella XXV. Gian-Maria Vesconte, secondo Duca di Milano sa interrare un parrochiano vivo, che non voleva seppellire un suo popolano, si non era da la moglie di quello pagato.
- Novella XXVI. Il capitano Biagino Crivello ammazza nel monte di brianza un Prete p. haver il beneficio p. un suo parente.
- Novella XXVIII. Fra Michele di Carcano (predicando in Firenze) e beffato da un fanciullo, con un pronto detto.
- Novella XXX. Un Prete castrato porta a dosso i testicoli, et una fanciulla glieli mangia, credendo che sussero siehi.
- Novella XXXII. Pronto et arguto detto d'un buffone, à la presenza del Duca Galeazzo Sforza contra i frati Carmeliti.
- Novella XXXIV. Il Signore Girolamo da la Penna in Pollonia, chiede hostie per pigliar de le pillole, e per non l'intendere, a tutti i modi vogliano communicarlo.
- Novella XXXVI. Il gran Maestra di Francia argutamente riprende Lodovico XI. d'uno errore che faceva.

BELLES-LETTRES.

87

- NOVELLA XXXVIII. Il Peretto Mantouano (effendo in Modena) è da le donne per Giudeo beffato, per la sua poca et abietta presenza.
- NOVELLA XLI. Varii e bei motti con pronte rifposte, date a tempo, esser bellissimi e giovare spesse state.
- Novella XLII. Un' Atto (anchor che incivile)
 puo esser commendato, secondo il tempo, & il
 luogo & il proposito a che si fa.
- Novella XLIII. Don Anselmo e Don Battista credendosi giacer con una donna, sono scornati ne la piazza di como.
- Novella XLIV. Beffa fatta da un' asino al prior di Modena et a frati, essendo egli intrato in chiesa la notte.
- Novella XLVIII. Facete e pronte parole di Roderico Sivigliano in diverse materie molto bene a proposito dette.
- Novella XLIX. Un Predicatore ammaëstra un pazzo che quando sara richiesto gridi pace, pace; e chiamato grido che voleva mettere il diavolo in inferno.
- Novella LIII. Tomasone grasso usuraio grandissimo sa predicare contra gli usurai, per restar egli solo à prestar usura in Milano.
- Novella LIV. Invitato il Re di Ragona à certe nozze, s'innamora de la sposa, e la piglia per moglie il giorno de le nozze.

- Novella LV. Infinita malvagita d'un dottore in beffarsi del Demonio, come se non sosse inferno, ne paradiso.
- Novella LVI. Un Prete con una pronta risposta mitiga assai l'ira del suo Vescovo, che voleva imprigionarlo.
- Novella L I. Fra Filippo de l'ordine de i minori non possendo goder la sua innamorata, si castra; e le presenta il membro tagliato via.
- Novella LXIII. Debito castigo dato ad un Canonico, che con mirabile inventione haveva ingannato un suo vicino.

Il est aisé de juger (au moyen de la notice que nous venons d'exposer, avec la plus grande exactitude) du nombre & de la qualité des Nouvelles qui ont été supprimées dans les deux éditions postérieures; ce qui fair, entr'elles & l'originale, une différence de 71 Nouvelles, pour les trois volumes: observant cependant, que ce nombre se réduit à 65 seulement; parceque les Nouvelles 56, 57, & 59 du Tome premier, la 44e du Tome second, & les deux premieres du Tome troisieme, ont été insérées, dans les second & troisieme volumes de la réimpression de Milan & de Venise.

Les 18 Contes ou Nouvelles que l'on trouve d'augmentation dans ces deux réimpressions, sont placées à la fin du 3° Tome, & sont cottées 43. & suiv. jusques & compris, la 60°, qui est la derniere du volume.

Ces Nouvelles surnuméraires, quoique fort peu estimées dans le fond, ont engagé cependant plusieurs Curieux à détacher le troisieme Tome de ces réimpressions, pour l'annexer à l'exemplaire qu'ils possédoient de l'édition originale.

Description des Volumes.

Le PREMIER volume contient 368 feuillets d'impression, y compris dans ce nombre celui de l'Intitulé gravé, qui se trouve à la tête: & on lit au versò du dernier de ces seuillets, après le Registre des cahiers de signature, la Souscription que voici:

In Lucca per il Busdrago. M. D. LIIII.

Le SECOND Tome, avec son Incitulé, gravé de même que dans le précédent, est de 390 seuillets, à la suite desquels on doit en trouver un autre, seul & séparé, qui ne renserme simplement que le Registre des signatures.

Le Volume III est de 231 feuillets, dont le premier renserme l'Intitulé gravé en taille-douce; & l'on doit trouver à la fin du Livre, un autre seuillet séparé, qui contient au restò, la Souscription, ainsi qu'il suit: In Lucca per il Busdrago M. D. LIIII. & au versò, un sleuron gravé en bois, au milieu duquel est représenté une espece de monstre aîlé.

Volume IV. On apperçoit à la tête, sept seuillets séparés, qui contiennent, un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis de Bandel, suivi d'un Avertissement de l'Imprimeur, & une Table des Nouvelles. Vient ensuite, le corps du volume, qui est de 171 feuillets, après lesquels on remarque sur un autre seuillet séparé, la Souscription suivante; Stampato in Lione, per Pietro Roussino. 1573.

Nous ferons observer, qu'il ne se trouve dans cette édition, aucune Table des matieres, qui puisse en faciliter l'usage; désaut qui, n'ayant pas été réparé dans la nouvelle édition, publiée à Londres en 1740, a engagé quelques Curieux à en faire faire une manuscrite; dont il s'est répandu quelques copies dans le commerce; mais elles y sont fort rares.

Bandello. In Londra, Harding, 1740. 4 vol. in-4°.

Edition magnifique, & exécutée sur l'originale dont nous venons de parler. On en fait beaucoup de cas dans le commerce, parcequ'elle est entiere, & qu'on n'y a fait aucun changement. Les Curieux recherchent les exemplaires en Grand Papier; mais il est assez dissicile d'en trouver, n'y en ayant eu qu'un très petit nombre de tirés.

3712. DUCENTO NOVELLE del Signore Celio Malespini. In Venetia, 1609. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage peu commun, & assez recherché.

3713. HIERONYMI MORLINI Novellæ, Fabulæ & Comædia. Neapoli, Joannes Pasquetus de Sallo, 1520. in-4°.

Ouvrage d'une rareté si extraordinaire, & dont les Curieux sont tant de cas, que les exemplaires

en sont portés à un prix considérable dans le commerce.

Il est divisé en trois Traités séparés l'un de l'autre, & qui contiennent; le premier, des Contes & des Nouvelles; le sécond, des Fables; & le troisseme, une Comédie. Les obscénités qui y regnent, sur-tout dans cette derniere pièce, & qui sont marquées au coin du Génie de l'ARÉTIN, ont fait dire à plusieurs personnes, qu'il falloit que l'Avocat Napolitain, Auteur de ce Livre, eût été certainement, ou le Maître, ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier.

Ce qu'il y a de plus singulier, c'est que ce volume ait été mis au jour dans le sein, pour ainsi dire, de l'Inquisition, & répandu dans le Public, muni d'un Privilége authentique, accordé pour dix ans, par l'Empereur & par le Pape.

Il y a cependant tout lieu de croire que ce Privilége ne fut obtenu que par fraude; & la rareté des exemplaires donne lieu de présumer, que la suppression en sût ordonnée, dès que le Ministere fut instruit de l'existence de ce Livre.

Parmi le petit nombre d'exemplaires qui, ayant échappé à la proscription, se sont conservés jusqu'à nous, il est encore nécessaire de vérisser avec soin ceux que l'on veut acquérir, quelques uns d'entr'eux ne nous étant restés qu'imparfaits.

Comme il est assez difficile de s'en appercevoir, sans quelque guide auquel on puisse s'en rapporser, parceque les trois parties qui composent la

fans qu'il y ait aucune réclame qui les rappelle; nous en donnerons ici une description plus particuliere, & que nous avons prise sur un parfaitement bel exemplaire complet, qui existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

La totalité de ce Livre, forme CX feuillets d'impreffion, chiffrés en lettres romaines; & on lit à la fin du dernier, les quatre lignes de Souscription que voici:

Spectatores omnia boni consulite
Placere venimus: placet si placuimus
In pretium musicos damus per nobiles
His Præmium silentium , his plausum datur.

Au versò de ce feuillet, on apperçoit un Fleuron gravé en bois, qui remplit la page; & l'on remarque dans une espece d'écusson, ces quatre lettres liées ensemble, J. P. D. S. que l'on a interpretées ainsi ; Joannes Pasquettus de Sallo.

On doit trouver ensuite, six seuillets séparés, qui contiennent une Table des Contes & des Fables, un Errata & un Avis particulier de Jerôme Morlin, à la sin duquel on lit la Souscription suivante:

Neapoli in adibus Joan. Pafquet. de Sallo. M. D. XX. die VIII April.

L'Intitulé que l'on trouve à la tête du Volume, est imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes:

Morlini Novella cum gratia et privilegio Cesarea Majestatis et summi Pontificis decennio duratura. Au vers de cet Intitulé, on voit deux petites piéces de Vers, composées par deux dissérens Auteurs, & adressées au Lecteur; après lesquelles on trouve un Avis de Mor-LIN, avec cet intitulé, imprimé aussi en lettres capitales:

Hyeronimi Morlini Parthenopei Novum Novellarum opus incipit, H. Mor. ad Lest, S. D.

3714. Les Cent Nouvelles Nouvelles; contenant cent Histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies, par maniere de joyeuseté. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année d'impression; in-fol. gotiq.

Edition rare, & la premiere de ce Livre, dont les Curieux font grand cas, quand les exemplaires sont bien conservés.

3715. Les mêmes Cent Nouvelles Nouvelles, ornées de figures en taille-douce; par Romain de Hooge. Amsterdam, 1701. 2 vol. in-8°. fig.

Cette édition est assez belle; & les exemplaires que l'on recherche davantage, sont ceux dans lesquels les figures, au lieu d'être imprimées à la tête de chaque Histoire, ont été tirées particuliérement sur un feuillet séparé. C'est une marque de la premiere édition, & par conséquent des premieres épreuves; on les distingue ordinairement dans le

- #4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. commerce, sous le nom suivant : Exemplaire ; dont les sigures sont détachées.
- 3716. L'HEPTAMERON, ou l'Histoire des Amans fortunés, des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navare; & remis en ordre par Claude Gruget. Paris, 1560. in-4°.

Cette édition est recherchée; elle est aussi la plus rare de ce Livre. On en a fait depuis plusieurs réimpressions de format in-16. & parmi ces dernieres, on donne la préférence à celle qui est imprimée à Paris, chez Vincent Norment, & Jeanne Bruneau en 1567; mais il faut que les exemplaires en soient bien conservés.

- 3717. Les mêmes Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; avec figures, gravées en taille-douce, par Romain de Hooge. Amsterdam, 1698. 2 vol. in-8°. fig.
- 3718. LE PARANGON des Nouvelles honnestes & délectables, à tous ceux qui desirent our choses récréatives. Lyon, 1532. petit in-8°.

Petit volume assez rare, & curieux.

- 3719. LE PRINTEMPS d'Hiver; contenant plusieurs Histoires discourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps; par Jacq. Yver. *Paris*, 1572. in-16.
- §. 3. Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.
- 3720. Du VRAI & parfait Amour, écrit en grec par Athénagoras; contenant les Amours de Théogenes & de Charide, de Phélécide & de Melangenie; traduit en françois par le Sr. Fumée de Genillé. Paris, du Bray, 1612. in-12.
- 3721. Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. gr. & lat. ex editione & cum notis Petri Moll. Frane-keræ, Joan. Arcerius, 1660. in-4°.
- 3722. Les Amours Pastorales de Daphis & Chloë; trad. du grec de Longus, en fançois, par Jacques Amyot: Ouvrage enrichi de figures en tailledouce, gravées par Benoist Audran, sur les desseins de M. le Duc d'Orléans,

Régent du Royaume. Impr. en 1718. (à Paris) in 8°.

Edition magnifique, dont il n'y a eu que 250 exemplaires de tirés. M. LE DUC D'ORLÉANS, alors Régent du Royaume, la fit exécuter à ses frais, sur les desseins qu'il en avoit faits lui-même, & se réserva les exemplaires pour les donner en présent; ce qui la fit appeller du nom de ce Prince, sous lequel elle est actuellement connue dans le commerce.

Les estampes y sont au nombre de 28, au bas de chacune desquelles on remarque le nom du Régent d'un côté, & celui du Graveur de l'autre; & ces estampes passent pour être du plus beau travail de Benoist Audran, le plus célebre Artiste qui fût alors.

On réimprima ensuite cet Ouvrage en 1745, avec les mêmes planches de gravure, (mais que l'on fut obligé de retoucher pour les mettre en état de servir), & l'on ajouta à la fin de cette nouvelle édition, une 29e estampe, qui fut appellée, la conclusion du Roman. Cette derniere estampe n'a pas été gravée par B. Audran, & n'appartient point à l'édition Originale, parceque, selon toute apparence, le dessein n'en fut projetté qu'aprèscoup, & ne fut achevé que quelque tems après que cette édition eût été publiée.

Ce dernier dessein sut conservé par M. LE Ré-GENT, qui en sit lui-même plusieurs copies, qu'il sit annexer à la fin de quelques exemplaires, qui se sont ensuite répandus dans le commerce, où ils ont acquis une valeur plus considérable, parcequ'ils sont beaucoup plus rares.

On a fait encore servir ces mêmes planches de gravure, à la publication d'une nouvelle édition de ce Livre, exécutée tant en grec & latin, qu'en latin & françois. Cette derniere a été mise au jour en 1754 à Paris, & tirée sur un format petit in-4°. Cette nouvelle impression a l'avantage, par-dessus les précédentes, d'être décorée de plusieurs vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, sur les desseins de M. Eisen, exécutés par M. Cochin, & autres Artistes; mais les exemplaires s'en trouvent facilement.

Le Roman dont il est ici question, a encore été traduit en françois par Pierre de Marcassus: quoi-qu'en général on fasse peu de cas de cette Traduction, il y a cependant eu quelques personnes qui l'ont présérée à celle d'Amyor, & qui ont retiré les estampes de l'édition du Régent de 1718, pour les joindre à celle de Marcassus de 1626: c'est une singularité dont plusieurs exemplaires de cette espece, qui nous sont passés par les mains, nous ont fourni la preuve.

3723. HELIODORI Æthiopicorum Libri X, gr. & lat. ex versione Stanislai Warschewiczki Poloni, cum anim-ad-

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. versionibus Joannis Bourdelotii. *Lute*tiæ Parisiorum, Febvrier, 1619. in-8°.

Cette édition, quoique cependant peu recherchée, passe pour être la meilleure de ce Roman.

3723. * LES AMOURS de Théagenes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore; trad. en françois par Jean de Montlyard, & corrigée par Henri d'Audiguier. Paris, 1623 ou 1626. in-8°. fig.

Ces deux éditions sont assez recherchées dans le commerce; peut être ne doivent elles cet avantage, qu'aux figures gravées en taille-douce dont elles ont été ornées; car on fait peu de cas de la Version d'Amyot, qui a été exécutée sans singures.

- 3724. XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiacorum Libri V. gr. & lat. de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, è vetusto codice Bibliothecæ Monachorum Cassinensium, Florentiæ editi ab Antonio Cocchio. Londini, Bowyer, 1726. in-4°.
- 3725. ACHILLIS TATII de Clitophontis & Leucippes amoribus Libri VIII.

BELLES - LETTRES.

gr. & lat. ex versione L. Annibalis Cruceii, cum notis Claudii Salmasii. Lugduni Batavorum, Hegerus, 1640. in-12.

Petite édition fort jolie, & recherchée quand les exemplaires s'en trouvent bien conservés.

3726. LES AMOURS de Clitophon & de Leucippes; trad. du grec d'Achilles Tatius, en françois, par Jean Baudouin. Paris, Quinet, 1635. in-8°. fig.

Edition dont on fait assez de cas: elle est ornée de figures gravées en taille douce.

- 3727. THEODORI PRODROMI Philosophi, Rhodantes & Dosiclis amorum Libri IX, gr. & lat. ex editione & cum notis Gilberti Gaulmin. Parisiis, du Bray, 1625. in-8°.
- 3718. Eustathii de Ismeniæ & Ismenes amoribus Libri XI, gr. & lat. ex versione & cum notis ejusdem Gilberti Gaulmin. Lutetiæ Parisiorum, Drouart, 1618. in-8°.
- 3729 Les Advantures Amoureuses d'Ismenes & d'Ismenie; trad. du grec de

- Eustathius, en françois, par G. Colletet. Paris, du Bray, 1625. in-8°.
- d'Ismenias, trad. du grec d'Eustathius en françois, par M. de Beauchamps. La Haye (Paris) 1743. in-8°. fig.
- 3731. HISTORIA Appollonii Tyriæ & Sidoniæ Regis, ex latino sermone in germanicum translata. Augustæ Vindelicorum, Gintherus Zainer, anno 1471. in-fol.

Edition rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression. On lis à la fin du Volume la Souscription suivante:

- Die hystory &c. Gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen tzu augspurg anno M°. cccc. lxxj°.
- 3732. HISTORIA Calumniæ Novercalis, quæ septem sapientum dicitur, & inscribitur: seu Historia Heracliti, Authore D. Joanne, Monacho Abbatiæ vulgò dictæ, de Hauteselves, sive Hauteseilles. Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1490. in-4°.

BELLES-LETTRES.

Petit volume fort rare, & assez intéressant. Il contient neuf cahiers de signature, dont les huit premiers ont six seuillets chacun, & le neuvieme, sept seuillets, à la sin du dernier desquels on lit cette Souscription:

Explicit historia Calumnie novarcalis impressa Antwerpie per me Gerard leeu anno Domini M. CCCC. xc. vj die mensis Novembris.

Ce petit Traité est orné de figures gravées en bois, & les cahiers de signature sont désignés sous les lettres alphabétiques, a & suiv. jusques & compris la lettre i.

3733. LE ROMAN des sept Sages de Rome; trad. du latin de l'Ouvrage précédent, attribué à Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haute-Selve. Impr. à Genéve le xxiiij jour de Mai, l'an 1492. in fol.

Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires.

3734. FRANCISCI FLORII Florentini, Liber de Amore Camilli & Æmiliæ Aretinorum: accedit libellus de duobus Amantibus Leonarde de Guiscardo, & Sigismundâ Tancredi filiâ, ex Bocaccio, transsiguratus in latinum Sermo-

nem, per Leonardum Arctinum. Opus editum Turonis, in domo Archiepiscopi, anno 1467. in-4°.

Ce volume commence par un Prologue, à la tête duquel on trouve l'Intitulé que voici:

Francisci Florii Florentini de amore Camilli et Emilie Aretinorum ad Guillermum Tardivum prologus seliciter incipit.

Et on lit à la fin du volume, la Souscription suivante:

Francisci Florii Florentini de duobus Amantibus liber seliciter expletus est Turonis: editus in domo Dom. Guillermi Archiepiscopi Turonensis pridie Kalendas Januarii, anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo.

Cette Souscriprion est suivie d'une espece de Prologue particulier, qui regarde seulement le dernier Traité, intitulé: De duobus Amantibus Leon. de guiscardo, &c. à la fin duquel on trouve simplement ces deux mots: Finit seliciter, qui font la conclusion du Livre.

Cette édition est devenue rare, & peut-être ne doit-elle son mérite principal, qu'à l'ancienneté de la date d'année qu'elle porte; mais cette ancienneté a été contestée par plusieurs Savans, & no-

tamment par M. DE FONCEMAGNE, qui a fait une disserration expresse à ce sujet, insérée dans le Tome 7. des Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres; d'où il résulte, ainsi que du sentiment de la plûpart des gens instruits mi en ont parlé, que la date de 1467, est cesse de la composition de l'Ouvrage, & non celle de l'impression du Livre, qui, par la forme de ses caracteres avec ceux d'Ulric Gérine, ou de les affociés, ne peut être tout au plus que de l'armée 1476. ou 1477: & après avoir examiné plusieurs exemplaires que nous avons eus entre les mains, nous avons effectivement reconnu que cette édition devoit être attribuée à ULRIC GERING & ses Associés, ou à Pierre Cesaris, & Jean Stol, qui vinrent s'établir quelque tems après, à Paris.

- 3735. LE LIVRE des deux Amans, Guisgard & Sigismunde, fille de Tancredus; trad. du latin de Léonard Arétin en rime françoise, par Jehan Fleury, dit FLORIDUS. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
- 3736. ÆNEÆ SYLVII (Cardinalis Piccolomini, posteà Pii Papæ II.) liber de duobus amantibus, Eurialo & Lucretia. Edicio vecustissima, absque loci & anni indicatione: petit in-4° caradere quadrato.

Ce volume n'a que quarante feuillets; l'édition en est fort ancienne, mais avec quelqu'attention qu'on en examine le caractere, il n'est pas possible de juger dans quelle Ville il a dû être imprimé, la rudesse de ce caractere sert néanmoins à prouver qu'il est antérieur à l'année 1470. On n'apperçoit dans le courant de l'Ouvrage, aucuns chissres particuliers, réclames, ni signatures, & les lettres capitales qui devoient se trouver au commencement des Chapitres, ou des Divisions, ont été laissées en blanc.

Le Livre commence par un *Intitulé*, contenu dans deux lignes d'impression, orthographie ainsi:

Ence Siluii poete laureati de du obus amatibns historia incipit.

Et on lit à la fin de l'avant dernier feuillet, la Souscription que nous allons rapporter, & qui sert à indiquer la date de l'année (nom de l'impression) mais de la composition de l'Ouvrage.

Vale ex Vienna quinto nonas Julii anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto.

Elegantissima Ence Siluii sive Pii Pape secundi poete lauriati historia de duob?. amantibus sinit sellciter.

3737. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lucrece, vrais amoureux, ainsi que l'a BELLES-LETTRES. 105 descript au temps ancien, Enéas Silvius, nommé Pape Pie II. Paris, Vérard, 1493. in-fol.

Edition fort rare, dont les exemplaires sont le plus ordinairement, mal conditionnés. Les Curieux font encore beaucoup de cas de la Traduction espagnole de ce Roman, imprimée à Séville, par JACQUES CROMBERGER, en 1512, de format petit in-4°. les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

- 3738. EUPHORMIONIS Lusinini, sive Joann. Barclaii Satyricon, cum clave; cui accessit conspiratio Anglicana. Lugduni Batav. Elzévir, 1637. in-12.
- 3739. EJUSDEM BARCLAII Satyricon, necnon conspiratio Anglicana, cum clave, & notis VARIORUM Doct. virorum. Lugd. Batav. ex officina Hackiana, 1674. in-8°.
 - 3740. ALITOPHILI (id est Claud. Barth. Morisoti Divionensis) Veritatis lacrymæ; seu Euphormionis Lusinini Satyrici Barclaii Continuatio. Impr. anno 1625. in-12.

Petit Ouvrage curieux, singulier, & peu commun. Nous avons encore du même Auteur un Roman allégorique, dont on fait assez de cas, & que l'on ne trouve pas facilement; nous en donnerons l'Intitulé, sous le numéro suivant.

- 3741. EJUSDEM MORISOTI Peruviana (feu Historia sui temporis, sub larvatis nominibus latens). Impr. anno 1644. in-4°.
- 3742. JOANN. BARCLAII Argenis, cum clave. Lugd. Batav. Elzévir, 1630. in-12.
- 3743. EJUSDEM BARCLAII Argenis, cum clave, nunc primum illustrata cum notis variorum, necnon continuatione Theandri Bugnotii. Lugd. Bat. Hackius, 1664 & 1669. 2 vol. in-8°.
- 3744. PETRI HOEDI Sacerdotis de Amoris generibus, liber singularis. Opus impressum Tarvissi, per Gerardum (Leeu) de Flandria, anno 1492. in-4°.

Ce Livre est un petit Roman spirituel, très singulier, dont les exemplaires sont devenus fort rares.

BELLES-LETTRES.

107

- On apperçoit à la tête du volume six seuillets séparés, qui contiennent le Titre, avec la Table des Chapitres, & une pièce de vers à la louange de l'Auteur & de son Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Traité, dont les seuillets, au nombre de XCVII, sont chissrés en lettres romaines, capitales, & on lit au verso du dernier de ces seuillets, la Souscription que voici, imprimée en lettres capitales:

Accuratissime impressum Tarvisii per Gerardum de Flandria anno salutis M. CCCC. XCII. die XIII. Octobris sub magnisico Praetore Augustino Folcarien. Finis.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, exécutée dans la même Ville, & par le même imprimeur, en 1498; mais il est actuellement reconnu que cette seconde édition est supposée.

3745. TITI Romani & EGESIPPI Atheniensis amicorum Historia, in latinum versa, per Fr. Matthæum Bandellum Castronovensem. Mediolani, Gotardus de Ponte, anno 1509. petit in-4°.

Ouvrage très rare, & qui manque le plus souvent dans les Cabinets de nos Curieux, & dans les Bibliotheques même les mieux choisies. Il en existe

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE: un exemplaire très bien conservé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT,

Cinq cahiers de signature, désignés sous les lettres alphabétiques A & Juiv. jusques & compris la lettre E, composent la totalité de ce rare volume. Le premier de ces cahiers est de quatre seuillets; les trois suivans sont de huit, & le dernier, de cinq seulement: & on lit à la fin du dernier seuillet, au redd, la Souscription que voici:

Mediolani in adibus Gottardi Pon: Anno à Deipara Virginis partu saluberrimo, nono supra quingentissimum & millesimü. mense Decembri.

Cette Souscription est suivie, au verso, d'un Avis de l'Imprimeur, adressé au Lecteur, avec lequel finit le volume.

Galatée, paraphrasés en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le Texte mis en marge. Paris, Ant. Vérard, 1494. in-fol.

Edition rare, dont les Curieux (sur-tout de Poësie françoise) sont beaucoup de cas: il en existe un exemplaire précieux dans la Bibliotheque du Ros. Il est imprimé sur vélin, & décoré de sigures & d'autres ornemens peints en or & en couleurs. Il y a tout lieu de croire, que s'il en passoit

B E L L E S - L E T T R E S. 109 quelque exemplaire dans le commerce, la valeur en seroit considérable.

3747. L'AMOROSA FIAMETTA di Messer Giov. Bocaccio. Editio vetus, & forsàn Originalis, absque anni, loci, & Typographi indicatione ullà: petit in-fol. caradere quadrato, & optimo.

Cette édition nous a paru la premiere de ce Livre; l'exécution en est magnissque, & on la conjecture, peu éloignée de 1470. Il en existe un magnissque exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

On apperçoit à la tête du volume, & sur le premier feuillet, une espece d'Intitulé, qui commence l'Ouvrage par ces mots:

Incomincia il libro di Madonna fiammetta da lei alle innamorate mandato.

Il n'y a, ni chiffres, ni réclames, mais seulement des signatures au bas des pages, qui nous feroient croire que cette édition auroit pu être exécutée par NICOLAS JENSON, à Venise.

Ces signatures sont rangées sous les lettres alphabétiques a, & suiv. jusques & compris la lettre k; & on lit simplement à la fin du dernier seuillet, la courte Souscription qui suit:

Finis. Deo gratias, amen.

3748. LA MEDESIMA Fiammetra del Bocaccio, seu libellus ad Flametram Panphyli amatricem, materno sermone editus. Patavii, per Martinum de septem Arboribus, anno Domini 1471. in 40.

Edition très rare, indiquée par plusieurs Bibliographes, qui l'ont vérissée; & qui font mention de la Souscription suivante, que l'on doit trouver à la fin du volume.

M. CCCC. LXXII. Die XXI Marcii finis fuit flamete. Bar. Val. Patavus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.

Cecus, et alatus, nudus, puer, et pharetratus, Istis quinque modis depingitur Deus amoris.

3749. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. Editio anni +480. in-4°.

On lit à la fin du volume, ce qui suit:

Finis Flamecta anno 1480. die 20 Mensis Septembris.

3750. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. In Venetia, per Magistro Philippo de Piero, anno 1481. in-40.

Cette édition a été long-tems accréditée, parceque plusieurs Bibliographes l'avoient indiquée comme la premiere de ce Roman. BELLES-LETTRES. 111
3751. LA MEDESIMA Fiammetta del Bocaccio. In Venetia, per Max. de Papia, ne gli anni del Signore 1491, adi
xxiiij Septembre, in 4°.

Depuis les éditions du XVe siecle, que nous venons d'annoncer, ce Roman sur réimprimé quantité de sois, dans le siecle suivant. Elles sont toutes assez estimées; mais parmi le grand nombre d'éditions qui s'en trouvent, on accorde la présérence à celles qui ont été imprimées à Florence, par les Giunti, dont la premiere sur mise au jour en 1517.

3752. IL LIBRO intitolato: PHILOCOLO [ou PHILOCOPO] overo amorosa saticha, cioë: il sibro degli amori di Florio & di Bianzassiore; composto per il clarissimo Poeta Miser Johanne Bocaccio da Certaldo. In Venezia, per Maestro Gabriele di Piero & Maestro Philipo, l'anno 1472, in-fol.

Edition Originale, & recommandable aux yeux des Curieux, par la rareté de ses exemplaires, qu'on ne trouve que très dissicilement.

On lit à la tête du volume, l'Intitulé qui suit :

Incomencia il libro primo di Florio & di Bianga fiore, chiamato Philocolo, che tanto adire

quanto amorosa faticha: Coposto per il clarissimo poeta miser Johanne Boccacio da certaldo, ad instancia di la illustre et generosa madonna Maria sigluola naturale del inclito Re Ruberto.

Et à la fin du Texte de l'Ouvrage, on remarque la Souscription que voici:

Il libro del philocolo di mesere Johane Boccatio da certaldo poeta illustre qui siniscie. impresso p. maestro gabriele di piero & del copagno maesero philipo: in l'alma patria Venetia nelli ani del signore M. cccc. laxis a giorni xx di novembre, nicolo Throno duce selicissimo imperante.

Cette Souscription est immédiatement suivie d'un Abrégé de la vie de BOCACCE, écrite par JEROME SQUARZAFICO, qui occupe le restant du seuillet, avec deux autres pages surnuméraires, qui sinissent le volume par ces quatre vers latins:

Hac sub mole jacët cineres ac ossa Johänis Mens sedet ante deŭ meritis ornatu labor? Mortalis vitae: gestor boccatius illi. Patria certaldŭ, studiŭ fuit alma poess.

3753. IL MEDESIMO Philocolo di M Giov. Bocaccio. In Milano, per Domenico da Vespola, l'anno 1476. in-fol.

Edition

BELLES-LETTRES. 113 Edition fort rare, dont l'exécution est très belle.

On lit à la fin du Texte la Souscription qui suit:

Il libro del Philocolo di Misser Johanni Boccatio da certaldo poeta illustre qui finiscie. Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta
cita di Milano ne li anni del signore M. CCCC.
LXXVI. a giorni XIV de Junio Galeaz Maria Sforza quinto duce d'essa dignissima cita.

Cette Souscription est pareillement suivie de la vie de Bocacce, telle qu'on la voit dans l'édition précédente, & le volume finit par l'Epigramme latine que nous allons rapporter:

Boninus Mombritius in Philocalum.

Philocalum quicumque legis ne credito tantum,
Quid Venus aut quid sit nosse jocosus amor.
Facundas hominum dabit (hic) cum moribus urbes.
Et rerum varias edidicisse vices.
Quam juvet historia series & fabula narrat,
Seu qua jam suerint, seu nova forsan ames,
Tantum difficiles absint, et Masta sequentes
Funera, quique oculis tristia caepa gerunt.
Ula decet Juvenes, Juvenis quam pagina lector,
Aspicis, annosos non amat illa senes.

3754. IL MEDESIMO Philocolo di M. Giov. Bocaccio. In Venetia, 1485. in-fol.

Cette édition est encore assez recherchée. Le même Roman fut ensuite réimprimé plusieurs sois Tome II. Belles-Lettres.

dans le XVIe siecle, sous le véritable Intitulé (PHI-LOCOPO) qu'il devoit avoir. De toutes ces éditions, les plus recommandables, par la rareté, sont les deux de format in-4°. imprimées, l'une à Venise, en 1520, & l'autre à Milan, en 1524.

3755. IL LABERINTO d'Amore, con una Epistola confortatoria a M. Pino de' Rossi. In Firenze, per i Giunti, 1516. in-8°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On croit généralement qu'il n'a été fait aucune impression de ce Livre, dans le XVe fiecle; il y a cependant quelques Ecrivains qui prétendent le contraire, & qui en ont indiqué une, exécutée sans date, & sans nom de lieu ni d'Imprimeur, avec l'Intitulé que voici:

Invectiva di M. Giov. Bocaccio contra una malvaggia Donna decto laberinto d'amore et altrimente il Corbaccio.

Ils regardent cette édition comme antérieure à l'année 1500, & publiée de format in-4°. N'en ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pouvons rien assurer de plus à son sujet.

3756. IL CORBACCIO, overo, il medefimo Labirinto d'Amore, di M. Giova BELLES-LETTRES. 115
Bocaccio, con le note di Jacopo Corbinelli. In Parigi, Morello, 1569.
in-8°.

On fait encore assez de cas de cette édition, à cause des Notes de JACQ. CORBINELLI qu'elle renserme.

3757. IL LIBRO, Chiamato, Nimphale, che tratta d'amore; nel quali si contiene l'Innamoramento d'Affrico & di Mensola, e i lori accidenti & morte; composto per clarissimo Poeta Misser Giov. Bocaccio. In Venetia, per Thomaso d'Alexandria & Compagni, l'anno 1477. in-4°.

Ce Livre ne nous a point encore passé sous les yeux, & nous ne l'indiquons ici que sur le rapport de M. MAITTAIRE, qui, dans ses Annales Typographiques, l'annonce avec la Souscription suivante:

Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alexandria compagni ne gli anni del Signore currente M.CCCC.LXXVII. dil mese d'Avosto in Venecia il serenissimo missere Andrea Vendramino principe regnante.

3758. IL NINFE di Ameto, Comedia di Hij

Messer Giov. Bocaccio. In Venetia, l'anno 1478, sedente nella Catedra di Pietro Sisto IV, Pon. Max. anno VII del suo Pontificato. in-4°.

3759. IL DETTO Ninfe di Ameto del Bocaccio. In Trevigi, per M. Manzolin, 1479. in-4°.

Ces deux éditions sont indiquées par dissérens Bibliographes, qui les regardent comme sort rares. Parmi celles qui ont été publiées dans le XVI siecle, les Curieux donnent la présérence aux deux suivantes, dont la premiere est imprimée à Milan, chez Minutianus en 1520, de sormat in-4°. & la seconde à Florence, chez les Giunti en 1521, in-8°. Elles contiennent de plus que les précédentes, un autre Traité du même BOCACCE, intitulé: Amorosa visione, &c.

Nous avons jugé à propos de placer ici cettepetite Comédie de BOCACCE, pour ne pas séparer les Ouvrages de cet Auteur.

3760. OPERA Jucundissima novamente retrovata, del facundissimo & elegantissimo Poeta Messer Joanne Boccachio. Editio vetus & Originalis, caraderibus quadratis excusa, absque loci & anni indicatione: petit in 4°.

Edition rare & recherchée, d'un Roman plus connu dans le commerce sous l'Intitulé suivant: L'URBANO. On croit communément que cette édition sans date doit avoir été exécutée avant, ou peu de tems après l'année 1500, & on la regarde comme l'Originale de ce Livre.

La totalité du volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, est rensermée dans huit cahiers de signature désignés sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre H. Les sept premieres signatures sont de quarre seuillets, & la huitieme en contient six.

On apperçoit sur le premier feuillet, l'Intitulé que nous avons rapporté, imprimé en lettres capitales, sur quatre lignes. Cet Intitulé est répété sur le feuillet suivant, à la tête du Texte de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit simplement, & pour toute Souscription, le mot: Finis.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont suivi, n'ont aucun caractere de rareté qui les rendent remarquables; c'est pourquoi nous les passerons sous silence. Nous indiquerons seulement la Traduction françoise, dont l'Intitulé sussira seul, pour faire mieux connoître le sujet de cette pièce.

3761. URBAIN le Mescognu, fils de l'Empereur Fréderic Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprit la fille du Souldan; Histoire de Jean

Boccace, non moins adventureuse que délectable, & translatée de l'italien en françois. Lyon, Cl. Nourry, sans date, in-4°. gotiq.

3761. L'AMAZONIDE di M. Giov. Bocaccio. In Ferrara, senza anno e nome di Stampatore, in-fol.

Ouvrage, dont l'existence est contestée, & que l'on croit n'être autre chose que le Poëme de la Théséide, dans lequel il est beaucoup parlé des Amazones. Ce dernier Poëme de Bocacce est écrit en rime octave; & comme les exemplaires en sont très rares de l'édition Originale, il ne seroit pas étonnant, que des gens qui en avoient pris lecture, ayant oublié le véritable Intitulé qu'il portoit, eussent été obligés d'avoir recours à celui de l'Amazonide, qu'ils inventerent, pour pouvoir en citer quelques passages. Nous allons donner à l'Article suivant, le véritable Intitulé de ce Poëme, que l'on regarde comme le premier Quvrage qui ait été imprimé en vers italiens.

- vanni Bocaccio, chiosato e dichiarato da Andrea de' Bassi, In Ferrara, per Carnerio Agostini, l'anno 1475. in-fol.
 - M. MAITTAIRE, en annonçant cette édition

BELLES-LETTRES.

dans ses Annales Typographiques, nous a conservé les quatre vers suivans, que l'on doit trouver à la fin du volume:

Hoc opus impressit Theseida nomine distum Bernardo genitus Bibliopola puer, Augustinus ei nomen cum dux bonus urbem Herculeus Princeps Ferrariam regeret.

On en a fait plusieurs réimpressions dans le XVIe siecle; mais comme les exemplaires n'en sont point rares, nous nous dispenserons d'en parler ici.

3764. EJUSDEM Joh. Bocaccii, liber italicâ linguâ conscriptus, cui titulus est: LABORES HERCULIS. Opus impressum Ferrariæ, per Augustinum Carnerium, anno Domini 1475. in-fol.

Cette édition, qui est très rare, a essuyé bien des contradictions dans la Littérature; plusieurs personnes en ont nié l'existence, prétendant que le Poème de la Thésèide, dont nous venons de parler, étoit le même que celui que nous indiquons actuellement, annoncé par dissérens Ecrivains, tantôt sous le nom de Amazonide, tantôt sous le Titre de, Le forze del Hercole; ce qui n'a cependant nulle apparence, puisque dans le Catalogue que nous a donné M. Smith, des premieres éditions dont il étoit propriétaire, il se trouve un exemplaire du Livre que nous venons d'indiquer;

mais comme nous ne l'avons point eu entre les mains, nous ne pouvons certifier son existence, que sur le témoignage de ce Curieux.

3765. HISTORIETTA Amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza. Stampata l'anno 1471, Senza luogo ne' nome di Stampatore, in-4°.

Cet Ouvrage est regardé comme le premier Roman d'amour qui ait été imprimé. Les exemplaires en sont fort rares, & très resherchés. On croit communément que l'édition en a été publiée à Florence; mais l'ancienneté de la date de son impression pourroit cependant, à juste titre, donner lieu d'en douter.

3766. POLIPHILI Hypnerotomachia: Opus italică linguâ conscriptum; ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet (Authore Francisco Columna). Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol.

Le nom de l'Auteur de cet Ouvrage ne se trouve indiqué dans aucun endroit de son Livre; il entréprit de se cacher sous une dévise particuliere; qui n'auroit été connue que de peu de personnes;

BELLES-LETTRES. 121 fice secret n'eût été consié à des gens peu dis-

crets, qui le rendirent public.

Pour avoir la clef de cette devise, il ne s'agit que de rassembler les premieres lettres capitales des 38 Chapitres, qui sont contenus dans le Texte du Livre, & l'on trouvera alors facilement, le nom de l'Auteur, formé par ces mêmes 38 lettres qui donneront la devise suivante:

Poliam frater Franciscus Columna peramavit.

Les exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, sont très sujets à se trouver imparsairs dans les premiers seuillets du volume, ainsi que dans les derniers: c'est une chose à laquelle il est nécessaire de faire attention; &, au moyen de la Description que nous en donnerons, il sera aisé de distinguer les exemplaires mutilés, d'avec ceux qui sont exactement entiers.

Nous ferons observer à ce sujer, que cette suppression de seuillets, qui rend imparsaits les exemplaires, & qui leur procure une date antérieure à la véritable; n'a été probablement saite, que par des gens qui, séduits par l'appas du gain, ont eu la mauvaise soi de produire dans le commerce plusieurs exemplaires de ce Roman, des deux éditions de 1499 & de 1545, qu'ils ont sait passer pour être une édition exécutée à Trévise en 1467, en détachant le seuillet de la sin du volume de chacune de ces deux éditions, sur lequel les Impri-

meurs avoient jugé à propos de conserver l'indi-, cation de l'année, dans laquelle l'Ouvrage avoit été composé. Cette maniere de procurer une édition fausse, séduisit plusieurs Bibliographes, qui, trompés par les apparences, annoncerent dans leurs Ouvrages une édition de ce Livre, exécutée à Trévise en 1467.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre seuillets séparés, qui contiennent l'Intitulé du Livre, une Epitre de LEO-NARD CRASSUS de Vérons, suivie d'une piéce de vers à sa louange, écrite par J. B. SCYTHA, une espece d'Avis au Lecteur, une piéce de vers italiens, & un Sonnet en latin, composé par André Marie Brixiani.

N. B. Ces quatre feuillets font partie de la suppression, exécutée sur la plûpart des exemplaires.

On remarque ensuite le Texte du premier Livre de l'Ouvrage, dont les seuillets sont distingués par cahiers de signature, & désignés sous les lettres alphabétiques a, & fuiv. jusques & compris la lettre 7. Chaque signature est de 8 seuillets, à l'exception seule de la derniere, qui en contient dix.

Il est à observer que le premier feuillet de la signature a_s renserme un *Intitulé* séparé du Texte.

Vient ensuite le second Livre, dont les seuillets, distingués pareillement par cahiers de signature, sont désignés sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre F. Ces signatures sont, les cinq premieres, de 8 seuillets, & la sixieme, de trois seulement; & c'est à la sin de cette derniere page, du 3e seuillet de la signature F

BELLES-LETTRES. 125 eque finissent ordinairement les exemplaires imparfaits, par

que finifient ordinairement les exemplaires impartaits, par la Souscription suivante:

Tarvisii cum decorissimis Polia amore lorulis distineretur misellus Poliphilus.

M. CCCC. LXVII. Kalendis Maii.

Au versò de cette Souscription, est une Epitaphe de Po-LIA, Héroïne du Roman.

Cette Epitaphe doit être suivie, dans les exemplaires complets, d'un autre feuillet séparé, imprimé seulement au restò, & qui contient un Errata assez considérable, à la sin duquel on trouve la véritable indication de l'année de l'impression de ce volume, ainsi qu'il suit:

Venetiis mense Decembri M. 1D. in Ædibus Aldi Manueit accuratissime.

Nous ferons observer encore, qu'il est bon de prendre garde, si la figure gravée qui représente le sacrifice de PRIAPE, & que l'on trouve dans la premiere partie de ce Livre, au sixieme seuillet de la signature m, n'est point endommagée; parceque plusieurs personnes, qui l'ont trouvée un peu trop indécente, ont pris le parti de la gâter, pour parvenir à cacher ce qui leur avoit déplû.

3767. LA MEDESIMA Hypnerotomachia Poliphili. Veneziis, in Ædib. Aldi, anno 1545. in fol.

Cette édition est encore de quelque mérite; mais elle est moins précieuse que la précédente, avec laquelle elle a néanmoins la plus grande conformité.

Il est dissicile de la distinguer dans les exemplaires incomplets, & la marque la plus sûre pour la reconnoître, sans courir le risque de s'y tromper, est la vérification des lettres initiales des 38 Chapitres. Dans l'édition Originale de 1499, ces lettres initiales sont gravées en bois, par forme de sleuron, qui leur sert d'ornement; & dans celle de 1545, ces mêmes lettres initiales sont sigurées en caracteres d'Imprimerie, sans aucune espece d'ornement qui les accompagne.

Nous ne ferons point ici mention des Traductions françoises qui ont été publiées de ce Livre, en différentes années consécutives: on en fait très peu de cas, & les exemplaires s'en trouvent communément.

- quelles par les amours des Bergers & Bergeres, l'on voit les effets différens de cette passion; avec plusieurs Histoires comiques, racontées en cinq Journées; par Ollenix du Mont-Sacré (c'est-àdire, Nicolas de Montreulx). Tours, & Paris, 1592. = 1598. 5 vol. in 12.
 - 3769. HISTOIRE des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiselle ap-

pellée Arboléa; trad. de l'espagnol, de Hiérome Contreras, en françois, par Gabriel Chappuys. Paris, Bonsons, 1587. in-16.

3770. LES AVANTURES de Télémaque; par François de Salignac de la Motte-Fénelon, avec des notes critiques & historiques. Rotterdam, Hofhout, 1719. ou 1725. in-12. fig.

Edition recherchée, par rapport aux notes qu'elle renferme, & que l'on regarde comme une clef particuliere de ce Poëme allégorique. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France, à cause de la difficulté qu'il y a de les y faire passer.

3771. Les mêmes Avantures de Télémaque; nouvelle édition, conforme au manuscrit Original de l'Auteur, & enrichie de figures gravées en tailledouce, sous la direction de B. Picart, par les plus habiles Maîtres. Amsterdam, Westein, & Smith, 1734. in fol. fig.

Cette édition est regardée comme un des plus beaux Ouvrages, que l'Art de l'Imprimerie, se126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. condé de celui de la gravure, ait encore pu mettre au jour.

On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaices, après l'exécution desquels, on remit ce Roman sous presse, pour en faire une édition de format in-4°. beaucoup plus nombreuse, qui acheva d'user les planches, qui n'avoient été gravées que pour l'édition in-folio, actuellement devenue fort rare.

On vient de réimprimer tout nouvellement cet Ouvrage, de même format in-folio; mais cette édition a trouvé peu d'approbateurs: on en fait très peu de cas dans le commerce, vu la grande différence qui se trouve entr'elle & l'Originale, tant à l'égard de la partie du Type, que par rapport à la qualité des épreuves des figures.

Nous ferons observer que tous les exemplaires de cette magnisque édition Originale, sinissent ordinairement à la page 395; mais celui que nous avons vérissé dans le Cabinet de M. GAIGNAT, est différent des autres, en ce qu'il renferme de plus, quelques pièces particulieres, dont voici l'énumération:

- 1°. Examen de conscience pour un Roi; partie de 40 pages d'impression.
- 2°. Récit abrégé de la vie de feu M. de Fénelon; partie de 43 pages.
- 3°. Chapitre de la Généalogie de M. de Fénelon, avec la liste de ses Ouvrages; partie de 10 pages.

4°. Mémoire concernant la personne, les Ecries & la vie de Madame Guyon; partie de 3 pages à deux colonnes & en petits caracteres.

On croit communément que ces quatre parties séparées, avoient été imprimées dans la vue d'être annexées à la fin de cette belle édition du Télémaque; mais que la famille de l'Auteur en obtint la suppression, par des raisons particulieres.

3772. Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie; par Michel André Ramsay. Paris, Quillau, 1727. 3 vol. in-8°. Exemplaire imprimé sur vélin.

Cette édition ne contient que deux Tomes seulement, & nous ne l'annonçons ici que par rapport à quelques exemplaires imprimés sur vélin, que l'on a tirés pour plusieurs Curieux. Ces exemplaires sont alors partagés en 3 volumes.

3773. Les mêmes Voyages de Cyrus; avec un Discours sur la Mythologie, par M. de Ramsay; & une Lettre de M. Fréret, sur la Chronologie de cet Ouvrage. Londres, Bettenham, 1730. in-4°. formà majori.

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée de ce Livre. L'exécution en est fort belle.

§. 4. Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés: Romans de Chevalerie, ou de la Table Ronde, avec les Traités qui y ont rapport.

La classe où nous allons entrer, est une des parties les plus difficiles à completter. Les Ouvrages qui servent à la former, sont des Romans communément appellés, du nom des Chevaliers de la Table Ronde; Ordre qui tire son origine des réjouissances & des divertissemens qui se faisoient anciennement aux Joûtes & aux Tournois. Ce nom de Table Ronde, lui a été donné, parceque selon les uns, les lices que l'on dressoit pour ces sortes de Joûtes, étoient rondes, & en forme d'amphithéâtre, ou, selon les autres, parceque durant ces sètes, pour éviter toute contestation de rang & de presséance, les Chevaliers étoient convenus de s'assembler autour d'une table, dont la forme seroit ronde.

Le tems de cette Chevalerie ne fut pas de longue durée, parceque les abus qui s'y glisserent après l'avoir rendu d'abord méprisable, la firent ensuite abolir.

Les Livres qui la regardent, & que nous allons indiquer, nous conservent, sous un style romanesque, une partie de ce qui s'y est passé: la plûpart d'entr'eux sont fort rares, &, comme beaucoup de personnes les recherchent avec empresse.

ment,

BELLES-LETTRES. ment, nous en donnerons ici l'énumération la plus exacte qu'il nous sera possible; ayant toujours at-

tention de noter plus particulierement ceux que

l'on trouve le plus difficilement.

Il est nécessaire d'examiner, avec grand soin, les exemplaires que l'on se proposera d'acquérir. parceque la plûpart de ces Romans ne nous sont tellés qu'imparfaits, & se trouvent assez communément rétablis avec le secours de la plume. On en fait alors peu de cas, & le prix en diminue considérablement.

- 3774. L'ORDRE de Chevalerie, auquel est contenue la maniere comment on doit faire les Chevaliers; Ouvrage composé par ung Chevalier (fans nom), lequel en sa vieillesse fut Hermite. Lyon, Vincent de Portunariis, 1510. in-fol. gotiq.
- 3775. L'ARBRE des Batailles; composé par Honoré Bonnor, Prieur de Salon. Lyon, 1481. in fol. gotiq.
- 3776. LE MÊME Livre, de l'Arbre des Batailles. Paris, Vérard, 1493. in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.

Cet exemplaire, imprimé sur vélin, peut être regardé comme un morceau assez précieux, quoi-Tome II. Belles-Lettres.

- que l'Ouvrage ne soit pas bien rare. Il existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.
- 3777. LA DEVISE des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, qui étoient du tems du Roi Artus, avec la description de leurs Armoiries. Paris, sans date, in 16. gotiq.

Ce petit volume n'est pas rare; il sut réimprimé en lettres rondes & de même format, à Lyon en 1590: mais les Curieux donnent la présérence à l'édition gothique.

3778. L'HISTOIRE, ou le Roman du saint Gréaal, qui est le fondement & le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudict saint Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors, & Perceval, qui est le dernier Livre de la Table Ronde, translate du latin en rime françoise, & de rime en prose (par Robert Béron, Borron, ou Bostron). Paris, Gallyot du Pré, 1516. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.

Ce volume est un des plus rares de la classe des Romans de Chevalerie. Il sut réimprimé en 1523 de format pareillement in-folio; & les deux éditions sont également recherchées.

- 3779. LE ROMAN du vaillant Chevalier Artus de Bretagne. Paris, 1502. in-4°. gotiq. reimprimé en 1543.
 - 3780. LE ROMAN de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties; Ouvrage attribué à Robert de Borron, ou de Bourron. Paris, Antoine Vérard, 1498. 3 vol. petit in fol. gotiq.

Edition fortrare, dont il est très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Elle est divisée en trois Tomes séparés, dont le dernier contient un Livre à part, & qui a pour titre: Les Prophéties. On trouve quelquesois des exemplaires séparés de ce dernier Livre; &, quoiqu'ils soient détachés du corps du Roman, on en fait néanmoins assez de cas.

Il existe encore une édition de ce Livre, exécutée pareillement en lettres gotiques, mais d'un format in-4°. Elle est aussi partagée en trois Tomes, dont le dernier renferme la partie des Prophéties. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3781. LA VITA di Merlino, con le sue Prophetie historiade, che lui sece, le quale tractano de le cose che hano avenire. In Florentia, l'anno 1495. in-4°.

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit la Souscription suivante:

Tracta e questa opera del libro autentico del magnisico messer pietro Delphino su del magnisico messer Zorzi translatato de lingua francesse in lingua italica, scripto nel anno del signore M. ccc. lxxix adi xx novembre, & stampado in storentia del M. ccccLxxxxv. adi xv de Marzo.

3782. LA MEDESIMA Vita di Merlino con le sue Prophetie. In Venetia, 1539. ou 1554. in-8°.

On recherche encore ces deux petites éditions; qui font très jolies; les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1783. Les Grandes Chroniques de Bretagne depuis le Roi Brutus, jusqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton, &c. Caën, 1518. in-fol. gotiq.

Bonne édition, assez rare.

3784. LA TRÈS ELÉGANTE, délicieuse, mellistue, & très plaisante Histoire du noble Roi Percesorest, Roi de la

Grande - Bretaigne, Fundateur du Franc Palais & du Temple du Souverain Dieu; où l'on pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie, avec plusieurs Prophéties, Contes d'Amans, &c. ensemble les entreprises & faits belliqueux de Gadiffer, Roi d'Ecosse. Paris, Gallyot du Pré, 1528. 6 tom. ordinairement reliés en 3 vol. in-fol. gotiq.

De tous les Romans de Chevalerie, celui que nous annonçons actuellement est le plus estimé, parcequ'il a été composé avec grand soin; mais les exemplaires n'en sont pas bien rares.

L'édition que nous en indiquons, imprimée chez Gallyos du Pré en 1528, est la plus recherchée, & on la préfere à celle de 1531, exécutée pareillement en lettres gotiques, par Egidius Gormontius, parceque cette derniere est moins belle.

Il est bon de faire attention, que l'on rencontre essez communément des exemplaires mêlés de ce Livre; c'est-à-dire, que les volumes ne sont pas tous de la même édition, & qu'ils ont été rassemblés de l'une & de l'autre : c'est une remarque à vérisier, parceque la valeur de l'exemplaire en est alors moins considérable.

Nous annoncerons ici, comme un Article précieux, un magnifique exemplaire de ce Roman,

imprimé sur vélin. Cet avantage, qui le distingue, est encore soutenu de plusieurs ornemens peints en or & en couleurs. Il existe à Paris, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VAL-LIERE.

valeroso Parsa-foresto, Re della Gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadisfero Re di Scotia: traslatata di francese, in lingua italiana. In Venetia, Tramezzino, 1558. 3 vol. in-8°.

Traduction assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

- 3786. LE ROMAN du Roi Artus, & des Compagnons de la Table Ronde; Lancelot du Lac, &c. Rouen, Jehan le Bourgeois, 1488, pour les deux premieres parties; & Paris, Jehan du Pré, 1488, pour la troisieme. 3 tom. en 2 vol. in-fol. gotiq.
- 3787. LE ROMAN du vaillant Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde; translaté du latin en françois, par Robert de Borron, ou de Bourron. Paris, Vérard, 1494. 3 vol. in-fol. gotiq.

BELLES - LETTRES.

Ce Roman est regardé comme un des plus agréables de tous ceux qui concernent la Table Ronde. L'édition que nous en indiquons est la plus estimée, & les exemplaires en sont fort rares.

Il fur ensuite réimprimé en 1513 & en 1533, pareillement divisé en trois parties. L'édition de 1533 est préférable à celle de 1513, parcequ'elle est mieux exécutée. Les exemplaires en sont aussi beaucoup plus rares.

Nous indiquerons ici, un magnifique exemplaire de ce Roman, de l'édition de Vérard en 1494, imprimé sur vélin, & décoré de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui existe dans la Bibliotheque du Ros. Cet exemplaire doit être regardé comme un morceau des plus précieux en ce genre, vu la rareté de ceux de cette édition, qui ne sont imprimés que sur papier.

vaillances, & faicts d'armes de Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde. Lyon, Rigaud, 1591. in 8°.

Ce volume est exécuté en lettres rondes. Quoiqu'il ne renferme qu'un très petit extrait de quelques Chapitres du Roman précédent, il est néanmoins assez recherché.

3789. LA FAMOSA Historia del Lancilotto dal Lago, nella quale si fa men-

tione de i gran fatti & alta sua Cavalleria, & di molti altri valorosi Cavallieri, suoi compagni della Tavola Ritonda: tradotta dal francese, in lingua italiana. In Vinegia, Tramezzino, 1559.

3790. LE ROMAN de Gyron le Courtois ; translaté de Branor le Brun, le vieil Chevalier qui avoit plus de cent ans d'âge, lequel vint à la Cour du Roi Artus, accompagné d'une Demoiselle, pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers, lesquels étoient les plus vaillans, ou les jeunes, ou les vieux; & comment il abbatit le Roi Artus. & quatorze Rois qui en sa compagnie étoient, & pareillement tous les Chevaliers de la Table Ronde, de coups de lance: & traite ledit Livre, des plus grandes Adventures que jadis advinrent aux Chevaliers Errans; avec la devise & les armes de tous les Chevaliers de la Table Ronde. Paris, Ant. Verard, fans date, in-fol. gotiq.

Cette édition est fort rare. Il en existe un magni-

BELLES - LETTRES. 137 fique exemplaire dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Il est imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en or & en couleur.

Ce Roman fut ensuite réimprimé en 1519, mais d'un format beaucoup plus petit, quoiqu'aussi in-folio; cette derniere édition est bien moins recherchée.

LUIGI ALAMANNI traduisit ensuite l'Ouvrage en italien, & en sit un Poème dans cette langue, qui fut publié sous le Titre de : Gyrone il cortese. Nous avons indiqué ce Livre, dans la division qui renserme la Poèsie italienne.

3791. LA TRIUMPHANTE Histoire des faicts d'armes du Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de l'Empereur Maximian; translat. du latin en françois, par le Chevalier du Clergé Royal. Lyon, 1534. in - 4°. gotiq.

Ce Roman fut réimprimé l'année suivante à Paris, pour Denis Jannot en 1535, de format in-16. & depuis en lettres rondes & de format in-4°. pour Jean Bonfons en 1584; toutes ces éditions ne sont pas de grand prix dans le commerce: on les y regarde comme des Livres médiocres.

3792. LE ROMAN de Méliadus de Léon-

nois, Chevalier de la Table Ronde; où font contenues, avec les faits d'armes, plusieurs proësses de Chevalerie faites par le bon Roi Artus, Palamèdes, & autres Chevaliers, estant au tems dudit Roi Méliadus: translaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. Paris, Denys Janot, 1532. in-sol. gotiq.

Ce volume est assez estimé, & les exemplaires en sont rares; nous serons observer que les seuillets sont intitulés ainsi qu'il suit: Le premier volume du Roy Meliadus de Leonnoys; ce qui seroit croire naturellement que l'Ouvrage ne seroit pas complet, & qu'il y en auroit eu une espece de suite; mais ce seroit une erreur: la totalité de ce Roman consiste dans ce seul Tome, qui contient 173 Chapitres.

3793. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Tristan, sils du noble Roi Méliadus de Léonnoys; compilé par Luce, Chevalier, Seigneur du Chasteau de Gast. Rouen, 1489. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.

Edition fort rare, & l'Originale de ce Livre. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

BELLES-LETTRES. 139 3794. LE MÊME Roman du Chevalier Tristan. Paris, Antoine Vérard, sans date, 2 vol. in-fol. gotiq.

Cette édition est encore très recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement. Il en existe un fort beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & cet exemplaire est remarquable, parcequ'il est imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

Le même Roman fut ensuite réimprimé en 1533 à Paris, pour Denys Janot. Cette édition, pareillement exécutée en lettres gothiques, est encore assez bonne.

3795. LE ROMAN du nouveau Tristan, Prince de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la belle Yseulte, Princesse d'Irlande & Royne de Cornouaille; fait en françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. Paris, veuve de la Porte, 1554. in-fol.

Ce Roman a été imprimé plusieurs fois, & de dissérens formats; mais les exemplaires s'en trouvent assez communément: c'est peut-être la cause pour laquelle on en fait si peu de cas.

3796. Delle Opere magnanime de i due

- Tristan, Cavallieri invitti della Tavola Rotonda. In Venetia, 1552 & 1555. 2 vol. in-8°.
- 3797. LIBRO del esforcado Don Tristan de Leonys, y de sus grandes hechos in armas. En Sevilla, 1528. in-fol.

Cette Traduction trouve encore des Curieux qui la recherchent : les exemplaires n'en sont pas communs.

3798. LE ROMAN du vaillant Chevalier Ysaïe le Triste, sils de Tristan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la Princesse Yseulte, Royne de Cornouaille; avec les nobles prouesses de Lexille, sils dudit Ysaïe: réduit du vieil langaige, au langaige françois. Paris, Gallyot du Pré, 1522. in-fol. gotiq.

Cette édition, de format in folio, est une des plus rares de cette classe; & la grande difficulté qu'il y a d'en trouver des exemplaires, a fait accorder à la réimpression qu'on en a faite, de format in-4°., une valeur plus considérable qu'elle n'auroit dû l'avoir.

Nous ferons remarquer que cette édition (infolio) a été annoncée plusieurs fois par différens BELLES - LETTRES. 141
Bibliographes, comme si elle avoit été exécutée
sans indication d'année, ce que l'on ne doit regarder que comme un défaut d'attention de
leur part. Il est vrai que la Souscription indicative que l'on trouve à la sin du volume, ne porte
aucune date quelconque; mais si l'on veut examiner le Privilége du Roi que l'on a annexé à ce volume, on le trouvera daté de 1522.

- 3799. LA PLAISANTE & délectable Histoire de Gériléon d'Angleterre; mise en françois par Estienne de Maisonneufve. *Paris*, 1572 & 1586. 2 vol. in-8°.
 - 3800. LA MÊME Histoire de Gériléon d'Angleterre. Lyon, Rigaud, 1602. 2 tom. en 1 vol. in-16.

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce Roman, sont également recherchées: on donne cependant, dans l'occasion, la préférence à la derniere. Au reste, le choix en est à-peu-près indifférent.

3801. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin de Montglave, lequel fit en son tems plusieurs combats & faits d'armes; & aussi parle des terribles faicts que firent Robastre & Perdigon, pour secourir ledict Guérin & ses enfans.

Paris, Alain Lourian, sans date, in-4°.

gotiq.

Plusieurs personnes ont indiqué une édition de ce Roman, pareillement exécutée en lettres gothiques, mais de format in-fol.

Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire, ensorte qu'il ne nous est pas possible d'assurer possitivement son existence; la seule édition que nous connoissons, & qui differe de celle que nous avons choisse pour l'annoncer, a été imprimée de format in-4°. en lettres gothiques, & sans date, à Paris, pour Jehan Bonsons.

- 3802. LE ROMAN du noble Roi Ponthus, fils du Roi de Galice, & de la belle Sydoine, fille du Roi de Bretaigne. Paris, Nicolas Chrestien, sans date, in-4°. gotiq.
- 4803. LE ROMAN du vaillant Perceval le Galloys, Chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les Adventures du sainct Gréaal; avec aulcuns faicts belliqueux du Chevalier Gauvain, & autres: translaté de rime en prose de l'an-

BELLES-LETTRES. 145 cien Auteur, Chrestien de Troyes, ou Ménessier. Paris, Longis, 1530. in-fol. gotiq.

Ce Roman est un des plus rares de cette classe, pourvu que l'exemplaire en soit bien conservé: on croit communément qu'il n'y en a eu que cette seule édition.

3804. Memorias das Proessada segonda Tabola Rotonda. En Coimbra, 1567. in-4°.

Roman portugais, assez recherché, parceque les exemplaires en sont rares.

- 3805. L'HISTOIRE du noble Ordre de la Toison d'Or; composée par Messire Guill. Filastre, Evêque de Tournay. Paris, 1530. 2 tom. en 1 vol. in sol. gotiq.
 - 3806. LE ROMAN du Chevalier de la Tour, auquel est contenu le Guidon des guerres. Paris, Eustace, 1514. in-fol.

Roman assez estimé, quoique les exemplaires n'en soient pas bien rares; il en existe un magnisique, imprimé sur vélin, & décoré de sigures & au-

eres ornemens peints en or & en couleurs, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE: cet exemplaire devient alors un morceau précieux, & digne de l'attention des Curieux.

3807. CHRONIQUE & Histoire faite par Turpin, Archevesque de Rheims; contenant les prouësses & faicts d'armes, advenues en son tems, du Roi Charlemagne, & de son nepveu Roland: translatée du latin en françois, par Robert Gaguin. Paris, Chaudiere, 1527. in-4°. gotiq.

Cette Chronique renferme plusieurs particulatités, qui la rendent nécessaire à ceux qui travaillent sur l'Histoire de France; elle sut réimprimée à Lyon en 1583, de forme in 8°. & en lettres rondes. Cette derniere édition est plus d'usage, mais les exemplaires en sont moins rares.

3808. LA CONQUESTE que fit le grand Roi Charlemaigne, du Pays des Espaignes; avec les faits & gestes des douze Pers de France, & du grand Fier-à-Bras; & le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquit; & des trois Freres qui firent les neuf

- BELLES-LETTRES. 145 neuf épées, dont Fier-à-Bras en avoit trois pour combattre ses ennemis. Paris, Bonfons, in-4°. gotiq. ou Lyon, 1536. in-4°. gotiq.
- 3809. LA CONQUESTE de l'Empire de Trebizonde & de l'Asie, faite par Regnauld de Montauban, fils du Duc Aymond de d'Ardayne. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
- 3810. HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou l'Histoire des quatre fils Aymon, préfentés à Charlemagne. Edition fort ancienne, sans indication de lieu & sans date; in-fol. G. P. gotiq.

Edition très rare, que l'on conjecture avoir été mise au jour avant 1500. Le format en est d'un plus grand papier qu'à l'ordinaire. On a fait depuis, plusieurs réimpressions de ce Roman; &, parmi ces dernieres, la plus estimée est celle que nous allons indiquer à l'Article suivant.

3811. LA MÊME Histoire des quatre sils Aymon, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel sut Pape de Rome; Tome II. Belles-Lettres.

- 146 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. ensemble la Chronique de Mabrian, Roi de Hiérusalem. Paris, 1525. in-fol. gotiq.
- 3812. LE ROMAN de Fier-à-Bras le Géant. Genêve, 1478. in fol. gotiq.

Edition fort rare, & précieuse, par l'ancienneté de son impression.

- 3813. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Huon de Bordeaux, Pair de France & Duc de Guyenne; rédigé en bon françois. Paris, le Noir, 1516. in-fol. gotiq.
- vaillances de Galien Restauré, sils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jacqueline, sille du Roi Hugon, qui sur Empereur de Constantinople. Paris, 1500. petit in sol. gotiq.

Bonne édition, dont les exemplaires sont rares; on fait peu de cas des réimpressions qui ont suivi, exécutées de format in 4°.

3815. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Ogier le Danois, Duc de Dannemarche; lequel, avec l'ayde de BELLES-LETTRES. 147 Charlemaigne, chassa les Payens hors de Rome, & remist le Pape en son Siège. Paris, Vérard, sans date, in-fol. gotiq.

Edition très rare, dont il existe un exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de sigures peintes en or & en couleurs, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE

Ce Roman est un de ceux que l'on recherche le plus; il a été réimprimé plusieurs sois, & quoique toutes ces réimpressions eussent dû le rendre plus commun, il est cependant sort dissicile d'en trouver des exemplaires.

3816. HISTOIRE du preux & vaillant Chevalier Meurvin, fils d'Ogier le Danois, lequel par ses prouësses conquist Hiérusalem & le Royaume de Babylone, sur les infidèles. Paris, Bonfons, Sans date, in-4°. gotiq.

Ce Roman ne se trouve pas facilement; il sut réimprimé en 1539 in 4°. & depuis, en 1540, in-8°. Toutes ces deux éditions sont exécutées en caracteres gothiques, & le choix en est indissérent.

3817. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Doolin de Mayence, conte148 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
nant ses faits & gestes. Paris, Ant.
Vérard, 1501. in-fol. gotiq.

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares: c'est la seule qui ait été faite de format in-folio.

3818. HISTOIRE & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrates, Duc de Bourgoigne, & fils de Doolin de Mayence. Paris, Sertenas, 1549. in fol.

Ce volume ne renferme que le premier Livre de ce Roman, qui n'a point eu d'autre suite: les exemplaires en sont communs, & de peu de prix.

3819. LE ROMAN du vaillant Chevalier Théséus de Coulongne, Empereur de Rome, & de son fils Gadiffer, Empereur de Grece; pareillement des trois enfans dudit Gadiffer, Regnaut, Regnier, & Regnisson: trad. de rime picarde en prose françoise. Paris, Longis, 1534. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares. Le Roman est d'ailleurs assez estimé dans le fond, & il tient un des premiers rangs dans cette partie; il sut ensuite réimprimé de forBELLES-LETTRES. 149
mat in-4°. & il est encore assez difficile d'en trouver des exemplaires.

3820. LE ROMAN des deux nobles & vaillans Chevaliers, Valentin & Orson, sils de l'Empereur de Grece, & nepveux du très vaillant & redoubté Roy Pépin, jadis Roi de France. Lyon, Arnollet, 1495. in-fol. gotiq.

Cette édition est la seule de ce Roman, qui ait été faite de format in-folio. Les exemplaires en sont très rares, quand ils sont blen conservés, & qu'il n'y manque rien.

- 3821. HISTOIRE de Maugist d'Aigremont, & de Vivian son frere, en laquelle est contenu comment ledict Maugist s'en alla en l'Isse de Boucault, où il s'habilla en Dyable, & comment il conquist le bon Cheval Bayard, & conquesta le Géant Sorgalant. Paris, Jehan Trepperel, 1527. in-4°. gotiq.
- 3822. Li Fatti di Carlo Magno, e de fuoi Paladini, in ottava rima, per Luigi Pulci. In Venetia, per Luca Venetiano, l'anno 1481. in-fol.

Ce volume ne renferme autre chose que le Poëme de Luisi Pulci, intitulé: Morgante Maggiore. Cette édition de 1481 est fort rare.

Nous avons parlé précédemment de cet Ouvrage, dans la partie qui contient la Poësse italienne, se nous n'avons réservé l'édition que nous en indiquons ici, que par rapport à la différence de son Intitulé, qui se rapproche davantage de la élasse qui concerne les Romans de Chevalerie.

3823. IL LIBRO de lo infelice Guerino, dito Meschino, magnisico & generoso Capitanio, in questo se tratta alchuna Ystoria breve del Re Karlo, Imperatore. In Padoa, per Bartholomeum de Valdezochio, & Martinum de septem arboribus Prutenum, anno 1473. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont très rares, & d'une valeur assez considérable dans le commerce.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* en ces termes:

In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoriabreve de Re Karlo Imperatore, poi del nascimeto & opere di quello magnisico Cavalieri nominato Guerino, et prenominato Mescheo. & c. **B** E L L E S - L E T T R E S. 151 Et le Volume finit, par la Souscription suivante:

Lo infelice Guerino dito Meschino siolo de Dio Marte de sangue reale de franzia magnisico & ualeroso Capitanio qui selicemente suo fornito e in padua adi xxi de Aurille M. CCCC. Exxiij.

Bartholomeus de Valdezochio civis Patavus Martinus de septem arboribus Prutenus. F. F.

3814. IL MEDESIMO Guerino, detto il Meschino. In Venetia, per Gerardum de Flandria, anno 1477. in sol.

Les feuillets de ce volume sont chiffrés, au nombre de CLXXXVI, en lettres capitales romaines; dans le milieu des marges du haut des pages; & & on lit à la tête du Livre, l'Initale que voici:

In questo vulgarmente se tratta alchuna ystoria e breve del re Karlo Imperatore. Poi del nascimento & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino; per lo quale si dimostra la narratione de le provincie quasi di tutto lo mondo; & de la diversita de li homini e gente e de loro diversi costumi; de molti diversi animali, e de la habitatione de la sibilla, che se trova viva ne le montagne i mezo la Italia; & ancora de lo inferno secido dechiarala ystorie seguitando lo exordio.

Et on trouve à la fin du feuillet CLXXVIII, læ Souscription de date, que nous allons rapporter:

El libro de lo infelice Guerino dito Meschino:
magnifico & generoso Capitanio: qui selicemente sinisse in Venexia adi xxij de Novembre M. CCCC. LXXVII. Inclito Venetiarum
duce Andrea Vendramino. Gerardus de Flandria impressit.

Le restant des seuillets annoncés, & qui doivent suivre cette Souscription, contiennent une Table particuliere, que l'on ne trouve point dans l'édition précédente.

L'exécution de celle-ci est fort jolie, & les exemplaires en sont presqu'aussi rares que ceux de l'Originale.

On fair encore cas de la suivante, que nous allons indiquer.

- 3815. Il MEDESIMO Guerino, detto il Meschino. In Milano, per Magistro Bernardino da Castello, ad instantia de Misere Nicolo da Gorgonzola, 1520. in 4°. gotiq.
- 3826. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guerin Mesquin; trad. de l'italien en françois, par Jean de Cuchermois. Lyon, 1530. in-fol. gotiq.

Cette Traduction est assez recherchée en France. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3827. ROMAN del Cavallero Tiran-blanc. En Barcelona, 1497. in-fol. gotiq.

Ce Roman est un des plus estimés, & tient même le premier rang parmi ceux de la Chevalerie espagnole. L'édition que nous en annonçons, est l'Originale, & les exemplaires en sont fort rares. A son désaut, les Curieux se contentent de celle qui sut publiée en second lieu, à Valladolid en 1511; mais il est encore assez difficile de la rencontrer.

Lelio Manfredi le traduisit ensuite en langue italienne; &, de toutes les éditions qui en ont été exécutées, celle que nous allons indiquer, est la plus rare & la plus estimée.

A l'égard de la Traduction françoise, qui a part depuis quelques années en 2 vol. in-12; elle est d'autant moins à mépriser, que c'est l'Ouvrage de deux célebres Académiciens.

- 3828. TIRANTE IL BIANCO, tradotto in lingua italiana, da Lelio di Manfredi. In Vinegia, Nic. da Sabio, 1538. in-4°.
- 3819. LE TRIUMPHE des neuf Preux; contenant leurs faits & gestes, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin. Ab-

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. beville, Pierre Gérard, 1487. in-fol. gotiq.

Edition très rare, & précieuse par son ancienneté: elle est regardée comme le second Ouvrage exécuté à Abbeville. (La premiere production sortie de l'Imprimerie de cette Ville, étant une Traduction françoise de la Cité de Dieu de S. Augustin, publiée en 2 vol. in-folio dans l'année 1486).

Il s'en trouve encore une autre, imprimée à Paris, chez Michel le Noir en 1507, de même format in-folic. Quoique les exemplaires en soient moins rares, les Curieux s'en contentent, quand ils ne peuvent trouver à faire l'acquisition de la précédente.

3830. Les Chroniques des vertueux faits de Judas Machabéus, l'un des neuf preux, & aussi de ses quatre freres & de leur pere Mathathias; transl. de latin en françois, par Charles de Saint-Gélais, Chanoine d'Angoulême. Paris, Bonnemere, 1514. in sol. Exemplaire imprimé sur vélin.

Quoique ce volume ne soit pas absolument recherché dans le commerce, nous avons cependant cru devoir en faire mention, pour en indiquer deux exemplaires remarquables, en ce qu'ils Iont imprimés sur vélin, & décorés de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, dont l'un existe dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

- 3831. L'HISTOIRE du Roi Alexandre le Grand, jadis Roi, & Seigneur de tout le monde; avec les grandes prouësses qu'il a faites en son tems. Paris, Bonfons, sans date, in-4°.
 - 3832. LA GÉNÉALOGIE, avec les gestes & nobles faits d'armes de Godesroy de Bouillon, & de ses freres Baudouin & Eustace, par Pierre Desrey de Troyes. Paris, le Noir, 1511. in-fol. gotiq.
 - 3833. LE LIVRE contenant les faits de Messire Bertrand du Guesclin, jadis Connétable de France. In-fol. gotiq. fans date.
 - 3834. LE LIVRE de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, filz au Roi de Portugal, qui après fut Comte de Flandres; contenant aucunes Chroniques du Roi Phelippe de France, & de ses quatre fils; aussi du bon Roi sainct

Louis, & de son fils Jehan Tristan, qu'ils firent encontre des Sarrazins. Impr. à Lyon sur le Rosne, en 1478. in-fol. gotiq.

Cette édition est fort rare; quelques Bibliographes en ont indiqué une antérieure, & pareillement imprimée à Lyon sur le Rhône en 1474;
mais n'ayant pas de preuves certaines de son
existence, nous ne pouvons assurer ici rien de
plus.

- 3835. L'HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Berynus, & du vaillant Champion Aygres de l'Aymant son fils; réduite de langage incongneu, au vulgaire françois. Paris, Bonsons, sans date, in-4°. gotiq.
- 3836. HISTOIRE du Chevalier aux Armes dorées, & de Bethides, & de la Pucelle surnommée Cœur-d'Acier. Paris, Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.

Petit Roman singulier, dont il est difficile de trouver des exemplaires. On en a fait une jolie édition à Lyon, exécutée en lettres rondes, & d'un format in-16: cette derniere est préférée à la précédente par beaucoup de Curieux.

- 3837. L'HISTOIRE du vaillant Chevalier Beufves de Hantonne, & de la belle Josienne sa mye. Paris, le Noir, 1502. petit in-fol. ou in-4°. gotiq.
- 3838. LE ROMAN du Chevalier Pâris & de la belle Vienne. Anvers, Gérard Leeu, 1487. in-fol. gotiq.

Edition très rare.

- 3839. LE ROMAN & Chronique de Clériadus, fils au Comte d'Esture, & de Méliadice, fille au Roi d'Angleterre.

 Paris, le Noir, 1514. in-4°. gotiq.
- 3840. LE ROMAN de Edipus, fils du Roi Layus, lequel Edipus tua son pere, & depuis épousa sa mere, & en eut quatre enfans; & parle de plusieurs choses excellentes. Paris, Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.
 - 3841. LE ROMAN de trois fils de Rois; c'est à-savoir : de France, d'Angleterre & d'Ecosse; lesquels, pour la Foi Chrestienne soutenir au service du Roi de Secille, eurent de glorieuses victoi-

- 158 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. res contre les Turcs. Lyon, de Vingle, 1501. petit in-fol. gotiq.
- 3842. LE ROMAN de Gérard, Comte : de Nevers, & de la belle Euryant de : Savoye, sa mye. Manuscrit sur vélin = avec miniatures, in fol. mar. citron.

Le Manuscrit que nous annonçons ici, nous a paru de nature à devoir être indiqué aux Curieux. Il est non seulement précieux par sa conservation parfaite, mais encore par la beauté & la délicatesse des miniatures dont il est orné, & qui sy sont au nombre de cinquante-cinq.

La totalité du volume est composé de 348 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit cette Souscription:

Si fine le Livre de Girart de Nevers & de la belle Euryant sa mye qui fut escript par moy Guyot d'Angerans par le commandement de mon très redoubté Souverain Seigneur mon Seigneur Phelippe par la grace de Dieu Duc de Bourgogne de Brabant & de Lembourg Comte de Flandres.

On n'apperçoit aucune indication de l'année dans laquelle ce Roman a pu être écrit; mais on conjecture qu'il a dû être exécuté vers la fin du XVe siecle. Nous ferons observer, que ce Manuscrit est dissérent de l'imprimé en plusieurs endroits, c qu'il est même plus ample, puisqu'il va jusqu'à mort du Héros qui en fait le fonds; ce qui ne se crouve point dans les éditions imprimées.

Il existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAI-GNAT. Ce Cabinet, recommandable, & unique clans son espece, est assez connu par-tout où il y a cles Amateurs, & il est non-seulement précieux par l'assemblage des éditions rares, qui en font la base, mais encore, par le grand nombre de Livres Imprimés, ou Manuscrits, sur vélin, dont il est orné.

3843. Le même Roman de Gérard de Nevers, & de la belle Euryant sa mye. Paris, 1520 ou 1526. in-4°. gotiq.

Les deux éditions que nous annonçons de ce Roman, publiées l'une en 1520, l'autre en 1526, étoient devenues fort rares, & le prix des exemplaires en étoit considérablement augmenté, lorsque la réimpression qu'on en sit en 1727 les remit à un prix ordinaire; mais les Curieux ayant, depuis quelques années, repris du goût pour les deux éditions Originales, dont il est fort dissicile de trouver des exemplaires bien conservés, ces éditions ont commencé à reprendre de leur ancienne valeur.

3844. LE ROMAN du Chevalier Guillau-

me de Palerne & de la belle Mélyor sa mye; lequel Guill. de Palerne sut fils du Roi de Cécile, & devint Vacher, & sinablement sut Empereur de Rome sous la conduite d'un Loup garoux, fils au Roi d'Espagne: translaté de rime ancienne, en langaige moderne. Paris, Bonsons, sans date, in-4°. gotiq.

Quelques Bibliographes ont indiqué une édition de ce Roman, exécutée de format petit infolio, qui feroit, sans contredit, préférable à l'in-4°. si elle existoit réellement; mais comme nous n'en avons vu jusqu'à présent aucun exemplaire, nous ne pouvons rien dire de positif sur ce qui la regarde.

3845. L'HISTOIRE & Chronique du petit Jehan de Saintré, & de la jeune Dame des belles Cousines, sans autre nom nommer; avec deux autres petites Histoires de Floridan & de la belle Ellinde (par Antoine de la Salle). Paris, le Noir, 1517. petit in fol. gotiq.

Ce Roman ne porte aucun nom d'Auteur; mais il est attribué à Antoine de LA Salle, Secrétaire de Jean d'Anjou, Duc de Calabre & de Lor-

teine. Il renferme l'histoire galante d'une grande Princesse du Sang de France, & que l'on croit être la sœur du Roi Jean, que l'Auteur a voulu désigner sous le nom de la jeune Dame des Belles cousines.

Ce volume tire son origine du même sujer, que celui qui donna lieu à la composition des Cenz Nouvelles Nouvelles, que l'on sait avoir été entreprises pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin, dans le tems que ce Prince, qui aimoit assez les propos joyeux, se tenoit avec sa petite Cour dans une des Villes du Brabant, où Philippe de Bourgogne l'avoit reçu, mécontent & sugitif de la Cour du Roi son pere.

Ce Roman a été long tems fort recherché, & les exemplaires, qui en étoient devenus très rares, avoient acquis dans le commerce une valeur assez considérable; mais depuis la réimpression que M. Gueulette en sit exécuter en 1724, avec des Notes particulieres qu'il y inséra, on en étoit devenu moins Curieux, & on l'avoit négligé au point, que le prix des exemplaires étoit presque totalement tombé. Nous nous appercevons cependant, depuis quelques années, que les éditions ancienmes reprennent de leur valeur.

Celle que nous indiquons, de format in-folio, est la plus rare & la plus recherchée de toutes.

3846. LE ROMAN contenant les faits & prouesses du Chevalier Jourdain de Bla-Tome 11. Belles-Lettres.

ves, fils de Girard de Blaves, lequel conquesta plusieurs Royaumes sur les Sarrazins. Paris, le Noir, 1520. in-fol. gotiq.

Ce Roman, dont l'Auteur est encore inconnu a été réimprimé plusieurs sois de format in-4°. mais= l'édition que nous annonçons est la plus estimée=

3847. LE ROMAN des vaillans Chevaliers Milès & Amys, lesquels en leur vivant firent de grandes prouësses. Paris, Vérard, sans date, in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.

Cet Ouvrage est regardé par plusieurs personnes, comme une Traduction en prose faite par un Auteur inconnu, d'un ancien Roman écrit en vers, ou plutôt d'une partie du Roman précédent de Jourdain de Blaves, de Blaives, ou de Blayes, dont on n'a pu découvrir l'Auteur.

L'édition in-folio que nous en indiquons est très rare, & l'exemplaire imprimé sur vélin, décoré de sigures peintes en or & en couleurs, que nous indiquons, & qui existe à Paris, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, peut être regardé comme un Livre précieux en ce genre, vu le degré parsait de conservation dans lequel il se trouve.

Les impressions qui ont suivi, ont été publiées de format in-4°. & exécutées pareillement en lettres

BELLES-LETTRES. gothiques. Quoique les exemplaires en soient

beaucoup moins rares, on n'en trouve cependant que difficilement.

3848. LE ROMAN intitulé, le Jouvencel. Paris, Vérard, 1493. in-fol. gotiq.

Edition recherchée, dont il existoir un exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de 25 sujets peints en or & en couleurs, dans la Bibliotheque de feu M. le Baron de HOHENDORF. Il doit se trouver actuellement dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, pour laquelle on a fait l'acquisition de ce riche Cabinet.

- 3849. LA CONQUESTE de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le Chevalier à l'Esparvier blanc; par Perrinet du Pin. Paris, Nyverd, 1927. in-fol. gotiq.
- 3850. LE ROMAN du Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. Edition sans date, in-4°. gotiq.

Ouelques Auteurs ont indiqué une édition de ce Roman, publiée en 1490. Il pourroit bien se faire que celles qui nous sont passées par les mains, & dont l'impression nous a paru fort ancienne.

futent des exemplaires de cette édition Originale; auxquels il manquoit le feuillet de Souscription, qui ordinairement dans les Ouvrages du XVe siecle, date l'année de l'exécution; mais nous ne pouvons rien dire de certain à ce sujet.

- 3851. LE ROMAN de Clamadès & de Clermonde. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
- 3852. LA PITEUSE & lamentable Histoire du vaillant & vertueux Chevalier Guiscard, & Gismunde Princesse de Salerne. Lyon, 1520. in-16.

Petite édition assez rare : c'est la plus recherchée de ce Roman.

- 3853. LA VIE du terrible Robert le Diable, lequel après fut nommé, l'Omme-Dieu. Lyon, Mareschal, 1496. in-4°. gotiq.
- 3854. L'HISTOIRE de Richard sans Paour, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
- 3855. LE ROMAN du Preste-Jehan. Paris, 1507. in-4°. gotiq.

3856. HISTOIRE plaisante & récréative du noble Siperis de Vinevaulx, & de ses dix-sept fils. Paris, sans date, in-4°. gotiq.

Petit Roman fort rare, dont il existe très peu d'exemplaires.

- 3857. Les Faits merveilleux de Virgile, fils d'ung Chevalier des Ardennes. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
- 3858. LE ROMAN de la belle Helene de Constantinople, laquelle sut mere de saint Martin de Tours. Paris, sans date, in-4°. gotiq.
 - 3859. LE ROMAN de Mélusine, fille du Roi d'Albanie, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en vulgaire françois. Imp. à Lyon, par Maistre le Roi, sans date, in-fol. gotiq.
 - 3860. LE ROMAN du vaillant Chevalier Geoffroy à la grant dent, sixieme fils de Raymondin & de Mélusine. Lyon, Arnoullet, 1549. in-4°. gotiq.
 - 3861. LE ROMAN de Giglan, Roi Liij

o de Gales? Lyon, 1530. in-4°. gotiq.

3862. Le ROMAN de Gui de Warwich, Chevalier d'Angleterre, & de la belle Felix sa mye. Paris, 1525. in-fol. gotiq.

3863. Le Trésor de la Cité des Dames, contenant plusieurs Histoires, & enfeignemens notables, aux Rois, Royntes, Princesses & Chevaliers, &c. selon Dame Christine de Pisan. Paris, Vérard, 1497. in-fol. goug. Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.

Cet Ouvrage n'est pas fort recherché; mais nous l'avons indiqué ici pour faire connoître qu'il y en avoit eu quelques exemplaires imprimés sur velin: on sait assez le cas particulier que les Curieux en sont alors; nous avons perdu de vue celui qui nous est passé par les mains, & nous ne pouvons indiquer actuellement le Cabinet où il peut exister.

3864. Los QUATROS LIBROS del Cavaliero Don Cirongilio de Thracia. En Sevilla, 1545. in-fol.

Roman assez estimé, dont les exemplaires ne

BELLES-LETTRES.

- 865. TRATADO compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los Amores de Grisel, & Mirabella. En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524. in-4°. gotiq. assez rare.
- man d'Amadis des Gaules; trad. en françois, par Nicolas de Herberay Sieur des Essarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poitiers, & Gabriel Chappuys, Tourangeau. Lyon & Paris, 1577. & années suivantes, 21 vol. in-16.
 - 3867. Les XXII, XXIII, & XXIVe Livres du même Roman d'Amadis des Gaules. Paris, Robinot, 1615.3 vol. in-8°.
 - 3868. Le Trésor des XXI premiers Livres du même Roman d'Amadis, contenant les Harangues, Epitres, & c. Lyon, 1606. 2 vol. in-16.

Ces trois Articles forment ensemble la Collection complette de ce fameux Roman; il est regardé comme le meilleur & le plus amusant de

tous ceux qui concernent la Chevalerie: & malgré le vieux langage dans lequel il est écrit, il se trouve encore des gens, qui prennent plaisir à sa lecture.

Les volumes qui le composent ont été traduits par dissérens Auteurs plus ou moins estimés, & parmi eux, Nicolas de Herberay, Sieur des Essarts, Traducteur des huit premiers, est celui qui plaît davantage. Le Tome IX sut donné par Claude Colet; les X & XI par Jacques Gohorry; le XIIe, par Aubert de Poitiers; les XIII & XIVe, par Jacques Gohorry; & les suivans, jusqu'au XXIe inclusivement, sont de la traduction de Gabriel Chappuys de Tours.

Il est bon d'examiner de près les exemplaires que l'on veut acquérir, parcequ'il est très difficile de les trouver complets, & que parmi le nombre de ceux qui nous en sont restés, la plus grande partie se trouve en fort mauvais état. Les piquûres de vers; les taches de pourriture ou de malpropreté; des volumes entiers sans marges, & rognés jusques dans la lettre même, ne sont pas encore le plus grand mal; le plus ordinaire est de les rencontrer, avec nombre de volumes, ou absolument imparfairs, ou rétablis avec le secours de la plume. Il est aisé de conclure, au moyen de ce que nous venons de dire, qu'un bel exemplaire de ce Livre est une chose fort rare.

Nous ferons encore observer, que, pour avoir un exemplaire exactement complet de ce Roman, il faut y joindre plusieurs volumes doubles, qui, quoiqu'indiqués sur le Frontispice, pour avoir été Traduits de l'espagnol, sont cependant sortis de l'imagination seule de leur Auteur.

De ce nombre sont; le VIIe Livre de la Traduction de Nicolas de Herberay, imprimé à Paris, & de même format, chez Vincent Sertenas en 1557, dont la version est différente. Le XVe, de la version d'Ant. Tyron, imprimé de même format, à Paris, chez Jean Parant en 1577. Le XVIe, traduit de l'espagnol (selon que le Titre l'annonce) mais sorti de la pure imagination de NICOLAS DE MONTREUX. Gentilhomme du Mans. (Nous ferons remarquer que ce volume est le plus rare & le plus essentiel, parcequ'il sert de suite à celui de la version de GABRIEL CHAPPUYS.) Le XIXe, de la Traduction de JACQUES CHARLOT, imprimé à Lyon, de même format, par Louis Cloquemin en 1581; & le XXe, traduit par JEAN BOYRON, & imprimé à Lyon de même format en 1582.

A l'égard des XXII, XXIII & XXIVe Livres; ils n'ont été imprimés qu'une seule fois, de maniere que le format en est toujours in-8°.

On fait peu de cas des autres éditions de ce Roman exécutées in-folio, in-4°, & in-8° parcequ'elles n'ont point été achevées; celle que nous indiquons est la seule qui soit complette.

3869. LA CHRONIQUE de Don Florès de Grece, surnommé le Chevalier des Cy-

gnes; trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Essars. Paris, Micard, 1573. in 16.

Jolie édition, exécutée en lettres rondes. C'est la meilleure & la plus recherchée. Le volume que nous annonçons, ne contient que le premier Livre, & il n'y en a pas eu davantage.

3870. L'HISTOIRE de Don Bélianis de Grece; trad. en françois, par Claude de Beuil. *Paris*, du Bray, 1625. in 8°.

Ce volume se trouve assez difficilement: on croit communément que l'Ouvrage devoit avoir quatre Tomes; mais que celui-ci est le seul qui ait été traduit.

1871. L'ADMIRABLE Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les prouësses de ce Guerrier, & de son frere Rosiclair; avec les Advantures de la Princesse Claridiane, & autres grands Seigneurs: trad. du castillan en françois, par François Rosset & Louis Douet. Paris, Fouet, 1620 & ann. suiv. 8 vol. in 8°.

Les deux premiers volumes de ce Roman ont été réimprimés en 1643 chez Guillemot; il est

¥2.

ABELLES-LETTRES. 171

Affez ordinaire de trouver des exemplaires complettés avec cette réimpression; ce qui les a fait annoncer plusieurs sois, de maniere à faire croire qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre; mais nous ferons observer que les exemplaires qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, & qui avoient à leur tête les deux premiers Tomes réimprimés en 1643, étoient tous, à l'exception de ces deux volumes, d'une seule & même édition.

Ceci peut servir à prouver, qu'on n'a réimprimé ces deux premiers volumes que dans la vue de completter uniquement les Tomes séparés de cet Ouvrage, qui se trouvoient alors restés en nombre, dans le magasin du Libraire.

3872. LE ROMANT des Romans, où l'on verra la suite & la conclusion de Don Bélianis de Grece, du Chevalier du Soleil & des Amadis; par le Sieur du Verdier. Paris, du Bray, 1626. & ann. suiv. 7 vol. in-8°.

Ouvrage peu estimé dans le fond, mais dont les exemplaires, devenus très rares, ont acquis une valeur considérable dans le commerce. On y trouve la suite & la conclusion de beaucoup de Romans qui n'ont point été finis, tels que les Amadis, les Bélianis, les Chevaliers du Soleil, &c. ce qui le fait regarder par ceux qui aiment

ces sorres de Livres, comme essentiel dans ca genre, & indispensable à acquérir.

Nous donnerons ici une description particuliere des volumes qui le composent, parcequ'on les trouve souvent imparfaits.

Vol. I. On doit trouver au commencement huit feuillets séparés, qui renferment un Intitulé, gravé en taille douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un extrait du Privilége, & une figure gravée en taille douce, représentant le sujet du premier Livre de l'Ouvrage, qui suit immédiatement, & qui finit à la page 969.

Vol. II. On apperçoit à la tête, six feuillets séparés, qui contiennent le Titre gravé, une Epitre Dédicatoire; un Sonnet adressé au Duc de Rouanez, un extrait du Privilége du Roi, avec une figure gravée en taille douce. Le corps du volume vient ensuite, & il finit à la page 1050.

Vol. III. Il commence par une partie de cinq feuillets séparés, qui contiennent, deux Tieres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire & un Avis au Lecteur; le corps du volume est ensuite de 1022 pages.

Vol. IV. Trois feuillets séparés, qui renferment un Intitulé imprimé, une Epitre Dédicatoire & le Privilége du Roi, se trouvent au commencement, après quoi l'on remarque le corps du volume, qui qui finit à la page 1010.

Nous ferons observer que l'Intitulé de ce volume, est construit différemment des autres . & qu'il est conçu en ces termes : Les Amours & les Armes des Princes de Grece; Quatrieme du Romant des Romans.

Vol. V. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire, & une Table particuliere des Chapitres: le volume est de 1007 pages.

Vol. VI. On remarque à la tête, huit feuillets séparés, qui contiennent le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire & une Table des Chapitres. Vient ensuite, le corps du volume, qui finit à la page 1082, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés, pour le Privilége du Roi.

Vol. VII. On apperçoit au commencement trois feuillets séparés, qui nous offrent le Tiere imprimé, une Epitre Dédicatoire & l'extrait du Privilége du Roi; après quoi suit le corps de cette derniere partie, qui finit à la page 616. On doit trouver encore à la fin de ce volume, une Table des Chapitres, composée de quatre feuillets.

3873. PALMERIN de Oliva, y sus grandes fechos. En Sevilla, 1525. in-fol.

Edition rare.

3874. L'HISTOIRE de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédoine, & de la belle Griane, fille de Rémicius Empereur de Constantinople; trad.

- du castillan, en françois, par un Auteur inconnu; & revue par Jean Maugin. Paris, Galliot du Pré, 1573. in-8°. lettres rondes.
- 3875. LA MÊME Histoire de Palmérin d'Olive, &c. de la même traduction précédente. Lyon, Rigaud, 1593 ou 1619. in 16.

Ces deux éditions du Roman de Palmérin d'Olive, sont également rares & recherchées; quelques Curieux donnent cependant la préférence à la derniere, parcequ'elle est d'un format plus analogue à faire suite avec les Amadis. A l'égard de celle qui a été publiée de format in-folio, on en fait peu de cas.

- 3876. L'HISTOIRE de Primaléon de Grece, continuant celle de Palmérin d'Olive, Empereur de Constantinople, son pere, & autres; tirée tant de l'italien, comme de l'espagnol, & mise en françois par François de Vernassal, Guill. Landré, & Gabriel Chappuys. Paris & Lyon, 1572, & ann. suiv. 4 vol. in-8°.
- 3877. LA MÊME Histoire de Prima-

BELLES-LETTRES. 175 léon de Grece. Lyon, Rigaud, 1618. 4 vol. in-16.

Editions estimées; mais on fait peu de cas le celles qui ont été imprimées de formas infolio.

3878. L'HISTOIRE du Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Edoard, où sont déduites les amitiés qu'il eut avec l'Infante Polinarde, ses prouësses, celles de Florian du Désert, & du Prince Florendos; trad. du castillan, en françois, par Jacques Vincent. Paris, d'Ongoys, 1574. 2 vol. in 8°.

Bonne édition, plus estimée que celle de format in-folio, qui l'a précédée de plusieurs années.

3879. HISTOIRE d'Olivier de Castille, & d'Artus d'Algarbe, & de Heleyne, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry, fils d'Olivier, qui grands faits d'armes firent en leur tems: translatée de latin en françois, par Philippes Camus. Genéve, Louis Garbin, sans date, in-folgotiq.

3880. LA MÊME Histoire d'Olivier de

176 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. Castille, &c. Genéve, 1482. in-forgotiq.

Ces deux éditions sont fort rares; elles exister à Paris, dans la Bibliotheque du Roi. Ce Roma sut ensuite réimprimé plusieurs sois, & exécuté tant en lettres gothiques, qu'en lettres rondes dans un format in-4° mais on n'en fait pas gran cas; & ces éditions sont peu recherchées dans l commerce.

3881. HISTOIRE Palladienne, traitan des gestes & généreux faits d'armes & d'amours, de plusieurs grands Princes & Seigneurs, & spécialement de Palla dien, fils du Roi Milanor d'Angleterre & de la belle Selerine; nouvellemen mise en notre vulgaire françois, pa Cl. Collet. Paris, 1555. in-fol.

Roman fort estimé, dont les exemplaires s trouvent difficilement.

- 3882. LE ROMAN de Chrysérionte de Gaule, par le Sieur de Sonan. Lyon 1620. in 8°.
- 3883. LE ROMAN Héroique, où son contenus les mémorables faits d'arme

de Don Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarisel le fortuné; avec la suite, contenant l'Histoire des Princes de Constantinople, & les travaux du Prince inconnu; escrit à la saçon des anciens Romans, par lè Sr. de Logeas. Paris, 1632. & ann. suiv. 3 vol. in-8°.

3884. VIDA y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. En Madrid, 1608. in-4°.

De toutes les anciennes éditions qu'on a faites de ce Roman, celle que nous annonçons, est une des plus recherchées.

3885. VIDA y Hechos del mismo ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, con estampas. Londres, Tonson, 1738. 4 vol. in-4°. fig.

Edition très estimée, & décorée de figures en taille-douce. L'exécution en est magnifique, & les exemplaires n'en sont pas communs en France.

3886. HISTOIRE de l'admirable Don Qui-Tome II. Belles-Lettres. M

chotte de la Manche; trad. de l'Espagnol, de Michel de Cervantes Saavédra, en françois (par le Sieur Filleau de Saint-Martin), avec figures en taille-douce. Amsterdam, 1696. 5 vol. petit in-12. sig.

Edition très jolie, & la plus estimée de toutes celles qui ont été publiées en françois.

Les dernieres qui ont paru sont augmentées de plusieurs volumes, qui forment une espece de suite à ce Roman; mais comme cette suite est sort éloignée du mérite de l'Original, qui sui a servi de modele, on la recherche peu, & les Curieux donnent toujours la présérence à celle que nous indiquons, quoiqu'elle soit moins ample.

3887. Les PRINCIPALES Avantures de Don Quichotte de la Manche, repréfentées en figures gravées en taille-douce sur les desseins de Coypel, par B. Picart & autres habiles Maîtres. La Haye, de Hondt, 1746. in-fol. fig. ou in-4°.

Cette édition du Roman de Don Quichotte, par extrait, a été exécutée à l'imitation de celle du Télémaque, donnée en 1734 dans les deux formats in-folio & in-4°; mais elle n'en approche que de bien loin: on n'en fera toujours que fort

BELLES-LETTRES. 179, seu de cas; parceque le désagrément qu'elle a de n'être qu'un Livre imparfait dans le fond, ne peut

pas être compensé par le mérite de l'exécution, qui est médiocre.

- 3888. THÉATRE d'Histoires, ou les grandes Prouësses & Advantures estranges du Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine; par Philippe de Belleville; avec sigures. Bruxelles, Velpius, 1610. in-4°. fig.
- 3889. LE ROMAN des Chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes Advantures des Princes & des Chevaliers, qui parurent aux courses de la Place Royale, pour la feste des alliances de France & d'Espagne; par François de Rosset. Paris, Huby, 1613. in-4°.

§. 5. Romans Historiques & Fabuleux.

3890. Les CENT Histoires de Troyes, avec l'Epitre de Othéa. Déesse de prudence, envoyée à l'esprit chevalereux d'Hector de Troyes; mises en rime françoise, par Christine de Pisan. Paris, Pigouchet, sans date, petit in fol. sig.

Petit Ouvrage de Pocise ancienne, assez rechezené. Les exemplaires n'en sont pas communs.

- Troyennes; contenant la Généalog de Saturne & de Jupiter, les prouësse du vaillant Hercules, avec les trois de tructions & réedifications de la Cité Troyes; par Raoul le Févre. Lyone Mich. Topie, 1490. in-fol. gotiq. fig.
- 3892. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne, &c. Lyon, Maillet, 1494 in fol. gotiq. fig.
- 3893. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne, &c. Paris, Vérard, sans date (1498) in-fol. gotiq. fig.

Les trois éditions que nous annonçons ici des Histoires Troyennes, sont fort rares; & on estime médiocrement celles qui ont suivi, exécutées, tant en lettres gothiques, qu'en lettres rondes. Nous indiquerons en même-tems, comme des Livres précieux, deux exemplaires imprimés sur vélin de cet Ouvrage, & de l'édition de Vérard, existant à Paris, l'un dans la Bibliotheque de

M. LE DUC DE LA VALLIERE, l'autre dans le Cabinet de M. RANDON DE BOISSET. Ces deux exemplaires, remarquables par les figures peintes en or & en couleurs dont ils sont décorés, ont encore l'avantage d'être d'une conservation parsaite.

3894. LE ROMAN de Jason & Médée; contenant différentes Avantures chevaleresques & amoureuses. Impr. sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année, petit in-fol.gotiq.

Il a paru plusieurs éditions de ce Roman dans le goûr de celle que nous indiquons ici; c'est-àdire, sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année: elles sont toutes exécutées en lettres gothiques, & à-peu-près de même format; & les exemplaires en sont également rares.

Nous ferons observer cependant, que les Curieux recherchent davantage celles dont les lettres initiales des Chapitres sont gravées à jour, parcequ'ils la regardent comme l'Originale de ce Livre, que l'on croit avoir paru pour la premiere sois, avant l'année 1490.

8

r¢

s, ⊰

ಆ

'n! >, 3895. Le même Roman de Jason & Médée. Lyon, Maillet, 1491. in-fol. gotiq.

Cette édition existe à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE; l'ancienneté
M iii

- 3898. Les GRANDS Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoye par Symphorien Champier. Paris, Je han de la Garde, 1516. in-fol. gotiq.
- 3899. LE ROMAN de Cassandre, par le Sieur de Costes de la Calprenede. Pa-ris, 1642. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.
- 3900. ARTAMENE, ou le Grand Cyrus par Magdelaine de Scudéry. Paris 1650. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.
- M. de Costes de la Calprenede. Paris , 1656. & ann. suiv. 12 vol. in 8°.
- 3902. LE ROMAN de Clélie; Ouvrage tiré de l'Histoire Romaine, par Magdelaine de Scudéry. Paris, 1660. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.
- 3903. FARAMOND, ou l'Histoire de France; par Gaultier de Costes, Sieur de la Calprenede, & Pierre d'Ortigues de Vaumoriere. Paris, Sommaville, 1661. & ann. suiv. 12 vol. in-8°.

Ce Roman est un des plus estimés parmi ceux

composition de M. DE LA CALPRENEDE, & les inq autres ont pour Auteur, M. de VAUMO-

Nous ferons observer que le Tome Xe, est le volume rare de cet Ouvrage, parcequ'une grande partie des exemplaires a été consommée dans un incendie.

Nous avertirons encore, que la plûpart de ces Romans modernes ont été réimprimés en Holande, dans un format plus petit; mais on recherche davantage les éditions Originales.

3904. Le Tolédan, ou l'Histoire Romanesque de Don Juan d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. Paris 1649. & ann. suiv. 5 vol. in-8°.

Ce Roman est un des moins communs, parcequ'il n'a pas été réimprimé.

3905. ZAYDE, Histoire Espagnole, par Jean Renaud de Ségrais; avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. Paris, Barbin, 1670. 2 vol. in-8°.

10

11

25

X

3906. Almahide, ou l'Esclave Reyne; par Georges de Scudéry. Paris, Courbé, 1660. & ann. suiv. 8 vol. in-8°.

3907. LE LYON d'Angélie, Histoire amoureuse & tragique; par Pierre Corneille Blessebois; avec le Temple de Marsias, du même Auteur. Cologne, 1676. 2 part. en 1 vol. petit in-12.

Petit Ouvrage fort recherché. Les exemplaires en sont rares.

- 3908. L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé, avec la conclusion, par le Sieur-Baro. Paris, Courbé, 1643. 5 vol. in-8°. fig.
- 3909. POLEXANDRE, par Marin le Roy de Gomberville. Paris, Courbé, 1637. 5 vol. in-8°.
- mans, par le Sieur Fancan. Paris, 1626. in-8°.

Petite pièce assez rare, dont il y a des exemplaires qui portent l'Intitulé suivant:

Le Tombeau des Romans, où il est discouru pour & contre les Romans.

SECTION IV. PHILOLOGIE.

I.

Critique.

- §. 1. Traités généraux & singuliers de Critique.
- 3911. JOANNIS CLERICI Ars Critica; in quâ ad studia Linguarum, Latinæ, Græcæ, & Hebraicæ via munitur, veterumque emendandorum spuriorum à genuinis, & judicandi de eorum libris ratio traditur; IV_a editio. Amstelodami, Waesberge, 1712. 3 vol. in-8°.
- 3912. PETRI POIRET de Eruditione triplici, solidà, superficiarià, & falsà libri tres; in quibus veritatum solidarum origo ostenditur, & Cartesianismi errores deteguntur. Amstelædami, Westein, 1707. 2 vol. in-4°.

- 3913. JOAN. BURCH. MENKENII de Charlatanerià eruditorum declamationes dux, cum notis variorum; accedit Seb. Stadelii Epistola de circumforanea literatorum vanitate. Amstelodami, 1716. in-12.
 - S. 2. Critiques anciens & modernes.
 - 3914. ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. græcè editi. Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, anno 1514. in-fol.

Cette édition est la premiere de ce Livre; elleest magnisquement exécutée, & les Amateurs des belles impressions en font assez de cas. Les exemplaires bien conservés ne se trouvent pas facilement.

3915. EJUSDEM ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jacobi Dalechampii: accedunt etiàm Isaaci Casauboni animadversiones in Athenæum;
necnon variæ lectiones & conjecturæ. Lugduni, de Harsy, 1612. 2 vol.
in-fol.

3916. Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée; Ouvrage délicieux, agréablement diversifié, & rempli de narrations sçavantes sur toutes sortes de sujets; trad. en françois, par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. Paris, Langlois, 1680. in-4°.

Cette version françoise est la seule qui ait été donnée jusqu'à présent de ce fameux Ouvrage d'Athénée.

La meilleure édition qui ait encore été publiée de cet Auteur, est, sans contredit, la version lazine de CASAUBON, que nous avons indiquée. Elle est imprimée avec le Texte grec à côté, & l'on y rouve des Notes fort intéressantes, que l'on estime beaucoup.

Le célebre M. Kuster, assez connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, avoit formé le projet d'en publier une nouvelle édition; & il est à regretter, que ce Savant n'ait pas exécuté cette entreprise. Les lumieres qu'il auroit répandues dans ses Notes, auroient, sans doute, contribué à éclaircir plusieurs endroits difficiles de cet ancien Critique, que l'on regarde comme presqu'inintelligibles, & qui en rendent la lecture fort désagréable à ceux qui l'étudient.

A l'égard de la version françoise de M. L'ABBÉ

DE MAROLLES, que nous indiquons ici, on peut apprécier facilement le mérite du fond. Ses Traductions nombreuses sont assez répandues, & le peu de cas qu'on en a toujours fait, dès l'instant même de leur publication, donne assez à connoître la maniere dont il opéroit.

Cette version d'Athénée cependant, quoique regardée comme un de ses plus mauvais Ouvrages, n'en est pas moins recherchée des Curieux, parceque les exemplaires en sont rares; & c'est à ce seul avantage, qu'elle doit celui de n'avoir pas été oubliée.

Quelques personnes ont écrit, que la rareté des exemplaires étoit venue de ce qu'il n'en avoit été tiré que 25 seulement. Mais il seroit aisé de prouver le contraire; il vaut mieux suivre en ce point le sentiment de ceux qui ont pensé que l'Abbé de MAROLLES, satigué à la fin de l'accueil peu savorable qu'on faisoit à ses travaux littéraires, sit retirer des mains de son Libraire tous les exemplaires de celui-ci, que le Public ne vouloit point acheter, & en supprima ensuite lui-même la plus grande partie.

Il en existe un exemplaire en Grand Papier, dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & c'est jusqu'à présent le seul que nous connoissions de ce format. Cet exemplaire est celui qui fut présenté par l'Auteur, à M. LE DUC DE MONTAUSIER, auquel l'Ouvrage est dédié.

BELLES-LETTRES. 191
3917. AULI GELLII Noctes Atticæ, cum
Epistolâ Joannis Andreæ, Episcopi
Aleriensis. Romæ, in domo Petri de
Maximis, anno Domini, 1469. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont

On apperçoit au commencement du volume cinq feuillets séparés, qui contiennent un discours en forme d'Epitre Dédicatoire, adressé par l'Evêque d'Aleria, au Souverain Pontise Paul II. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit par la Souscription suivante:

Anno Christi M. CCCC. lxix Paulo regnante ij anno ejus v. die vero xj mensis Aprilis. In domo Petri de Maximis.

Il en existe un fort bel exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. le Président de Cotte.

3918. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno Domini., 1472. in-fol.

ľ

15

1

Cette édition est encore très rare, & fort recherchée, quoique moins précieuse que la précédente. L'exécution en est magnifique.

Le volume commence par une Table des Chapitres, qui contient 14 feuillets séparés, après lesquels on remarque le corps de l'Ouvrage, qui finit 192 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
par cette Souscription, imprimée en lettres capitales:

Auli Gelii noctium atticarum commentarii finis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII. Nicolao Truno Duce Venetiarum inclyto.

Nous ferons remarquer, que plusieurs Bibliographes, parmi lesquels on compte même le savant M. MAITTAIRE, ont annoncé dans leurs Ouvrages, par une note particuliere, que la seule édition de Rome, publiée de cet Auteur en 1469, différoit de toutes les autres en ce point; que le nom de Gellius étoit écrit par une l'imple, ainsi: Gelius. Il y a cependant lieu de croire qu'ils ont été mal informés, & que cette particularité est fausse, puisque l'édition de Venise, exécutée par Nicolas Jenson, que nous indiquons ici, est caractérisée par une Souscription, qui sert à prouvez le contraire.

3919. EJUSDEM Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. Romæ, in domo Petri de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini 1472, die sextà Augusti, in-fol.

Cette édition est fort accréditée, & les exemplaires en sont rares. Quelques écrivains ont fait encore mention d'une autre édition de Roma, exécutée exécutée en 1474; mais on croit communément qu'ils se sont trompés.

Nous n'indiquerons point les autres impressions de ce Critique, qui ont été publiées dans le XV^è siecle, parcequ'elles rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

3920. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno 1515. in-8°.

Edition assez belle, peu commune, & estimée.

3921. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. Amstelodami, Elzévir, 1651.

Jolie édition, mais que les Amateurs ne recherchent que quand les exemplaires sont bien concervés.

3922. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum notis selectis Variorum, ex recensione Ant. Thysii, & Jacobi Oiselii. Lugd. Bat. Leffen, 1666. in-8°.

Cette édition est assez estimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs latins, donnés avec les notes, dites de Variorum. Plusieurs personnes y annexent l'édition de JEAN FRID. GRONO-VIUS, donnée en 1687, & celle de PAUL DANIES

- 194 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. Longolius, publice en 1741; toutes les deux de format in-8°.
- 3923. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum interpretatione & notis Jacobi Proust, ad usum Delphini. Parisiis, Bénard, 1681. in 4°.

On fait affez de cas de cette édition; mais elle n'est pas une des rares de la Collection des Dau-PHINS.

- 3924. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, perpetuis notis & emendationibus illustratæ, à Joanne Frederico, & Jacobo Gronovio; accedunt selecta variorum Commentaria, & lucubrationes. Lugd. Batav. Boutesteyn, 1706. in-4°.
- 3925. AURELII THEODOSII MACROBII
 Opera quæ extant omnia; scilicet: expositio in Somnium Scipionis, & Saturnaliorum Libri VII. Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallieum, anno Domini 1472. in-fol.

Edition très rare, & l'une des plus difficiles à trouver de la classe des premieres impressions.

Le volume est divisé en deux parties séparées; dont la premiere renferme des Commentaires sur le songe de Scipion, & la seconde contient les VII Livres, intitulés: Saturnalia.

A la tête de la premiere, on apperçoit cet Inzitulé, imprimé en lettres capitales:

Somnium Scipionis ex Ciceronis Libro de Republica excerptum.

Et on lit à la fin la Souscription que voici, laquelle est pareillement imprimée en lettres capitales:

Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis et illustris in somnium Scipionis expositionis quam elegantissimae libri secundi et ultimi sinis.

La seconde partie vient ensuite, & elle commence par un Intitulé imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes:

Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis es illustris conviviorum primi diei saturnaliorum liber primus.

Et l'Ouvrage finit totalement par la Souscription suivante, imprimée de même en lettres capitales:

Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis et illustris saturnaliorum libri impressi Venetiis N ij

opera et impensa Nicolai Jenson Gallici. M. CCCC. LXXII.

Nous ne ferons point mention des autres éditions du XVe siecle, parcequ'elles sont peu recherchées des Amateurs.

notis selectis Isaaci Pontani, & Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii.

Lugduni Batav. 1670. in 8°.

Edition fort estimée, & l'une des moins communes de la Collection des Auteurs latins, donnés avec les notes dites, de Variorum. On y annexe ordinairement l'édition suivante, parcequ'elle est augmentée, & qu'elle renferme de plus un Index fort ample.

- 3927. EJUSDEM Macrobii Opera, cum notis selectis Isaaci Pontani, & Variorum, ex eâdem Jacobi Gronovii recensione. Londini, 1694. in-8°.
- 3928. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum I, ibri VI, cum Commentariis & notis integris Variorum! Lug. Batav. ex officinâ Hackianâ, 1673. 2 vol. in-8°.

Bonne édition; elle est une des plus estimées de la Collection des Variorum.

Quelques Ecrivains ont indiqué une édition de cet Auteur, imprimée à Nuremberg en 1484; mais, n'ayant rien dit de sa forme, ni de la Souscription qui auroit pu la caractériser, nous avons tout lieu d'en soupçonner l'existence.

3929. PETRI VICTORII Variarum lectionum Libri XXXVIII, nempè, ad Alexandrum Farnesium Card. Libri XXV, & ad Ferdinandum Medicem Libri XIII. Florentia, apud Juntas, anno 1582. in-fol.

- Bonne édition; les exemplaires n'en sont pas

§. 3. Satyres, Invedives, Défenses,
Apologies, &c.

3930. TITI PETRONII ARBITRII Satyricon fragmenta quæ extant. Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, 1499. in-4°.

Edition recherchée, parcequ'elle est la premiere de ce Livre. Les exemplaires n'en sont cependant pas bien rares.

3931. Ejusdem Petronii Satyricon, cum N iij

fragmento nuper Tragurii reperto; ac—ced. div. Poetarum Lusus in Priapum pervigilium Veneris, Ausonii Cento Nuptialis, Cupido Cruci-assixus, Epistolz de Cleopatra, &c. Hzc omnia notis Variorum illustrata, ex editione Michaëlis Hadrianide. Amstelodami per Blaeu, 1669. in-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des VARIORUM.

- 3932. EJUSDEM PETRONII Satyricon, & Sulpiciæ Satyra, cum notis Jo. Boschii, acced. Priapeia. Amstelodami, Gaesteek, 1677. in-24.
- 3933. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis ejusdem Boschii, & aliorum: accedit fragmentum Tragurianum, & quod Albæ græcæ recuperatum est. Amstelodami, Wolters, 1700. 2 vol. in-24.

Ces deux petites éditions sont fort jolies, & on les recherche volontiers, à cause de la commodité du format.

3934. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis Variorum, & curis secundis

- BELLES-LETTRES. 199 Petri Burmanni. Amstelodami, Waësberge, 1743. 2 vol. in 4°.
- 3935. B. HARRISII Matrona Ephelia, five Lusus Serius in Petronii Matronam Epheliam; accedunt Dissertatiunculæ IV Philosophicæ, scilicet: de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fæminam, de Amore determinato, & de Amore platonico. Londini, 1665. in-12.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

3936. NEBULO Nebulorum Nequitiæ, hocest, Joco-seria modernæ nequitiæ censura, quâ Hominum scelera, fraudes,
doli, ac versutiæ, æri aërique exponuntur publicè, carmine iambico adornata à Joanne Flitnero. Francos. 1620.
in-8°. sig.

Traité singulier, & peu commun.

3937. CŒLII SECUNDI CURIONIS Pasquillus ecstaticus, una cum sanctis pariter & lepidis Dialogis. Impr. absque loci & anni indicatione, in-8°.

3938. PASQUILLUS extaticus, non ille prior sed totus planè alter, auctus & expolitus cum aliquot pariter sanctis & lepidis Dialogis, edente Cœlio Secundo Curione. Genevæ, Girardus, ad insigne Gladii, 1544. in-8°.

Ces deux petits Ouvrages sont assez rares. Le dernier a été réimprimé à Genéve en 1667 dans un format plus petit in-12. & l'on y a ajoûté un autre Traité intitulé: Pasquillus Theologaster. Cette réimpression a son mérite, parcequ'elle doit être annexée à la précédente que nous indiquons; mais les exemplaires en sont plus communs.

3939. PASQUINO in estasi nuovo, e molto piu pieno ch' el primo; insieme col viaggio del Inferno; aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento (da Celio Sec. Curione). In Roma, nella botega di Pasquino, a l'instanza da Papa Paulo Farneze, senza anno, in-8°.

Petit Traité assez rare, que l'on joint aux précédens.

3940. Les Visions de Pasquille, avec le Jugement d'icelui; ou Pasquille prisonnier; avec le Dialogue de Probus. Imp. en 1547. petit in-8°.

- 3941. DIALOGUS viri eruditissimi, quo Julius II, Pontifex maximus post mortem Cœli fores pulsando, ab janitore illo Petro intromitti nequiverit. Imp. absque loco & anno in-8°.
- mi du bon Roi Louis XII, & de tous les François gens de bien; Dialogue par lequel il est montré que la porte du Paradis a été refusée par saint Pierre, au Pape Jules II, à cause de sa renommée. *Impr. e n* 1615. in-8°.
- 3943. L'Introduction au Traité des Merveilles anciennes, avec les modernes; ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. Imprimé en 1566 au mois de Novembre; in 8°. de 572 pages, avec le sleuron du frontispice représentant un Olivier.

Cet Ouvrage est assez connu dans la République des Lettres, & l'on n'ignore point les causes qui ont donné lieu à l'origine & à la composition

de cette fameuse Satyre de Henry Estienne: c'est pourquoi il est inutile de les rappeller ici. Nous avertirons seulement, que l'édition que nous indiquons est la meilleure & la plus recherchée, parceque toutes les autres ont soussert plusieurs changemens. Il est facile de la reconnoître, & de la distinguer des contresactions qui en ont été publiées sous la même indication d'année, en faisant attention seulement à la notice que nous avons donnée à la suite de son Intitulé; le caractere de cette édition originale est d'ailleurs très petit.

Depuis quelques années M. LE DUCHAT a fait réimprimer cet Ouvrage, avec des notes & des remarques particulieres; & cette édition, qui est assez estimée, a été mise au jour à la Haye en 1735. Elle forme 3 vol. in-8°.

- vitatis primi & postremi per Belgium Inquisitoris Apotheosis: præsixa sunt Evangelium Pasquilli olim Romani, nunc peregrini, & de corruptione omnium statuum, & imminente mundi interitu Satyra. Franequeræ, 1643. in-12.
- 3945. SATYRA, cui titulus est: Vita Gargilii Mamurræ, scriptore Marco Licinio, id est (Ægidio Menagio). Lutetiæ, 1643. in-4°.

Ouvrage satyrique, devenu assez rare, sur-tout avec la figure grotesque que l'on doit trouver à la tête. On sait assez quel étoit le Parasite contre lequel cette satyre a été composée, & il a été trop souvent question de lui dans la Littérature, pour que son nom y soit ignoré. Peut-être ne doit-il sa tenommée qu'à la réputation de ses ennemis?

On joint ordinairement à cette piéce plusieurs autres Traités séparés, qui regardent la même querelle. Nous en donnerons ici les *Intitulés*, en faveur de ceux qui pourroient desirer d'en completter la Collection Originale:

- 1°. Petri Monmauri Gracarum litterarum professoris regii, opera in duos tomos divisa, quorum alter solutam orationem, alter versus complectitur; iterùm edita et notis nùnc primum illustrata, à Q. Januario Frontone (Hadriano Valesso) Lutetia 1643. in-4°.
- 2°. Attici secundi G. Orbilius Musca; sive bellum parasyticum; satyra in Petrum Mon-maurum. Parisiis 1644. in-4°.
- 3°. MACRINI Parasyto-grammatici suepa, in quatuor partes divisa, ad Celsum: Papirio Cenfore, Carpitano Autore; Satyra in Petrum Monmaurum. Lutetia, absque anni notá. in-4°.
- 4°. GARGILII Macronis Parasyto-Sophista Metamorphosis ad Joann. Lud. Balzacium: Sa-

204 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. tyra in Petrum Monmaurum. Lutetia absq. anno in-4°.

- 5°. LA MÉTAMORPHOSE de Gomor en marmite; Satyre contre P. Monmaur. in-4°. sans date.
- 6°. Monmorri Rhetoris de authorum satyrâ et Janitorum suste comquerentis Umbra. in-4°. Sans date.
- 7°. NÆNIA seu Inconditum carmen in sunere Parasiti Becodiani (Petri Monmorri) decantata. in 4°. sans date.
- 8°. Monmorri Parasyto-sycophanto-sophistæ ἀποχυτραποθέωσις. in-8°. sans date.

Ces piéces ont été ensuite réimprimées dans l'Histoire de ce Parasyte, que nous a donnée M. DE SALLENGRE en 1715; mais les Curieux ne s'attachent qu'aux éditions Originales que nous avons indiquées.

3945 *. Le Mastigophore, ou Précurfeur du Zodiaque, auquel par maniere apologétique, sont brisées les brides à veaux de Maistre Juvain Solanicque, Pénitent repenti, Seigneur de Morddrect & d'Ampladémus, en partie du côté de la Mouë: trad. du latin en françois, par Maistre Victor Grévé, Géographe microcosmique. Impr. en 1609. in-8°.

Ce Livret a été supprimé, & n'est pas commun. C'est une Satyre personnelle contre un certain Maître des Comptes, appellé M. Guy, selon les uns, & VIVIAN, selon les autres; (peut-être ces deux noms appartiennent-ils à la même personne) elle est attribuée à ANTOINE FUSY, Curé de S. Barthelemy; & cette invective dégénéra en un procès considérable, qui sit perdre à ce Curé sa réputation & ses biens.

3946. DIALOGO de la Nanna e della Antonia fatto in Roma sotto una ficaia; composto dal divino Pietro Aretino; per suo capricio a correttione de i tre stati delle Donne. Stampato l'anno 1534. in-8°:

Ce volume, qui renferme la premiere partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, est très rare de l'édition Originale, que nous indiquons ici.

Cette partie est divisée en trois journées, qui forment ensemble 198 pages, à la fin desquelles on apperçoit un Registre des signatures.

On doit trouver ensuite un feuillet séparé, qui contient un Discours adressé à l'Aretin, par un Docteur en Médecine, appellé UBERTINUS MAZ-

206 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ZOLA; & à la fin de ce Discours, on remarque la Souscription suivante:

Come si sia (per non mancare ad alcuni che ci ponno comandare) egli si e datto alle stampe di questo mese di Aprile M. D. XXXIIII nella inclita citta di Parigi.

Ubertinus Mazzola Art. et Medicine doctor.

Cette premiere partie a été encore publiée sous l'Intitulé suivant:

Oper A nuova, la quale scopre le astutie delle Cortegiane, Dialogo tra Nanna e Antonia.In Napoli 1535. in-8°.

Il est très difficile de rassembler les parties sépatées (des éditions Originales) qui forment la totalité des Ragionamenti; & , jusqu'à présent, nous n'en connoissons encore aucun exemplaire.

3947. DIALOGO di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna insegna a la Pippa a esser Puttana, e che raggionannano de la Russiania. In Turîno, 1536. in-8°.

Ce volume renferme la seconde partie des Ragionamenti, & il n'est pas moins rare que le précédent, à l'instar duquel il est pareillement divisé en trois journées.

Les feuillets de cette seconde partie ne sont pas

chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont on trouve le Registre à la fin du Livre. Ces cahiers sont désignés sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre T. Chaque signature est de huit seuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre seulement; & le volume sinit avec la Souscription suivante:

Impressa in Turino P. M. L. M. D. XXXVI.

Nous ferons observer, qu'il s'en rencontre des exemplaires, dont l'Ineitulé a été changé, & qui date cette édition, comme étant de Venise, en 1540; mais, après les avoir vérisses, nous avons reconnu que c'étoit une seule & même impression, à laquelle on avoit fait de nouveaux Frontispices.

3948 RAGGIONAMENTO del medesimo P. Aretino; nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. In Novara, l'anno 1538. in 8°.

Ce volume forme la troisieme partie de l'édition Originale des *Ragionamenti*; mais elle est moins rare que les deux précédentes.

Les feuillets n'en sont point chissrés; mais ils sont assemblés par cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques a, & suiv. jusques & compris s. Chaque signature est de quatre seuillets, à l'exception seule de la derniere, qui en-

a six, dont le dernier finit par cette Souscription:

Il fine. Stampata in Novara nel M.D. XXXVIII. con privilegio.

Nous ferons remarquer que les quatre premiers feuillets du volume ne sont point cottés de signatures, lesquelles ne commencent qu'au cinquieme.

Au défaut de cette édition, les Curieux se contentent de celle qui a été exécutée l'année d'après; c'est-à-dire, en 1539, sans-indication de lieu ni d'Imprimeur. Cette derniere est moins rare; mais il y a cependant quelques personnes qui lui donnent la présérence, à cause de la conformitée de format & des caracteres, plus analogues à ceuxdes deux premieres parties que nous avons annoncées. Sa totalité est de cinquante-cinq seuillets chissirés.

Cette troisieme partie n'a pas été réimprimée dans l'édition entiere de ce Livre, exécutée en 1584 & en 1660. On a substitué à la place, les deux Traités suivans; l'un est intitulé: Commento delle Fiche; l'autre, Raggionamento del Zoppino.

- 3949. DIALOGO del medesimo P. Aretino, nel quale si parla del Gioco, con moralita piacevole. In Vinegia, 1545. in-8°.
- Ce volume peut s'annexer aux trois parties précédentes

BELLES - LETTRES. 209 cédentes des Raggionamenti; il y a d'ailleurs plusieurs personnes qui le regardent comme une espece de suite à ce Livre.

3950. RAGGIONAMENTI del medesimo P. Aretino, cioë; la parte prima e seconda, con il commento delle Fiche, e il Raggionamento del Zoppino. Stamp. Panno 1584. in-8°.

Cette édition est assez mal exécutée en lettres traliques; elle est médiocrement recherchée, & Les exemplaires n'en sont pas bien rares.

3951. RAGGIONAMENTI del medesimo Pietro Aretino, cioë; la parte prima eseconda, il commento delle Fiche, & Raggionamento del Zoppino; con annotazioni e certe postille che spianano e dichiarano evidentemente, i luoghi e le parole piu oscure e piu difficili dell' Opera, stampati con la Puttana errante, del medesimo P. Aretino. In Cosmopoli (Amsterdamo, Elzévir), 1660. in-8°.

Cette édition est très jolie; elle est ornée de Notes & de Remarques qui la font rechercher, & les exemplaires en sont rares, quand la petite Tome II. Belles-Lettres.

pièce intitulée: La Puttana errante, se trouve annexée à la fin du volume. Il est bon d'y faire attention, parcequ'elle manque dans la plûpart d'entr'eux. La partie des Raggionamenti est de 541 pages, & celle de la Puttana errante n'est que de 38 seulement. Cette derniere petite pièce a étécontresaite; mais, comme le caractere en est plus gros, & n'est plus le même que celui des Raggionamenti, il est aisé de la distinguer de l'Originale.

3952. COLOQUIO de las Damas dell P. Aretino; trad. en lengua española por Francisco Xuarès. Impr. l'anno 1607.

Ce volume est assez rare: c'est une Traduction espagnole de la premiere partie des Raggionamenti, au commencement de laquelle l'Auteur adans une Dissertation à part, prétend prouver qu'il n'y a pas plus de mal à lire cet Ouvrage, qu'un Roman ordinaire.

La premiere édition qui en a été publiée, est exécutée en lettres gothiques, chargées d'abréviations qui en rendent la lecture désagréable; ce qui a fait donner la préférence à celle que nous indiquons, parcequ'elle est imprimée en lettres rondes.

Ce Livre a trouvé encore un approbateur dans la personne d'un Savant, qui, l'ayant traduit en latin, le sit publier en 1623. Cette version sut ensuite réimprimée en 1660, avec quelques augBELLES-LETTRES. 213 mentations; & comme cette derniere édition est plus recherchée, nous en donnerons l'Intitulé à l'Article suivant.

3953. PORNODIDASCALUS, seu Colloquium muliebre Petri Aretini, Dialogus ex italico in hispanicum sermonem versus à Fr. Xuarès, & de hispanico in latinum, à Caspare Barthio; addita est expugnatio Urbis Romæ ab exercitu Caroli V, anno 1527, ex italico in latinum versa ab eodem Barthio. Cygneæ, Gopnerus, 1660. in 8°.

Le même BARTHIUS est encore Auteur d'une Traduction latine de la tragi-comédie, intitulée: La Célestine, qu'il a fait publier sous le Titre suivant: Pornoboscodidascalus latinus, &c. en 1624.

On a confondu quelquefois ce Livre avec le Pornodidascalus, dont il est ici question, & on a cru que c'étoit la même chose; mais, pour peu qu'on y fasse quelqu'attention, il sera aisé de s'appercevoir de l'erreur.

3954. LA PUTTANA Errante, e la Zaffeta in rime, di M. Pietro Aretino. (In Vinegia, 1531.) in-12.

Cette édition est l'Originale d'un Livre, qu'il O ij

est inutile de faire connoître davantage. Elle est imprimée sans indication de lieu ni d'année; mais on croit par conjecture, qu'elle a dû être exécutée à Venise vers l'an 1531.

La totalité du volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, contient 7 cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques A, jusques & compris la lettre G. Chaque signature est de huit seuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que six. La pièce intitulée: La Puttana finit au second seuillet de la signature E, où commence la petite pièce de Poësse, qui a pour Titre: La Zasset.

On croit communément que cette pièce a été mal-à-propos attribuée à l'ARÉTIN, & qu'elle vient plutôt d'un de ses éleves, que les uns appellent MAFFEO VENIERO, & les autres LORENZE VENIERO.

Elle a été ensuite réimprimée sous le Titre que nous allons indiquer à l'Article suivant: cette réimpression, dont on ignore l'Editeur, est aussi fort rare, & contient quelques augmentations qui ne sont point dans l'Originale.

3955. Poesie da Fuoco di diversi Autori, overo la Puttana Errante. In Lucerna, 1651. in-12.

Ce volume doit avoir deux Intitulés qui se sui vent; le premier, caractérisé en ces termes : Poë.

BELLES-LETTRES. 213
fie da fuoco, &c; l'autre, la Puttana errante.
Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire, ce
qui nous empêche d'en donner une description
plus particuliere.

- de Magdelaine & de Julie; trad. de l'italien en françois. Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans date, in-12.
- 3957. XIII CAPITOLI di Messer Pietro Aretino, intitolati: Il MANGANEL-10. Stampato senza luogo ne anno, in 12.

Cette petite pièce est fort rare. Elle est attribuée à l'Arétin, quoique le nom de ce fameux Satyrique n'y soit pas marqué. Elle contient seulement quatre cahiers de signatures, dont les trois premiers sont de 8 seuillets, & le dernier, de quatre. Le caractère en est à-peu-près le même que celui de l'édition Originale de la Puttana errante.

3958. LA CORONA de i Cazzi, cioë, Sonetti Lusturiosi del medesimo Pietro Aretino. Stamp. senza luogo ne anno, in-16.

Tel est l'Intitulé que l'on donne à un Livre que l'on ne connoît que par tradition, & sur lequel O iii

les conjectures ont été poussées aussi loin qu'elles le peuvent être. Il seroit trop long de rapporter ici les dissertations particulieres qui ont été publiées à son sujet, elles deviendroient d'ailleurs d'autant plus inutiles, qu'elles ne pourroient fixer aucune certitude à son égard, puisque tous ceux qui en sont les Auteurs, les ont données sans avoir jamais vu l'Ouvrage Original, qui les avoit occassionnées.

Elles se rapportent toutes en ce point, qu'elles conviennent de l'exécution de cette fameuse édition Originale; mais lorsqu'il est question d'en tracer une idée, elles deviennent alors très dissérentes les unes des autres, & ne servent qu'à nous laisser dans l'indécision.

Les uns prétendent que ce Livret n'est autrechose, qu'un Recueil de XVI figures gravées sur les desseurs de Jules Romain, par Marc Antoine de Boulogne, au bas de chacune desquelles se trouve un Sonnet de l'Arétin, le tout exécuté au contraire dans un format petit in-12. Les autres soutiennent, que ces figures ont été gravées (en plus grand nombre) par les Carraches, sur les mêmes desseurs de Jules Romain, dans un format beaucoup plus grand, sans aucuns Sonnets, ni explications quelconques.

Il y a cependant lieu de croire, que ce dernier fentiment, est plus éloigné de la vérité que le premier, lequel doit nous paroître le plus vraisem-blable, attendu qu'on cite en sa faveur une lettre

de l'Arétin, écritele 29 Novembre 1527 à César. Fregose, pour lui mander qu'il lui envoye, Il Libro de' sonetti et de le figure lussuriose, que le même Arétin, dans une autre Lettre adressée à Battista Zati, met au nombre de seize Sonnets.

Nous n'entrerons point dans une discussion plus Étendue au sujet de ce sameux Livre, puisque nous me pourrions rien assurer de certain. Nous pensons cependant, que le sentiment de ceux qui prétendent que ce volume est un recueil de XVI figures, &c. est le plus probable, & même le plus sûr; mais mous croyons aussi que ce Livre n'existe plus.

S'il faut cependant s'en rapporter au Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. DE BOZE, publié de format in-folio, du vivant de cet Amateur, on sera persuadé que cette sameuse édition devoit en saire partie, puisqu'elle est indiquée sous un numéro particulier de ce Catalogue; mais on croit communément, que ce Savant ne l'a jamais eu en sa possession, & ne l'avoit annoncée dans son Catalogue, que sur l'espérance qu'il avoit de se la ptocurer un jour.

3959. XLVI DUBBII Amorofidi M. Pietro Aretino, con XXVI Sonetti del medefimo. Stamp. fenza luogo & anno, in-8°.

L'opinion commune, au sujet de l'Auteur de sette production, est de l'attribuer à l'ARÉTIN;

ï

mais plusieurs Savans ont prétendu le contraire, & entr'autres preuves dont ils se sont servis pour appuyer leur opinion, ils ont soutenu que l'édition de ce Livre, n'étant tout au plus que de l'année 1600, il n'étoit pas possible qu'elle sût de l'A-RÉTIN.

C'est un petit volume imprimé assez mal en lettres italiques, sans aucune indication de lieu, nom d'Imprimeur, & sans date. Sa totalité est de 19 feuillets seulement, rensermés dans trois cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques, A, B, C.

3960. DIALOGHI doi di Ginevra e Rosana, comp. da Messer Pietro Aretino detto il Divino. Stamp. in Bengodi " Panno 1584. in-8°.

Ouvrage fort rare: c'est un petit in-8°. de 121 pages, après la derniere desquelles, doit suivre un feuillet séparé, qui contient un portrait de l'A-RÉTIN, gravé en bois, avec la Souscription que voici:

Stampata con buona licenza (toltami) nella nobil Citta di Bengodi ne l'Italia altre volte piu felice, il viggesimo primo d'octobre M. D. LXXXIV.

3961. DIALOGO, intitolato: la Cazza-

BELLES-LETTRES. 217 ria: dell' Arsiccio Intronato. Stamp. senza luogo & anno, in-8°.

Petit Traité licencieux, dont les exemplaires sont assez rares. Quelques personnes l'ont attribué à l'Aretin, & d'autres, à Antonio Vigna-Li de' Bonagiunti.

3962. TARIFFA delle P. (Puttane) in versi, da M. Pietro Aretino. Stamp. l'anno 1535. in-8°.

Ce petit Livret fort rare est écrit en vers. Le nom de l'Auteur ne s'y trouve point; mais on le croit de l'Aretin.

- 3963. Les Sécrettes Ruses d'Amour, où est montré le vrai moyen de faire les approches, & entrer aux plus fortes places de son empire; par D. M. A. P. avec un Dialogue del'Arétin, contenant les Vies de Laïs & de Lamia, Courtisannes de Rome, trad. de l'italien en françois; & le Poëme intitulé: LA MAQUERELLE, ou la vieille Courtisanne de Rome. Paris, Th. Estoc. 1610. in-12.
- 3964. Essortatione a la Pace, tra l'Imperatore, e il Re di Francia, scritta dal

- 218 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. medesimo Pietro Aretino. In Roma, 1524. in-4°.
- 3965. Delle Rime di Messer Nicolo Franco, contra P. Aretino, e de la Priapeia del medesimo: terza edizione; col l'agiunta di molti Sonetti nuovi oltra la vera & ultima correttione, &c. Stamp. con gratia & privilegio Pasquillico, l'anno 1548. in 8°. de 225 pages.

Ouvrage satyrique contre l'Arétin, & sorti de la plume d'un de ses plus grands ennemis. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement.

- 3966. COMMENTO di Ser Agresto da Ficaruolo, sopra la prima sicara del Padre Siceo, con la diceria de' nasi. Stamp. l'anno 1538. in-80.
- 3967. L'ALCIBIADE Fanciullo à Scola. Oranges, Wart, 1652. petit in-12.

Petit Traité assez connu, & que l'on a attribué pendant long-tems à l'ARÉTIN. On pense actuel-lement le contraire; mais on n'est pas encore certain du nom de son Auteur.

Il a été imprimé plusieurs fois sous la même date, que nous indiquons; mais il est aisé de redavantage, quoique les autres soient aussi fort

rares.

Cette édition Originale est assez mal imprimée, & moins belle que la contresaction; son format est presque quarré, au lieu que celui de la contresaction est beaucoup plus long que large. Son Intitulé (L'ALCIBIADE) est écrit sur une seule ligne; & dans la contresaction, il en forme deux; savoir, L' pour la premiere ligne, & ALCIBIADE pour la seconde.

La totalité du volume est de 102 pages d'impression dans l'édition Originale, suivies d'un feuillet séparé, qui contient quatre Sonnets intitulés: Di M. V. & dans la contresaction, il s'en trouve 124, suivies de deux seuillets séparés, qui renserment les quatre Sonnets ci-dessus spécifiés.

Ces Sonnets, intitulés, selon toute apparence, des premieres lettres du nom de leur Auteur, ont sait croire à quelques personnes, qu'ils sortoient de la plume de MAFFEO VENIERO, à qui elles ont attribué en conséquence l'Alcibiade; mais ces conjectures sont peu vraisemblables: & quand même les Sonnets seroient reconnus pour être de lui, il ne doit pas s'ensuivre de là qu'il seroit l'Auteur de la piéce licencieuse qui les précede.

3968. LA RETORICA delle Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano. In Villafranca, 1673. in-12.

Edition très jolie & peu commune, d'un Traité de morale singuliere, attribué à FERRANTE PALAVICINI, parcequ'il fait partie de la Collection de plusieurs pièces détachées, publiées dans un seul volume sous le Titre suivant: Opere scelte di Ferrante Palavicino.

Nous ferons remarquer à ce sujet, qu'il y abeaucoup d'exemplaires de cette Collection, dans lesquels la pièce que nous indiquons ne se trouve plus; ce qui nous fait croire qu'elle aura été supprimée.

Cette Réthorique a été imprimée séparément . & en différentes années, sous l'indication du nom de la Ville de *Cambrai*; mais on fait peu de cas de ces éditions, qui sont d'ailleurs très mal exécutées.

traitant de la cruelle & horrible Bataille qui fut aux Enfers, entre les Diables & les Macquerelles de Paris, aux Nôces du Portier Cerbérus & de Cardine; avec une Chanson sur certaines Bourgeoises de Paris, qui, seignant d'aller en voyage, surent surprises au logis d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint Germain des Prez). Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur, 1598. in-8°.

- BELLES LETTRES. 221
 Piéce satyrique, très rare, dont nous n'avons
 encore yu aucun exemplaire.
- 3970. LA FAMINE, ou les Putains à cul; par M. de la Valise. Paris, 1649. in-4°.

Petite brochure assez difficile à trouver, écrite en rime françoise; elle fait partie de la Collection des Mazarinades: mais il est difficile de la rencontrer; elle y manque presque toujours.

- 3971. HISTOIRE du Prince Aprius, extraite des fastes du monde depuis sa création; trad. en françois par M. Esprit, Gentilhomme Provençal. Constantinople, 1728; ou La Haye, 1729. in-12. avec la Clef imprimée.
- 3972. IL PUTTANISMO Romano, overo, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'elettione di nuovo Pontefice. Stampato l'anno 1668. in-12.
- 3973. IL PUTTANISMO Moderno, con il parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini, Bresciano. In Londar (Geneva), 1669. in-12.

Petit Traité singulier, divisé en deux parties,

- dont la premiere (il Puttanismo) est de 272 pages, & la seconde (il parlatorio) de 176.
- 3974. LA RETORICA delle Monache; Arte de l'oro Inganni, norma de semplici, e specchio d'imprudenti. Stampato l'anno 1672. in-12.
- **5.** 4. Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées, comme aussi les Traités critiques & apologétiques de l'un & de l'autre Sexe.
- 3975. CASPARIS DORNAVII Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ Jocoferiæ; hoc est, Encomia & commentaria diversorum Authorum, quibus Res provilibus aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur & exornantur. Hanoviæ, Wéchel, 1619. 2 tom. en 1 vol.-in-fol.
- 3976. JACOBI DE ANCHARANO, seu de THERAMO, Processus Luciferi Principis Dæmoniorum, necnon totius Infernalis Congregationis quorum Procurator Belial, contra Jhesum Creatorem Redemptorem ac Salvatorem nostrum,

BELLES-LETTRES. 223 cujus Procurator Moyses de spolio animarum quæ in Limbo erant, cum descendit ad Inferna; coram Judice Salomone. Editio vetus absque loci & anni indicatione, in-fol. gotiq.

Ouvrage singulier, dont les Curieux recherchent les exemplaires. Il s'en trouve plusieurs éditions, imprimées à l'instar de celle que nous annonçons, c'est-à-dire, sans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & sans date d'année: on donne la préférence à celles dont les caracteres paroissent prouver une antiquité plus reculée.

3977. Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à l'encontre de Jhesus, sils de la Vierge Marie; translaté de l'Ouvrage latin de Jacq. de Ancharano, par Pierre Ferget Docteur en Théologie, de l'Ordre des Augustins. Impr. à Lyon sur le Rhosne, l'an 1482. in fol. gotiq.

Edition rare, & la premiere de ce Livre en françois.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet séparé, sur lequel est représentée la figure de J. C. & de Bélial, gravée en bois, avec cet *Intitulé*:

Cy comence le proces de belial à l'encontre de ihesus.

Et on lit à la fin du Livre, la Souscription suivante:

Cy finit le livre nomme la confolacion des pouures pecheurs nouvellemet translate de latin er fracoys par venerable et discrete personne frer pierre ferget docteur en theologie de l'ordre de Augustins, l'an de grace mil CCCC lxxxij e au xxj jour de janvier a este sini ce psent liure

On fait encore assez de cas de l'édition que nous allons indiquer, à cause de l'ancienneté de son impression.

3978. Le même Procès de Bélial à l'en contre de Jhesus, &c. Lyon, Mathiet Huss, 1484. in-4°. goriq.

On lit à la fin du volume la Souscription que voici :

Cy sinist le livre nomme la consolation des pouvres pecheurs nouvellement translaté de latir en francoys, par venerable & discrete personne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des augustins de lyon; et a este imprime a lyon sur le rosne par honorable maystre maistre Mathys Husz l'an de grace M.CCCC. lxxxiii et le xxij jour de mars a este siny ce psent livre.

3979. LIBER de Processu Satanæ Tenebrarum Principis, contra Christum; item item de Justo Christi Triumpho & confolatione peccatoris, ex latino sermone Jacobi de Ancharano, in germanicum translatus. Augustæ Vindelicorum, Gintherus Zeiner Reutlingen, 1472. in-fol.

Edition recherchée, à cause de son antiquité. Il en existe un exemplaire à la Bibliotheque du Roi, dans lequel on trouve relié à la fin du volume, un autre Traité en langue allemande, exécuté par le même Imprimeur en 1472.

Ce Traité est appellé, LE JEU D'OR, comprenant sept autres Jeux comparés aux sept péchés mortels. Le I. de ces Jeux est celui des échecs, comparé à l'orgueil; le II. appliqué à la gourmandise, est celui du Trictrac; le III. est le jeu des Dez, appliqué à l'avarice; le IV. est celui des Cartes, appliqué à la paillardise; le V. est la Danse, comparée à la paresse; le VII. est l'exercice de l'Arc, comparée à la colere; & le VIII, adapté à l'envie & à la haine, est l'instrument appellé Luth.

L'Auteur de ce Livre, selon qu'il paroît le déclarer lui-même à la fin de ce Traité, s'appelle Maître INGOLD, Prêtre de l'Ordre des Dominicains; & il nous apprend encore, qu'il le composa dans le tems qu'il étoit Aumonier d'un grand Seigneur, & pour ses pieux amusemens.

3980. LIBELLUS Procuratoris, in quo Dia-Tome II. Belles-Lettres.

nipotente Deo, contrà genus Huma—num, pro quo beata Virgo Maria, tan—quàm Procuratrix & Advocata com—parens, tandem pugnam obtinuit, &—inimici versuciam confudit, &c. Ve—netiis, per Gerardum de Flandria, anno—1478. petit in-fol. gotiq.

Traité fingulier de 12 feuillets seulement, renfermés dans deux cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques, a, b, avec cette Souscription à la fin du volume.

- M. CCCC. Lxxviij die Xvij Februarii. Tractatus procuratoris sub nomine dyaboli editus = impressus suit et sinitus die ut s. Venetiis per-Gerardum de Flandria.
- 3981. PROCESSUS Juris Joco-serius, inquo continentur: 1°. PROCESSUS Satanæ contrà D. Virginem, coram Judice Jhesu, cum annotationibus Udalrici Tengleri. 2°. JACOBI DE ANCHARANO Processus Luciferi contrà Jhesum, cum annotationibus Jac. Ayereri. 3°. MARTIALIS ARVERNI Arresta Amorum, sive Processus inter aman-

tes, cum Bartoli à Saxo ferrato decifionibus parlamenti, adjectis Benedicti Curtii Commentariis & notis. Hanoviæ, anno 1611. in-8°.

Ce Recueil est assez recherché, & les exemplaires complets ne s'en trouvent pas facilement.

On doit trouver au commencement du volume huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Présace au Lecteur, & des Dissertations préliminaires. Vient ensuite le corps du volume, qui finit à la page 964, après laquelle doit suivre un *Index* fort ample, de 22 feuillets séparés.

3982. Desiderii Erasmi Encomium Moriæ, cum Gerardi Listrii Commentariis, & figuris Joannis Holbenii. Bafileæ, Typis Genathianis, 1676. in-8°. fig.

Edition fort estimée; elle fait partie de la Collection des Variorum, & ce volume en est un des moins communs.

3983. L'ELOGE de la Folie; trad. du latin d'Erasme, par Pierre Gueudeville. Amsterdam, Lhonoré, 1728. in-8°. fig.

Cette édition est regardée comme la meilleure P ii

- 228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. & la plus belle de toutes celles qui ont été exécustées en Hollande.
- 3984. LE MÊME Eloge de la Folie; trad cen françois; nouvelle édition, revue & corrigée sur le texte de l'édition de Basse, avec des nouvelles sigures & de notes. Paris, 1751. in-8°. fig.

Edition très jolie, dont on a tiré un nombre d'exemplaires, de format in-4°. Il y en a eu plu-fieurs dans ce nombre, dont les figures ont été imprimées en camayeu de deux couleurs; c'est-à-di-re, en rouge & en bleu.

- 3985. Laus Asini, tertia parte auctior = edente Daniele Heinsio; accedunt ali tractatus ejusdem generis, Laus pediculi, &c. Lugd. Batav. Elzevir, 1629—in-24.
- 3986. LA DISPUTE d'une Asne, contre-Frere Anselme Turméda, touchant la dignité, noblesse & prééminence de l'Homme, pardevant les autres Animaux. Lyon, 1544. in-16.
- 3987. LA REVANCHE & Contre dispute de Frere Anselme Turméda, contre les bêtes; par Mathurin Maurice. Paris, 1554. in-16.

3988. VETERIS VIGELLI (seu Nigellii)
Speculum stultorum, carmine Hexametro conscriptum: (introducitur As 1NUS seu MONACHUS, animal stolidum
volens caudam aliam & ampliorem
quàm natura contulerat, contrà naturam sibi inseri, non respiciens quid natura exposcat). Editio vetus, absque
loci & anni indicatione, in-4°. caradere
gothico.

Petit Ouvrage singulier, fort recherché des Curieux. Il a été réimprimé à Paris, chez JEAN PE-Tir en 1506, de même format; mais l'on ne met aucune dissérence entre les deux éditions.

Quelques Bibliographes en ont indiqué une premiere, imprimée sans indication de lieu ni d'Imprimeur, en l'année 1478; mais cette édition n'est pas encore regardée comme bien certaine.

3989. I. MARMI del Doni, Academico Peregrino, cioë; Raggionamenti diversi fatti a i Marmi di Fiorenza, & scritti da Signori Academici Peregrini. In Vinegia, Marcolini, 1552. in-4°.

3990. Les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Che-

valier des Ligues des XIII Cantor Suisses; & ledit Comte de Permissio vous avertit qu'il ne sçait ny lire ny écr re, & n'y a jamais apris; mais par l'impiration de Dieu & conduite des Anges, & pour la bonté & misericorde d Dieu; & le tout sera dédié à hault & puissant Henry de Bourbon, Roi d France, grand Empereur Théodose premier Fils de l'Eglise, Monarque de Gaules, le premier du Monde, par l grace, bonté & miséricorde de Dieu le premier jour de Mai l'an 1600. in-1:

Tel est le Titre singulier d'un Ouvrage que l'o regarde comme un des plus extravagans qu ayent été publiés. Il a donné naissance à quantit de dissertations répandues à son sujet; mais leur d versité ne nous permet pas de les analyser ici.

Cependant, parmi le nombre des Ecrivains que ont tenté de découvrir le fens des énigmes & de visions folles & extraordinaires dont il est tissu, s'en trouve quelques-uns qui ont cru appercevo plusieurs événemens remarquables de l'Histoire qui y avoient été prédits; d'autres ont porté let imagination sur des choses tout-à-fait dissérentes & il s'est trouvé même, jusqu'à des Chymistes qui ont prétendu que le grand secret de la piert

Philosophale y étoit caché sous des phrases mysrérieuses.

S'il est difficile de pouvoir donner une idée juste de ce Livre bizarre, il est du moins plus aisé d'en constater la rareté; elle est reconnue depuis longtems, & l'on sait assez, que rien n'est, pour ainsi dire, plus difficile à trouver, qu'un exemplaire absolument complet de cet Ouvrage.

Les Curieux, qui ont tenté jusqu'à présent d'en rassembler toutes les parties séparées, y ont échoué, & il s'en est trouvé parmi eux, plusieurs qui ont sa-crisié jusqu'à cinq ou six exemplaires dissérens, sans avoir pû réussir dans leur projet.

Nous essayerons ici d'en donner une description particuliere, & la moins imparfaite qu'il nous sera possible; car on ne peut se slatter de la donner complette, puisque l'on ne connoît encore aucun exemplaire qui soit entier.

Celui qui nous a servi le plus, & que nous regardons comme le plus complet de tous ceux que l'on connoisse, existe à *Paris*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Ce rare volume, pour être exactement entier, doit renfermer 103 piéces fugitives & séparées, que l'Auteur faisoit imprimer lui-même, & qu'il distribuoit manuellement dans les rues & dans les maisons, aux personnes qui lui faisoient quelque générosité pécuniaire, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même, par l'aveu qu'il en fair dans quelques unes de ces piéces, où il met non-seulement les

noms & les qualités des personnes, à qui il le donnoir, mais encore la somme qu'il recevoit de chacun d'eux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparé de quatre pages d'impression, qui contiennent l'Intitulé qua nous avons rapporté, suivi d'une Sentence particuliere de Comte de Permission.

- (N. B. A la tête de l'Intitulé, on remarque la figure d'u 1 Calvaire gravée en bois). Vient ensuite:
- Le Ir Livre d'Oraison; partie de 72 pages d'impression, avele portrait du Comte de Permission, accompagné d quelques sigures énigmatiques, gravées en bois.
- Le IIe Livre d'Oraison; partie de deux feuillets, contenan seulement le Titre, & une figure.
- Le IIIe Livre, des Sentences; partie de deux feuillets, idena
- Le IV Livre des Prophéties; partie de deux feuillets, ideme Le Ve Livre; partie de deux feuillets, idem.
- Le VI Livre; partie de 12 pages d'impression, avec un Titre & sa figure, séparés.
- Le VII^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, séparés.
- Le VIII^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le IX^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le Xe Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XI Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa sigure, idem.
- Le XII- Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.

BELLES-LETTRES.

- Le XIIIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa fagure, idem.
- Le XIVe Livre, partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XV^c Livre; partie de deux feuillets, contenant un Titre & sa figure, idem.
- Le XVI Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XVII^e Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XVIII^c Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XIXe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XX^c Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa sigure, idem.
- Le XXI^c Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XXII^e Livre; partie de 12 pages, avec son Titre seulement, idem.
- Le XXIII Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XXIVe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XXV Livre; partie de 12 pages, avec deux Titres & une figure, idem.
- Le XXVI^c Livre; partie de deux feuillets seulement, Titre, & figure.
- Le XXVIIe Livre; partie de deux feuillets, idem, Titre & & figure.
- Le XXVIIIe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure, idem,
- Le XXIXe Livre; partie de deux feuillets seulement, Titre & figure.

- Le XXX- Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, idem.
- Le XXXIe Livre; partie de deux feuillets seulement, Titat & figure.
- Le XXXII^e Livre; partie de 12 pages, avec son Titre seuz lement.
- Le XXXIII^e Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & 1 figure, idem.
- Le XXXIV- Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & 1 figure, idem.
- Le XXXV · Livre; particde 12 pages, avec son Titre & safigure, idem.
- Le XXXVI: Livre; partie de 12 pages, avec son Titre 8 sa figure, idem.
- Le XXXVII² Livre; partie de 24 pages, avec son Titre 8 sa figure, idem.
- Le XXXVIII^e Livre; partiede 12 pages, avec son Titre 8 sa figure, idem.

Nous ferons remarquer que cette XXXVIII^e partie doi être double & différente, chacune de 12 pages de discours

- Le XXXIX^e Livre; partie de deux feuillets feulement, Ti tre & figure.
- Le XLe Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & sa figure.
- Le XLI^c Livre; partie de 12 pages, avec son Titre & si figure, idem.
- Le XLII^e Livre; partie de deux feuillets seulement, Titr-& figure.
- Le XLIIIe Livre; partie de 12 pages, sans Titre ni figure.
- Le XLIVe Livre; partie de 12 pages, sans Titre ni figure.
- Le XLVe Livre; partie de 12 pages, idem.
- Le XLVIe Livre partie de 12 pages, idem.

Le XLVIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le XLVIIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le XLIXe Livre; partie de 12 pages, idem. Le Le Livre; partie de 12 pages, idem. Le LIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LIIe Livre; partie de 12 pages idem. Le LIIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LIVe Livre; partie de 8 pages, idem. Le LVe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LVIe Livre ; partie de 12 pages, idem. Le LVIIe Livre; partie de 10 pages, idem. Le LVIIIe Livre; partie de 12 pages, idem. · Le LIXe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXº Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXIe Livre, partie de 8 pages, idem, avec un Supplément de quatre autres pages, qui commence par ces mots: Les libéralités que j'ai reçues . &c. Le LXIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXIIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXIVe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXVe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXVIe Livre ; partie de 12 pages, idem.

Il est à observer que le chiffre indicatif de cette partie, porte, par une faute d'impression, LXVII, au lieu de LXVI.

Le LXVII^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXVIII^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXIX^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXX^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXI^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXII^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXIII^e Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXIV^e Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXVI Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXVI Livre, partie de 12 pages, idem.

Nons ferons remarquer que ce LXXVI^e Livre est la suite de LXXI^e, qui renferme quelques endroits singuliers de la vie particuliere du Comte de Permission.

Le LXXVIIe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXVIIIe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXIXe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXXe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXXIe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le LXXXIIe Livre; partie de 12 pages, idem.

Cette partie doit se trouver double & différente; elle doit être intitulée en second: La offante deuxieme, ou le Livre des trois Couronnes. Elle contient pareillement à la précédente, 12 pages d'impression.

Le LXXXIIIe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXXIVe Livre; partie de 12 pages, idem. Le LXXXVe Livre; partie de 12 pages, idem.

Les LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, & XC^e manquent totalement dans tous les exemplaires qui aous sont passés par les mains; de maniere que nous n'en avons pas apperçu le moindre vestige. Il y a quelques personnes qui prétendent que ces cinq parties ont été imprimées de format in-4°.; mais comme ils ne peuvent en fournir aucune preuve, il y a tout lieu de révoquer en doute leur opinion.

Le XCII Livre; partie de 12 pages, idem. Le XCIII Livre; partie de 12 pages, idem. Le XCIII Livre; partie de 12 pages, idem. Le XCIV Livre; partie de 12 pages, idem. Le XCVe Livre; partie de 12 pages, idem.

Le XCVI Livre; partie de 12 pages, idem.

Le XCVII Livre; partie de 12 pages, idem.

Le XCVIII Livre; partie de 12 pages, idem.

Le XCIX Livre; partie de 12 pages, idem.

Le Cl Livre; partie de 12 pages, idem.

Le CII Livre; partie de 12 pages, idem.

Le CIII Livre; partie de 12 pages, idem.

Le CIII Livre; partie de 12 pages, idem.

Le CIII Livre; partie de 12 pages, idem.

Nous avions cru pendant un tems, qu'il devoit exister une 104° partie, qui auroit terminé ce Recueil singulier; mais les recherches que nous avons faites depuis à ce sujer, nous sont actuellement penser le contraire; & nous y sommes d'autant plus portés, que la 103° semble nous annon-cerqu'elle termine cet Ouvrage énigmatique.

Les parties les plus rares, sont les six dernieres; & elles manquent presque toujours dans les exemplaires. Il faut encore avoir attention à la 75°, parcequ'elle se trouve très souvent, ou en descit, ou mutilée dans la figure attachée au commencement, qui représente une vision licencieuse, dans laquelle l'Auteur prétend qu'il lui étoit apparu une semme toute nue, & lardée de toutes parts de l'objet de ses impudicités.

Cette partie n'a encore trouvé personne qui en ait hasaté l'interprétation.

399 I. LE TESTAMENT du même Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permifion, &c. Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur en 1606, in-8°.

Petite piéce assez rare, & que l'on annexe aux

Œuvres de ce Visionnaire. Sa totalité est de 24 pages seulement; elle est écrite en vers.

3992. BAPT. DE ALBERTIS Liber de Amore, necnon ejusdem Autoris Tractatus de remedio amoris. Opus impressum anno 1471, absque ullà loci & Typographi indicatione; petit in-4°.

Petit Ouvrage rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression.

3993. DIALOGUS de Sene & Juvene, de Amore disputantibus. Opus impressum Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1491. in-8°.

Ouvrage singulier, autant recherché des Curieux à cause de la matiere qu'il traite, que par rapport à la rareté de son édition.

3994. LE DÉBAT des deux Chevaliers, Vasquiran & Flamyan, sur le fait d'amours. Paris, Denys Jannot, 1541. in-8°.

Traité assez rare, & l'un des plus recherchés dans ce genre.

3995. BAPT. FULGOSI Anteros; seu Disputatio de Amore, italicè scripta. MeBELLES-LETTRES. 239 diolani, per Leonardum Pachel, anno 1496. in-4°.

Petite Dissertation curieuse, dont les seuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, qu'il est aisé de vérisser, au moyen du Registre que l'on trouve à la fin du volume, avec la Souscription suivante:

Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel anno domini M. cccc. lxxxxvj die x Maii.

- 3996. LIBELLUS qui dicitur, de Honore mulierum; seu Epistolarum Libri IV, carmine italico conscripti. In Venetia, per Bartholamio de Zani da Portese, anno Domini 1500. petit in-4°.
- 3997. Cupido Triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore & honore sit dignissimus. Rheno-Trajedi, 1644. in 16.
- 3998. RECUEIL de plusieurs Traités; savoir: Le Traité intitulé; l'Abusé en Court, fait & composé par René Roi de Sicile, de Naples, & de Jérusalem (ou attribué, par quelques personnes,

à un nommé Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haulte Selve), en prose & en vers: Edition très ancienne, impreen caradere gotiq. & sans date. = Le Traité intitulé: les Evangiles des Connoilles, fait à l'honneur & exaulcement des Dames: Edition très ancienne, gotiq. & sans date. = Livret contenant plusieurs honnêtes demandes & réponses sur le fait & métier d'Amour, & aussi touchant le fait des Dames: Edition très ancienne, gotiq. & sans date, in-fol.

Les trois piéces séparées que nous indiquons, & qui composent le Recueil dont il est ici question, paroissent avoir été imprimées ensemble, & dans la vue de faire un seul volume; ce qui nous a engagé à les annoncer comme un Recueil formé de ces trois Traités dissérens.

L'édition en est fort ancienne; &, à en juger par la rudesse des caracteres, & quelques autres indications apparentes, qui peuvent constater l'antiquité d'une impression, on peut accorder à celleci la date de l'année 1475, ou environ.

Le premier de ces Traités séparés, commence par cet Intitulé:

Cy commence un petit traité intitulé l'abusé en court, fait nagaires et composé par très haut et très

BELLES-LETTRES. 241 très puissant prince René Roy de Sicille de Naples et de Jherusalem.

Et on lit à la fin, le quatrain que voici:

A grand dangier li Homs se viz Qui à present à le court vit Encoires vit à plus grant honte Qui à court vit et point ne monte.

Le second Traité vient ensuite, avec cet In-

Les Euvangiles des quenoilles faittes à l'onneur et exaulcement des dames.

Ce Traité, divisé en six journées, finit par la conclusion de l'Acteur.

On apperçoit ensuite, la dernière pièce qui commence par un prologue adressé aux Dames & Damoyselles, & contient plusieurs demandes & réponses sur le fait & métier d'amours; & cette partie sinit par la réponse suivante: Premierement ils emplirent la bouteille de trois lots, & c.

Nous ferons remarquer, qu'il y a encore une édition assez rare du premier Traité de ce Recueil, qui a pour Titre: L'abusé en court. Cette édition est de format petit in-folio, & imprimée à Vienne, par Pierre Schenck en 1484.

3999. LE PURGATOIRE des mauvais Maris, à la louange des honnestes Dames & Damoyselles. In-4°. gotiq. sans date. Tome II. Belles-Lettres.

4000. DISPUTATIO perjucunda quâ Anonymus probare nititur, mulieres homines non esse: cui opposita est, Simonis Gedicci defensio sexus muliebris. Hag. Comit. 1641. petit in-12.

On croit communément que VALENS ACIDA-LIUS est l'Auteur de ce petit Livret fort curieux, dont la premiere édition a été publiée à Leipsig en 1595, dans un format in-4°.

Il a été fait contre les Théologiens Sociniens, qui, dans leurs Gloses, abusent des passages de l'Ecriture; à l'effet de prouver contre eux, qu'on peut en abuser au point, de faire voir, par les mêmes passages du Texte sacré, que les femmes ne Teroient pas des créatures humaines.

Simon Gediccus, Ministre de Brandebourg, a répondu sérieusement à ce Traité badin, dont il n'a pas apperçu le but.

Ce petit Ouvrage a été réimprimé plusieurs fois; mais comme toutes les éditions n'en sont pas communes, le choix en est indifférent.

4001. HYPPOLITUS Redivivus: id est remedium amoris, sive Ars contemnendi sexum muliebrem. Impr. anno 1644.
in-16.

La totalité de ce petit Livre est de 96 pages d'impression; il étoit devenu assez rare, lorsqu'on

- 4002. JOANN. RIEMER Liber cui titulus est: Bella mulierum. Weissen falsæ, Bruhlæus, 1676. in-4°.
- 4003. LIBELLUS haud inconcinne de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus, à Pasquillo Mero Germano Apostolico Poëtâ, & in usum commodumque adolescentum & juniorum hominum, nondum sub jugo & temone matrimonii ligatorum accommodatus. Impr. anno 1562. in 3°.

Petite piéce assez curieuse, & peu commune, dont nous avons parlé à la suite du Recueil, intitulé: Pasquillorum Tomi duo, publié par Cælius Secundus Curio.

4004. LA GUERRE des Masses contre les Femelles, & autres mêlanges poëtiques du Sr. de Cholieres. Paris, 1588. in 12.

244 MINLIOGRAPH INSTRUCTIVE.

ALPHABET de l'imperfection & mains des Femmes, augmenté d'un friand desfert; par Jacq. Olivier. Paris, 1619. in-12.

Petit Ouvrage réimprimé plufieurs fois. Les éditions en font indifférences.

- & d'honneste entretien, savoir : le Jeu d'Amour, le Jeu de l'Epoux & de l'Epous & de l'Epous & de l'Amant & de l'Amant e, &c. le tout industrieusement inventé, par Messire Innocent Ringhieri, Gentilhomme Bolognois; & trad. de l'italien en françois, par Hubert Philippes de Villiers. Lyon, Pesnot, 1555. petit in-4°. ou in-8°.
- 4007. LE GRAND Dictionnaire Historique des Précieuses, par le Sieur de Somaize. Paris, Ribou, 1661. 2 val. in-8°.

Ouvrage satyrique, assez recherché, quand la clef, qui sert à son intelligence, se trouve à la sin du second volume. Cette Clef est une brochure fort mince & séparée, qui manque dans beaucoup d'exemplaires.

BELLES-LETTRES. 245 1008. Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part & d'autre; par Sébastien Roulliard. Paris, 1624. in 4°.

Traité singulier, & dont on fait cas, sur-tout quand les exemplaires sont en Grand Papier.

II.

- Inomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, & Collections de bons mots & de rencontre; avec ceux qui ont paru sous des Titres, en ANA.
- 4009. PLUTARCHI Chæronensis Apophtegmata Regum & Imperatorum; Apophtegmata laconica antiqua, Lacedemoniorum instituta, Apophtegmata Lacænarum gr. & lat. Operâ Michaelis Maittaire: accedunt miscellaneæ adpotationes ex variis scriptoribus collectæ.

 Londini, Darrès, 1741. in 4°.
- 4010. EJUSDEM PLUTARCHI Chæronenfis Apophtegmata, latine; ex interpretatione Francisci Philelphi. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno Domini 1471. in-fol.

Q iij

.4

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence, par une Epitre de l'Editeur en forme de Préface, adressée à Philipp. Maria Anglus, Duc de Milan; & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Souscription que voici:

FINIS M. CCCC. LXXI.

Impressum formis justoq; nitore coruscans Hoc Vindelinus condidit artis opus.

- 4011. Les Apophtegmes des Anciens, tirés de Plutarque, Diogenes Laër-ce, Ælien, Athénée, &c. trad. en françois par Nic. Perrot d'Ablancourt. Paris, 1664. in-4°.
- 4012 ALBERTI DE EYB Margarita Poëtica; seu, Oratorum, Poëtarum, Historicorum ac Philosophorum eleganter dicta, &c. Noribergæ, per Antonium Coburger, anno Domini, 1472. in fol.

Edition recommandable par son ancienneté; elle est indiquée par plusieurs Bibliographes, qui n'en ont pas donné de description plus particuliere, désaut que nous ne pouvons réparer, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

On fait encore assez de cas de l'édition suivante, qui est la seconde de cet Ouvrage, pourvu que celle de Nuremberg ne soit pas apocryphe.

- BELLES-LETTRES. 247 4013. EJUSDEM Albertide Eyb, Margarita poetica. Romæ, per Udalric. Gallum, anno 1475. in-fol.
- 4014. Desiderii Erasmi Adagiorum Epitome; editio novissima, emendata & aucta. Amstelodami, Elzévir, 1650. in-12.

Jolie édition, peu commune & estimée.

- 1015. Les Adages & Proverbes de Solon de Vosge, par Jean le Bon. Paris, Bonfons, sans date, în-16.
- 4016. LE MIROUER de Prudence; contenant plusieurs Sentences, Apophtegmes, & Dicts moraux des Sages anciens, en rime françoise: Paris, Ruelle, 1547. in-16.
- do 17. Les SEPT ARTICLES de la Foi, & les Proverbes dorés de Maistre Jehan de Meung; avec aulcunes Remontrances du même, adressées au Roi son Souverain Seigneur. Paris, Vérard, 1503. in-8°. gotiq.
- 4018. LE JARDIN d'Honneur; con-O iv

- tenant plusieurs Apologues, Proverbes, Histoires, Ballades, Rondeaux, Dixains, Huictains & Triolets joyeux. Paris, 1550. in-16.
- livret fort plaisant & délectable, auquel est contenu grand nombre de Proverbes & Sentences joyeuses, desquelles on peut user en toutes compagnies; le tout en italien & en françois. Paris; Lehan Ruelle, sans date, in-16.
- bes, & autres questions curieuses proposées & exposées en forme de Dialogues; par Fleury de Belingen. La Haye, Adr. Ulac, 1653. peut in-12.

III.

- Hieroglyphes, ou Emblémes, Devises & Symboles.
- 4021. Horatii Emblemata, sive Emblemata ex Horatio selecta, imaginibus in as incisis notisque illustrata, labore

- & studio Othonis Vænii. Antverpiæ, Verdussen, 1607. in-4°. sig.
- q-012. AMORIS Divini Emblemata expressa latine, gallice, hispanice & belgice, studio ejusdem Othonis-Vænii, cum figuris æneis. Antverpiæ, Nutius, 1615. in-4°. gotiq.
- 4023. AMORUM Emblemata, figuris æneis incisa, studio ejus dem Othonis-Vænii, & latinè, anglicè, ac italicè exposita. Antverpiæ, 1608. in-4°. fig.
- 4024. GABRIELIS ROLLENHAGII Nucleus Emblematum selectissimorum, non paucis inventionibus auctus, & carminibus illustratus, cum sigurisæneis Crispiani Passæi. Coloniæ & Arnhemii, 1615. in-4°. sig.
- tum Quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat, Libri V, cum siguris æneis. Bononiæ, in ædibus Academiæ Bocchianæ, anno 1555. in-4°. fig.

Edition rare, & l'Originale d'un Livre fort recherché, à cause des figures de Giulio Bonasoni dont il est orné. On fait encore beaucoup de cas de la réimpression qui a suivi, exécutée pareillement à Bologne en 1574, quoique les figures en ayent été retouchées par Augustin Carrache.

- 4026. JANI JACOBI BOISSARDI Theatrum vitæ humanæ, cum figurisæneis & emblematicis Theodori de Bry. Impr. anno 1596. in-4°.
- 4027. Le MICROCOSME, contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures emblêmatiques, avec une brieve exposition en vers françois. Amsterdam, sans date, in-4°. fig.
- 4028. Le Théatre des bons Engins, où font contenus cent Emblêmes moraux; par Guill. de la Peyriere. Lyon, 1546. in 16.
- 4029. RECUEIL de Devises peintes en miniature sur vélin, à la louange de Louis XIV, avec des explications historiques en prose & en vers. in fol. mar. rouge.

BELLES-LETTRES. 2

Le Manuscrit précieux, dont il est question, existe actuellement dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Nous n'entreprendrons point de découvrir ici l'occasion qui a pu lui donner naissance, ni le but que l'Auteur s'est proposé quand il entreprit l'exécution de ce magnifique Ouvrage.

Nous en donnerons seulement une description exacte, qui puisse le faire connoître dans la Littérature, & donner lieu aux Curieux de s'en former une idée.

La totalité de ce Manuscrit est renfermée dans cinquante-deux seuillers de vélin, de grande sorme in folio, qui contiennent 25 sujets peints en miniature, & 27 planches d'explications chargées d'ornemens agréables, tirés, pour la plûpart, de l'Histoire Naturelle, dans les parties qui concernent, tant le Regne Végétal, que le Regne Animal; le tout exécuté avec le plus grand soin, & pareillement peint en miniature.

Le nom de l'Auteur se trouve à la fin du 52^e seuillet, où on lit les mots suivans: J. F. de GI-MAT Inv. sec. et scrip. sans aucune date d'année.

Voici actuellement l'état & la description des Planches.

PLANCHE I.

Un très beau cartouche, peint en miniature de toute la grandeur de la page, avec une forme de Médaillon dans le milieu, où sont écrits en lettres d'or ces deux mots seulement: Ludovico magno.

PLANCHE II.

Un dixain dans lequel l'Auteur déclare poëtiquement le zele dont il est animé, lorsqu'il s'agit de publier les louanges du Roi. Ce dixain est renfermé dans un cadre doré, avec deux vignettes peintes en miniature, dont le sujet représente un Aigle perché au milieu d'un parterre de sleurs.

PLANCHE III.

Une explication en prose, dans laquelle l'Auteur expose la forme de l'Ouvrage qu'il entreprend. Cette explication est ornée d'une bordure, qui représente dissérens sujets d'Histoire Naturelle.

PLANCHE IV.

Un grand Tableau de toute beauté, peint en miniature, & représentant Louis XIV sous la sigure d'HERCULE, écrasant & soulant à ses pieds, un lion, une hydre, & un serpent. Ce Tableau est entouré des attributs de la guerre, avec un quatrain d'explication au bas de la seuille.

PLANCHE V.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une bordure composée de dissérens attributs concernant l'Art Militaire.

PLANCHE VI.

Un Discours en trois parties séparées, fait à la

louange de Louis XIV, avec une bordure d'ornement, représentant différens sujets d'Histoire Naturelle Botanique.

PLANCHE VII.

Une Devise en forme de Médaillon, peint en miniature, & représentant le Soleil, qui échausse la Terre, avec ces mots en exergue: Latisticat Terram. Ce Médaillon est orné de sleurs & autres sujets du même genre très joliment exécutés, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE VIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent, décorée d'une bordure, composée de toutes sortes de sleurs.

PLANCHE IX.

Un fort beau Médaillon, peint en miniature, représentant le Soleil, qui donne la fécondité à la Terre, avec ces mots en exergue: Ex ejus spiritu abundantia. Ce Médaillon est accompagné de différens ornemens concernant la vendange, & au bas de la seuille est le quatrain d'explication.

PLANCHE X.

L'explication en prose du Médaillon précédent, renfermée dans une bordure formée de plusieurs ceps de vigne.

PLANCHE XI.

Un fort beau Tableau, dont les couleurs sonze très vives, & représentant le Soleil dans son char, écrasant de la soudre le serpent Python, avec cess mots en exergue: Orbem liberavi. Ce Tableau est orné de seuilles de laurier & de différens attributes militaires, avec un quatrain d'explication.

PLANCHE XIL

L'explication en prose du Tableau précédent ... dans une bordure analogue au sujet.

PLANCHE XIII.

Un Médaillon représentant le Soleil donnant la vie à toutes choses, avec ces mots en exergue : Super ourses virtuem effundo. Ce Médaillon est décoré d'une magnifique corbeille, remplie de toutes tortes de fleurs différentes, avec le quatraiss d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent ; dans une jolie bordure, composée de fleurs.

PLANCHE X V.

Un très beau Médaillon, représentant le Soleil qui repand ses bienfaits, avec ces mots en exergue: Effando & non deficio. Ce Médaillon est décoré de différens sujets concernant l'Histoire Naturelle en général, comme des arbres, des oiseaux, des papillons, des insectes, &c; & l'on y remarque, entr'autres choses, un très beau Cygne, se promenant sur l'eau: & au bas de la planche, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent, enrichie d'une bordure délicatement faite, & de deux petites vignettes, l'une dans le haut, l'autre dans le bas de la page, composées d'insectes & de coquillages.

PLANCHE XVII.

Un beau Tableau, représentant le Soleil au milieu de sa course, sur un fond qui représente un Paysage peint en perspective. Ce Tableau est accompagné de tous les attributs de la guerre, avec le quatrain d'explication au bas de la seuille.

PLANCHE XVIII.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une bordure magnissquement exécutée, & où l'on apperçoit les slambeaux de la discorde, & de la guerre.

PLANCHE XIX.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots en exergue: Omnia in illius anima con-

beile de roles, de tulipes & d'anemones, &c, avec deux branches de hyacinthe; & au bas de la feuille, eti le quarrain d'explication.

PLANCHE XX.

L'explication en profe du Médaillon précédent dans une belle bordure, accompagnée de deuxipolies vignettes, dans l'une desquelles on apper—çoit une renoncule, & dans l'autre une rose.

PLANCHE XXI.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec cemmots en exergue: Et decus et vita. Ce Médaillomest décoré de fleurs, d'oiseaux, de papillons, & d'insectes divers, avec le quatrain d'explication.

PLANCHE XXII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une bordure composée de différens oiseaux dans le haut & dans le bas de la page.

PLANCHE XXIII.

Un très beau Tableau, représentant le Soleil dans son char, avec une vue de campagne, & ces mots pour exergue: Nescit retrocedere. Ce Tableau est orné d'un cartouche d'attributs militaires, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE

PLANCHE XXIV.

L'explication en prose du Tableau précédent, clans une jolie bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXV.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots en exergue: Omnia regit mots. Ce Médaillon est accompagné de quantité de papillons, d'insectes, & de coquillages, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XXVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure ornée d'insectes & de papillons, & accompagnée de deux petites vignettes dans le même genre.

PLANCHE XXVII.

Un beau Médaillon, représentant le Soleil, avec l'exergue: Nunquam erro. Ce Médaillon est accompagné d'un Aigle magnifiquement exécuté, avec quelques papillons & insectes; & au bas de la seuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une jolie bordure, composée de sleurs dissérentes, avec deux petites vignettes du même genre.

Tome II. Belles-Lettres.

PLANCHE XXIX.

Un magnifique Tableau, représentant le Soleil au milieu de la foudre qui éclate de tous côtés, avec une jolie vue de campagne en perspective, & l'exergue: Terribilis in Tempestate. Ce tableau est orné d'un cartouche, où sont peints les attributs de la guerre; & au bas de la seuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXX.

L'explication en prose du Tableau précédent dans une bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXXI.

Un beau Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue: Majora latent. Ce Médaillon est accompagné d'un superbe dessein d'ornement, de fleurs, de perroquets, de papillons, & d'insectes, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XXXII.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une belle bordure de sleurs dissérentes, accompagnée de deux jolies vignettes, qui renserment plusieurs perroquets de dissérentes couleurs, dans une vue de campagne.

PLANCHE XXXIII.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue: Fugat umbras. Ce Médaillon est orné d'un très bel oiseau (dont nous ignorons le nom) perché sur un pied d'arbre, & accompagné de dissérens insectes; & au bas de la seuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure composée de différentes sleurs, avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XXXV.

Un Tableau, représentant le Soleil dans son char, avec une vue de campagne, & l'exergue: Semper splendesco. Ce Tableau est orné d'un cartouche, où l'on voit les attributs de la guerre; & au bas de la feuille, on remarque le quatrain d'explication.

in

ЭД

PLANCHE XXXVI.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans un fort beau cartouche, composé de dissétens ornemens de goût.

PLANCHE XXXVII.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces R ij

mots pour exergue: Gemino desideror sub Axes. Ce Médaillon est accompagné de dissérens portraits d'insectes & d'oiseaux, qui tiennent à leur bec diverses branches de sleurs; & l'on remarque dans un des coins de la planche, une cigogne qui cherche des vers: au bas de la feuille, on voit le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans un cartouche de dissérentes sleurs, roses, tulipes, œillets, &c, avec deux petites vignettes très jolies, qui représentent divers oiseaux, les uns parcourant les airs, les autres perchés sur des branches d'arbustes, ou cherchant à terre de quoi se nourrir.

PLANCHE XXXIX.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue: Amat et amatur. Ce Médaillon est accompagné de fleurs, de papillons, de limaçons, & autres insectes d'un très joli dessein parmi lesquels on remarque entr'autres, un insecte aîlé, magnifiquement exécuté; & au bas de la feuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XL.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure du même genre, avec deux pezites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XLL

Un Tableau, représentant le Soleil assis dans son char, avec une vue de campagne, & l'exergue: Post procellam radiantior. Ce Tableau est orné d'un cartouche, composé de lances, d'épées, de boucliers, de slèches, & autres instrumens militaires, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLII.

L'explication en prose du Tableau précédent ; dans une bordure, contenant différens ornemens du même genre.

PLANCHE XLIII.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec l'exergue: Tosus omnibus. Ce Médaillon est orné de plusieurs cornes d'abondance, remplies de différentes fleurs; & au bas de la feuille, se trouve le quatrain d'explication.

PLANCHE XLIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure délicatement faite, & accompagnée de deux petites vignettes très jolies dans le même genre de fleurs.

PLANCHE XLV.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces R iii

mots pour exergue: Recreo & fortuno. Ce Médail lon est décoré de plusieurs branches de feuillage & de distérens oiseaux, parmi lesquels, on remar que un hibou, accompagné de deux autres oiseau qui tiennent ensemble une guirlande de sleurs dan leur bec; & au bas de la feuille on voit le qua train d'explication.

PLANCHE XLVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une bordure composée de branchages & d'oi seaux, avec deux petites vignettes dans le mêm goût.

PLANCHE XLVII.

Un Tableau de toute beauté, représentan Louis XIV sous la figure d'HERCULES, se reposan sur les corps morts des monstres qu'il a extermi nés, avec l'exergue: Requiescit à victoriis. Ce su jet, parfaitement beau, est peint dans une vue d forest, & orné d'un cartouche, avec le quatrais d'explication au bas de la seuille.

PLANCHE XLVIII.

L'explication en prose du Tableau précéden dans une bordure qui représente des attributs mi litaires.

PLANCHE XLIX.

Un Tableau représentant une vue de campagne éclairée des rayons du Soleil, avec ces mots pou

BELLES - LETTRES. 263 Exergue: Aspice et effundam; & au bas de la feuille

est un sixain d'explication.

PLANCHE L.

Un Discours en françois, dans lequel l'Auteur s'excuse de ce que son style n'est pas assez sleuri, pour avoir osé l'employer à la louange d'un aussi grand Roi. Ce Discours est accompagné d'une bordure de sleurs délicatement peintes.

PLANCHE LI.

Une Epigramme faite à la louange de Louis XIV, & décorée de deux jolies vignettes, composées de fleurs & de branchages mêlés indifféremment, & accompagnées d'attributs militaires.

PLANCHE LIL.

Un magnifique Trophée d'armes, avec cette inscription: Ludovico magno semper triumphanti, semper Augusto. Ce Trophée est accompagné de cinq vers à la louange de Louis XIV, qui sont la conclusion de l'Ouvrage, avec l'indication du mom de l'Auteur, ainsi qu'il suit: J. F. de GIMAT Inv. sec. et scrip.

Nous ferons encore remarquer que tous les des-Teins sont renfermés dans un cadre peint en or, & Que les agrémens des bordures ou des carrouches different entr'eux, tant par la diversité des sujets, que par la variété des peintures, de maniere qu'il 264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

se se trous e ancune vignette, cartouche, ou descine d'ornement, repeté deux fois.

SECTION V. POLYGRAPHIE

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou en plusieurs volumes, sur diverses matieres, & sur différens sujets mêlés.

§. 1, Ouvrages des Auteurs Grecs & Launs.

4030. Luciani Samosatensis Opera omnia, græcè. Florentiæ, anno 1496-in-fol.

Belle édition, recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere de cet Auteur.

4031. EJUSDEM Luciani Opera omnia,

- BELLES-LETTRES. 265 græcè edita. Venetiis, apud Aldum, 1503. in-fol.
- græcè edita, curis Francisci Asulani. Venetiis, Aldus, 1522. in-fol.

Ces deux éditions, données par les Aldes, sont effez estimées; mais on recherche davantage celle de 1503. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

qr. & lat. cum notis Joann. Bourdelotii, Theodori Marcilii, & Gilberti Cognati. Parisiis, Febvrier, 1615. in-fol.

Cette édition est encore fort estimée, & la va-Leur s'en est toujours soutenue, malgré la réimpression de cet Auteur, publiée avec les Notes de M. Reitzius en 1743.

Les exemplaires en Grand Papier, sont rares.

4034. EJUSDEM Luciani Opera, gr. & lat. ex emendatione Joannis Benedicti. Salmurii, 1619. 2 vol. in-8°.

Edition correcte, & assez recherchée parmi les Savans; mais les exemplaires en sont communs.

4035. Ejusdem Luciani Opera, gr. &

lat. cum notis Variorum, ex editione Joann. Georg. Grævii. Amstelodami, Blaeu, 1687. 2 vol. in-8°.

On fait beaucoup de cas de cette édition, qui est une des moins communes de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

4036. EJUSDEM Luciani Opera omnia, gr. & lat. cum notis Variorum, ex editione Tiberii Hemsterhusii & Joann. Fred. Reitzii. Amstelodami, Westein, 1743. 3 vol. in-4°.

Cette édition est la plus estimée de cet Auteur; mais il faut y joindre un *Index* particulier, publié pour son usage, & imprimé à *Utrecht* en 1746. Cet *Index* est du même format in-4°, & fait ordinairement le quatrieme volume.

- 4037. EJUSDEM Luciani Opuscula varia, ex interpretatione Desiderii Erasmi. Venetiis, in Ædibus Aldi, 1516. in-8°.
- 4038. Les Œuvres de Lucien, trad. du latin en françois, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques.

 Amsterdam, Mortier, 1709. 2 vol. in-8°. sig.

BELLES - LETTRES. 267 Jolie édition, ornée de figures gravées en tailledouce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4039. PHILOSTRATORUM Opera, scilicet: Philostrati senioris Icones; Philostrati junioris Icones alteræ; ejusdem Heroica, descriptiones Callistrati, & Vitæ Sophistarum; hæc omnia græcè. Florentiæ apud Phil. Juntam, 1517. in-fol.

Edition assez rare, & bien exécutée. Elle est la premiere de ce Livre.

- omnia, gr. & lat. scilicet: Vita Apollonii, necnon Vitæ Sophistarum; Heroica; Imagines priores & alteræ, Epistolæ: accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii liber adversùs Hieroclem; & Callistrati descriptio statuarum, ex recensione & cum notis Gottsridi Olearii. Lipsiæ, Th. Frisch, 1709. in-fol.
- 4041. FRANC. PETRARCHÆ Opera omnia, quæ latinè conscripsit, scilicet:

Bucolicum carmen per XII Æglogas distinctum: de vità solitarià libri duo: de remediis utriusque fortunæ libri duo: Liber quem secretum, sive de conflictu curarum suarum inscripsit: colloquium trium dierum : de verâ sapientià dialogi duo: de rebus memorandis Libri IV, contrà Medicum objurgantem invectivarum Libri IV: Epistolarum de rebus familiaribus libri VIII: Epistolarum fine titulo liber unus : ad Carolum Romanorum Regem Epistola una: de studiorum successibus ad posteritatem Epistola una : septem Psalmi Pœnitentiales: Epitoma illustrium Virorum, cum supplemento ejusdem Epitomatis post obitum Francisci Petrarchæ, à Lorbardo de Siricho conscripto; & Benevenuti de Rombaldis Libellus, qui Augustalis, dicitur. Basilea, per Joannem de Amerbach, anno 1496. in-fol.

Edition assez recherchée, parcequ'elle est la premiere du Recueil des Ouvrages latins de Pé-TRARQUE. Il est bon de faire attention, qu'il doit se trouver à la fin du volume, & à la suite de la Souscription de date, uné petite partie séparée, 4042. JOANN. FRANC. Poggii (Bracciolini, seu Brandolini) Historiæ convivales disceptativæ; Orationes; Invectivæ; descriptiones quædam, & facetiarum liber. Argentinæ, Knoblouck, 1510. petit in-fol.

Edition assez rare, dont les Curieux font quelque cas. Ils la preferent à celle qui fut publiée à Basse en 1538, quoique cette dernière soit beaucoup plus ample.

4043. GEORGII VALLÆ Opus de expetendis & fugiendis rebus; studio & curis Joann. Petri Vallæ. Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1501. 2 vol. in-fol.

Belle édition, dont on recherche les exemplaires qui sont bien conservés.

4044. JOAN. ANT. CAMPANI Opera omnia, cum ejus vitâ; per Michaëlem Fernum. Romæ, Euch. Silber, anno 1495. in-fol.

Ce Recueil renferme plusieurs Traités particuliers de Morale; des Oraisons, des Lettres, la vie de Pie II, l'Histoire d'André Braccius, grand Capitaine de Pérouse, & huit Livres d'Epigrammes, entre lesquelles on en trouve plusieurs qui se ressentent de la licence du siècle. On lit à la sin du volume la Souscription suivante:

Characteribus Venetis impressum Rome per Eucharium Silber alias Franck unius spsius Michaelis Ferni Medsolanensis cura correctione & impensa anno Christianae salutis M. cccc. xcv. pridie Kalendas novembris.

Quelques Bibliographes ont indiqué deux éditions antérieures de ce Livre, l'une à Venise en 1476, l'autre aussi à Venise en 1495, & de six mois plus ancienne que celle dont il est ici question; mais il est certain que la premiere de ces deux éditions est absolument fausse, que la seconde est douteuse, & que celle que nous avons annoncée, est la premiere & l'Originale de cette Collection des Œuvres de Campanus. Les exemplaires en sont assez rares, & ne se trouvent pas facilement complets.

C'est dans cette édition que l'on trouve la fameuse Epigramme de Michel Fernus (contre les Imprimeurs de Rome) si connue parmi les Savans, & qui commence par ces mots: Vis ex stulto demens, idemque ex demente insanus sieri; libros primus Roma imprime.

BELLES-LETTRES. 4045. Augustini Dathi Senensis Opera varia, in unum collecta & edita à Nicolao Datho. Senis, per Sim. Nic.

Nardi, anno 1503. in fol.

Edition rare, & fort estimée.

4046. Angeli Politiani Opera varia. .fcilicet: Epistolarum libri XII: Miscellaneorum liber: Herodiani Historiarum Libri VIII: Epicteti Enchiridion; Alexandri problemata: Plutarchi amatoriæ narrationes, prælectiones in Lamiam Aristotelis, &c. expositiones in Homerum, in Quintilianum, Statii sylvas, & Suetonium; Oratio pro oratoribus Senensium & Florentinorum: Opusculum in Psalmos; Dialectica cum prælectionibus; prælectiones in Persium, &c. necnon liber Epigrammatum latinorum & græcorum. Venetiis, apud Aldum, 1498. in-fol.

Le véritable nom de l'Auteur de ces Ouvrages, est Jean Petit; il changea ensuite son nom, Pour des raisons particulieres, & se fit appeller, Ange Politien, du lieu de sa naissance, parce-Qu'il étoit de Monte-politiano, en Toscane.

L'édition que nous indiquons ici de ses Œuvres; est assez rare, & recherchée, parcequ'elle est entiere; bien dissérente en cela de celle publiée à Florence en 1499, qui avoit acquis jusqu'à présent quelque réputation dans la Littérature, parcequ'on la croyoit plus complette; mais, après avoir vérissé cette derniere, nous avons été convaincu du contraire, & nous avons trouvé de moins que dans l'édition précédente, les trois parties séparées, dont voici les Intitulés:

- 1º. Liber miscellaneorum.
- 2°. Herodiani historiarum Libri VIII.
- 3°. Prælectiones duæ quarum Tituli sunt: Lamia; & Panepistemon.
- 4047. CHRISTOPHORI LANDINI Disputationum Camaldulensium Libri IV, in quibus de vità activà & contemplativà; de summo Bono; & allegoriz in Virgilium. Editio vetus, absque loco & anno, sed forsàn Florentiæ excusa, circà annum 1480. in fol.

Cette édition est magnifiquement exécutée, & les exemplaires en sont rares.

On apperçoit à la tête du Livre, & sur un seul feuillet séparé, imprimé au verso, une espece d'Intitulé conçu en ces termes:

Libro primo de Vita activa et Contemplativa.

Libio

BELLES-LETTRES.

Libro secundo de summo bono. Libro III et IIII. Allegorie in Virgilium.

L'Ouvrage est divisé en quatre parties, qui ont chacune leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres capitales; &, parmi ces *Intitulés*, les deux premiers sont tirés en rouge.

On ne remarque à la fin du volume, aucune indication quelconque, de nom de Ville, ni d'Imprimeur; mais on conjecture que cette édition peut avoir été publiée à *Florence*, vers l'année-1480.

4048. FELICIS MALLEOLI, vulgo HEM-MERLINI Opuscula varia, scilicet: de Nobilitate & Rusticitate Dialogus, historiis sententiis & facetiis refertissimus: acced. ejusdem de Switensium ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judiciarius coram Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses; necnon Epistola nomine Caroli M. ad Fridericum, Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat. Editio vetus, absque loco & anno, litteris gothicis excusa. = Ejusdem Mal-LEOLI, seu HEMMERLINI, variæ oblectationis Opuscula & Tractatus, nempė; Tome II. Belles-Lettres.

contrà validos mendicantes, contrà Beghardos & Beghinas, de negotio Monachorum, de Exorcismis, de Matrimonio, &c. Editio vetus, absq. loci & anni indicatione, litteris gothicis impressa, in-fol.

Cet Ouvrage, intéressant & curieux, par les piéces dont il est composé, est regardé comme un des Livres les plus rares que l'on puisse trouver dans le commerce, pourvu que l'exemplaire soit parsaitement complet.

Il est divisé en deux parties séparées, dont la premiere n'a été imprimée qu'une seule sois, & se trouve bien difficilement; la seconde, moins rare, a été publiée à Basle, avec indication d'année, en 1497.

Plusieurs Bibliographes ont attesté sa rareté extraordinaire, & se sont étendus sur les singularités qu'il renserme. Il seroit trop long de répéter ici ce qu'ils ont dit à son sujet, & cela nous écarteroit trop du but que nous nous sommes proposé. Il vaut mieux les consulter dans leurs propres Quvrages, où l'on trouvera les notices sort amples qu'ils en ont données.

Nous indiquerons seulement parmi eux M. FREYTAG, qui, dans ses Analesta Litteraria, publiés à Leipsig en 1750, nous a conservé des recherches particulieres qu'il avoit faites. Elles sont

assez étendues pour satisfaire la curiosité de tout Amateur, & nous engager à borner notre travail dans cette partie, à la Description seule, mais exacte, d'un magnissque exemplaire complet de ce Livre, que nous avons vérissé à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

Ir. TRAITÉ : De Nobilitate & Rusticitate , &c.

On remarque au commencement, quatre feuillets séparés, qui renferment un Intitulé, un Prologue, & le Registre des Chapitres.

Vient ensuite le corps du Texte de cette premiere partie, dont les feuillets, chiffrés en lettres romaines dans le haut des pages, finissent au numéro CLI, par ces mots, Gloria in excelsis Deo.

II TRAITÉ : Varia oblectationis opuscula, &c.

On apperçoit à la tête, deux feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une pièce de vers larins, composée par SEB. BRANDT, & une Table des Traités, contenus dans cette seconde partie, dont le Texte suit immédiatement, & sinit au feuillet cotté CXXXII, par les mêmes mots que dans la précédente: Gloria in excessis Deo.

4049. FRANCISCI PHILELPHI Orationes, cum quibusdam aliis ejusdem Opusculis. Venetiis, per Philippum de Pinzis, anno Domini, 1492. in fol.

Edition rare, & fort recherchée: la totalité du volume est de luxiu feuillets, dont le dernier, par

276 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. une faute d'impression, est cotté laxviij; & on lit à la fin la Souscription suivante:

Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum anno Domini M. cccc. lxxxxij die xiiij Octobris.

4050. MATTHÆI BOSSI Recuperationes Fesulanæ. Bononiæ, Plato de Benedictis, anno 1493. in-fol.

Edition fort estimée, & remarquable par la beauté de son exécution. On lit à la fin du volume la Souscription suivante:

Recuperationes fesulanas has elegantissimas, opus quidem aureum et penitus divinum q castigatissime impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis in alma civitate Bononia anno salutis M. CCCC. LXXXXIII. decimo tertio Kallendas Augustas.

varia, scilicet: Dialogus, Opuscula, Epistolæ CII. Epistolæ familiares & secundæ CXXXII, necnon Epistolæ IV. variæ, &c. Mantuæ, per Vincentium Bertochum Regiensem, anno 1498. in-fol.

Plusieurs Bibliographes, en parlant de cet Ou-

BELLES-LETTRES.

age, ont indiqué, pour la plûpart, une édition stérieure, exécutée par le même Artiste, & dans même Ville, en 1490; mais nous avons tout eu de croire qu'ils se sont trompés, & que cette lition n'existe point, quoiqu'ils en aient annoncé s exemplaires, comme étant très rares. Le seul trail dans lequel ils sont entrés à son sujet, se orne simplement à l'Intitulé qu'ils ont raporté, sans aucune autre vérification plus déterinée; ce qui nous fait penser, qu'ils n'ont onnu cette édition que par des Mémoires peu :acts, & auxquels ils s'en sont rapportés trop lérement; ainsi, nous regarderons celle que nous rons indiquée, comme la premiere & l'Origiıle de ce Recueil, jusqu'à ce que des recherches us exactes, aient constaté, d'une maniere plus rraine, l'existence de l'édition que l'on croit uvoir conrester.

Description du Volume, ann. 1498.

On apperçoit au commencement, quatre feuillets sépas, qui renferment un Errata, une Epitre de l'Auteur, dae de 1492, une Table particuliere des différens Traités intenus dans ce Recueil, & un Avis au Lecteur. Vient suite le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit cette suscription;

Impressum Mantua per Vincentium Bertochum Regiensem :
anno à nativitate domini nostri Jesu Christi M. CCCC.
LXXXXVIII. quito idus novembr. Inclyto & excelsa
principe franțisco gözaga IIII. marchione dominii
habenas sœliciter gubernăte.

Süį

Au versò de cette Souscription, l'on remarque un Registre de réclames pour l'arrangement des cahiers; après quoi suit un feuillet séparé, qui contient un Errata.

4052. Antonii Codri Urcei Operum collectio, scilicet: Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ, Eclogæ & Epigrammata; necnon vita Authoris, per Bartholomæum Blanchinum. Bononiæ, per Antonium Platonidem de Benediëtis, 1502. in fol.

Les différens Traités singuliers rensermés dans ce volume, sont assez estimés des Savans, qui y trouvent un génie particulier, quoique la latinité n'en soit pas sans désaut.

L'édition que nous indiquons, est connue depuis long-tems dans la Littérature; & l'on sait assez que les exemplaires en sont fort rares. On la distingue particulierement de toutes celles qui ont suivi, parcequ'elle renserme plusieurs obscènités, & quantité de passages licencieux, que l'on prétend avoir été corrigés dans les dernieres.

Le véritable nom de cet Auteur est Antoine Urceus; celui de Codrus est un surnom qui lui fut donné par ses Ecoliers, au sujet d'une avanture qui lui arriva, mais que nous passerons ici sous silence, parcequ'elle n'a aucun rapport à notre sujet. Il garda depuis ce dernier nom, sous lequel il est plus connu dans la République des Lettres.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés; mais comme ils sont distingués par cahiers de signature, nous nous servirons de cet avantage, pour en faciliter la vérification.

Le corps de l'Ouvrage est divisé en deux parties, dont la premiere, qui contient les Traités intitulés: Orationes & Epistola, est rensermée dans les cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques, A, & suiv. jusques & compris la lettre T. Chaque signature, est de huit seuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'est que de quatre, & qui finit avec la Souscription suivante:

FINIS: Impsfum Bononie & Jo. Antoniu platonide Benedictoru. M. CCCCC, II.

Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature A, n'est imprimé qu'au restd, & ne contient que l'Intitulé des pièces qui composent les deux parties, Cet Intitulé commence ainsi: In hoc volumine continentur, &c.

La seconde partie vient ensuite, & forme neuf cahiers de fignatures, désignées sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre J. La premiere signature est de huit seuillets, & les suivantes sont seulement de six, à l'exception de la derniere, qui n'en a que quatre.

On lit à la fin du volume la Souscription que voici:

Volumen eruditissimi viri codri explicit: emendate accurate que impressum Bononia per Antonium Platonidem Benedictorum Bibliopolam necnon civem Bononiensem sub anno Domini M. CCCCC. II. die vero VII. Martii Joanne Bentivolo II. patre patria seliciter Rempu. administrante.

Cette Souscription est suivie de l'Epitaphe de CODRUS, qui termine le tout.

S iv

netiarum Protopatriarchæ Operum collectio, edita per Hieron. Caballum-Brixiæ, per Angelum Britannicum-Brixiensem, anno 1506. 2 vol. in-fol-

Edition magnifique d'un Recueil assez estimédans le fond. Les exemplaires s'en trouvent peucommunément, & ont alors quelque mérite plusparticulier quand ils sont bien conservés.

4054. JOANNIS JOVIANI PON-TANI Opera omnia, solutâ oratione composita. Venetiis, Aldus, 1518 & 1519. 3 vol. in-8°. formâ majori.

Edition très estimée d'un Ouvrage dont on fair assez de cas.

Le premier volume a été publié en 1518, les deux autres en 1519, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

Nous ferons observer, que cette Collection des Traités séparés de Pontanus, a été réimprimée à Basle, par les héritiers de Cratander en 1538 & 1540, dans le même format in-8°. & que parmi les exemplaires de l'édition des Aldes, que nous indiquons, nous en avons trouvé plusieurs qui avoient été complettés à l'aide de cette édition de Basle, qui est bien moins estimable; il est bon d'y

BELLES-LETTRES. 281 faire attention, parcequ'alors la valeur n'en est plus la même dans le commerce.

4055. HIERONYMI PERBONI Marchionis Incisæ ac Domini Oviliarum, Opus quod dicitur: Oviliarum; necnon ejusdem Authoris Epistolarum libri IV. Mediolani, anno 1533. in-fol.

Ouvrage assez rare, & fort estimé des Savans & des Curieux.

On doit trouver au commencement du volume deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Table des Sommaires, & une Epître Dédicatoire de l'Editeur. Vient ensuite la partie intitulée: Oviliarum, laquelle est partagée en XXVI Livre séparés les uns des autres, tant dans les chiffres des pages, que dans les signatures des cahiers, de maniere que ces XXVI Livres forment 26 parties dissérentes, qui ont toutes leur Intitulé particulier sur un feuillet détaché; & à la fin de la XXVIe, on lit cette Souscription:

Mediolani excussum est opus hoc Oviliarum a Vicentio Medda impressore solerti sumptu ipsius auctoris et Joannis Antonii Legnani. Anno a partu Deipare Virginis M. D. XXXIII. quinto Calendas Novembris.

On apperçoit ensuite la partie qui contient les IV Livres des Epitres, qui forment quatre parties sé-

parées, à l'instar des précédentes, mais sans aucune Souscription. Elles sont seulement suivies de plusieurs Index, & d'un Errata, qui finit le volume. Ces IV Livres d'Epitres manquent quelquefois dans les exemplaires.

varia, tâm versibus quâm solutâ oratione composita, in quibus Poëmatadiversi generis, Epigrammata, Orationes & Epistolæ. Lugduni, per Jacobsacon Pedemontanum, anno Domini 1507. in-fol.

Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.

4057. Andre Maugerii Orationes, Carmina, & alia nonnulla. Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno 1530. petit in fol.

On apperçoit à la tête de ce petit volume, dont les exemplaires sont rares, deux seuillets séparés, qui renserment le Titre, & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit au seuillet XLI, par la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres capitales.

Impraessum Venetiis amicorum cura quam potuit

BELLES - LETTRES. 283
fieri diligenter pralo Joan. Tacuini M. D.
XXX. iiij id. Mart.

Cautum ne quis Librarius, &c.

- 4058. OLYMPIÆ FULVIÆ MORATÆ Fæminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, Epistolæ & Carmina diversi generis, ex editione Cælii Secundi Curionis.

 Basileæ, 1562. in-8°. Bonne édition.
- 4059. FRANCISCI ZAVÆ Orationes, Epistolæ & Carmina. Cremonæ, Vincentius Comes, 1569. in-4°.

Ouvrage très recherché des Connoisseurs. Les exemplaires en sont fort rares.

4060. HIERONYMI OSORII, Episcopi Algarbiensis, Opera omnia. Romæ, 1592. 4 vol. in-fol.

Bonne édition, fort estimée des Savans, & dont on a de la peine à trouver des exemplaires.

- 4061. Justi Lipsii Opera omnia. Antverpiæ, ex officina Plantiniana, 1637. 4 vol. in-fol,
- 4062. LILII GREG. GYRALDI Opera omnia, cum Commentario Joann. Faës,

- 284 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:
 - & animadversionibus Pauli Colomesii sex recensione Joann. Jensii. Lugd. Ba-tavor. Hackius, 1696. 2 tom. en 1 voluin-fol.
- omnia, scilicet: Etymologicon Linguæ Latinæ; de Grammaticâ libri VII & de vitiis Sermonis libri IX, Libri de Rhetoricâ & Poëticâ; de quatuor Artibus popular. Philologiâ, Mathesi, Logicâ, Philosophiâ; de Arte Historicâ; de Historicis Græcis & Latinis Opuscula; variæ Orationes & Epistolæ selectæ; de origine ac progressu Idololatriæ libri IX, Chronologia Sacra & libri Theologici. Amstelodami, Blaeu, 1701. 6 vol. in-fol.
- 4064. JOANN. SELDENI Opera omnia, tàm edita quàm inedita, ex recenfione Davidis Wilkins. Londini, 1726. 3 vol. in-fol.
- 4065. HENRICI VALESII Emendationum libri V, de critica libri duo; ejusalem ut & Nic. Rigaltii & Ismaëlis Bulialdi

Dissertationes de populis fundis; ejusdem Valesii Orationes variæ, & Carmina nonnulla: presixa est ejus dem vita, Authore Hadriano Valesio fratre; edente Petro Burmanno qui præsationes, notas & indices adjecit. Amstelodami, Schouten, 1740. in-4°.

o66. Petri de Boissat Opera varia; id est: Operum fragmenta quæ extant. Impr. absque loci & anni indicatione, in-fol.

Ce volume n'est uniquement composé que de piéces détachées sur dissérens sujets, dont la plus grande partie se trouve même imparsaite. Il n'a d'autre mérite que celui de la rareté, laquelle n'est venue, & n'a été occasionnée que par le peu le cas qu'on en a fait, lorsqu'à la mort de l'Auteur, il a été question de faire passer dans le Public les exemplaires de ce Recueil, qu'il avoit fait mprimer à ses strais.

Feu M. DE BOZE en possédoit un exemplaire, que l'on a indiqué mal-à-propos, comme un Li-re unique; il sussira, pour être persuadé du con-raire, de lire les Remarques que nous a commu-tiquées à ce sujet M. l'Abbé DARTIGNY, dans ses Mémoires de Littérature, où il prouve qu'il en a té répandu 150 exemplaires dans le Public, &

- 286 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. qu'on prit ensuite le parti de sacrisser le restant que l'on vendoit à des Marchands Epiciers.
- 4067. HENRICI NORISII, Cardinalis Opera omnia. Veronæ, Tumermanius 1729. 4 vol. in-fol.
- ex editione Ludov. Ant. Muratorii. Mediolani, 1732. & ann. seqq. 6 vol. in-fol.
- 4069. FRANCISCI VAVASSORIS Opera omnia. Amstelodami, Humbert, 1709. in-fol.
- 4070. JOAN. HARDUINI Opera selecta.

 Amstelodami, de Lorme, 1709. in-fol-
- 4071. EJUSDEM HARDUINI Opera varia (posthuma), cum indicibus & figuris. Amstelodami, du Sauzer, 1733 in-fol-

Ce dernier volume renferme toutes les Œuvres posthumes du Pere HARDOUIN; on en fait beau-coup plus de cas que du précédent; parçequ'il renferme plusieurs pièces très curieuses.

- \$. 2. Ouvrages des Autheurs François, ou qui ont écrit en françois.
- 4072. Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Bruxelles, Foppens, 1659. 3 vol. in-12.

Jolie édition, peu commune, & recherchée dans le commerce.

- 4073. Les mêmes Essais de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste. Londres, Tonson, 1724. 3 vol. in-4°.
- 4074. Supplément aux Essais précédens. Londres, Darrès, 1740. in-4°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, parceque l'exécution en est fort belle. Elle a servi de modele à celle qu'on a publiée à Paris en 1725, dans le même format, mais cette derniere, fort éloignée de la perfection de l'Originale, est peu recherchée.

4075. LES ŒUVRES de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, favoir: le Catalogue de ses Ouvrages; les Œuvres de Virgile, traduites en vers; ou Disfertations, Remarques & Piéces en vers

fur Virgile; traductions en vers de différens endroits de Properce, d'Horace, d'Ovide, de Lucain, de Silius Italicus, de Stace, de Claudien & de Lucrèce; la Vie de Lucrèce; Remarques sur Martial, Stace, Ovide, & autres Poëtes; le dénombrement & les noms de ceux qui ont été en rélation avec M. de Martollès; Remarques sur Horace; les Lamentations de Jérémie en vers françois; Considérations en faveur de la Langue François, & autres pièces. Paris, 1673. in-4°.

Ouvrage peu estimé dans le fond, & qui n'a nul autre mérite que celui d'être assez rare.

4076. Les Œuvres Meslées de Charles Margotelle de S. Denys, Seigneur de Saint-Evrémond; publiées sur les MSS. de l'Auteur, par le Sieur Silvestre; II édition augmentée de la vie de l'Auteur, par Pierre Desmaizeaux. Londres, Tonson, 1709. 3 vol. in-4°.

Bonne édition, beaucoup plus ample que celle de 1705: on en a tiré quelques exemplaires en plus

- BELLES-LETTRES. 289 plus grand papier; mais il ne s'en trouve que fort difficilement.
- 4077. Les Œuvres diverses de l'Abbé Cézar Vichard de Saint-Réal. Paris, Huart, 1745. 3 vol. in-4°.
- Bayle; contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matieres de Théologie, de Philosophie, de Critique, d'Histoire & de Littérature, à l'exception de son Dictionnaire. La Haye, Husson, 1727, 4 vol. in fol.

Cette édition a été contrefaite par la Compagnie de Trévoux, sous le même format; mais, comme cette derniere est moins bien exécutée, il est facile de la distinguer au premier coupd'œil.

4079. Les Œuvres diverses d'un Auteur de sept ans. Impr. sans aucune indication de lieu, & sans date d'année, in 4°.

Feu M. LE DUC DU MAINE passe pour être l'Auteur de sept ans, qu'on a voulu désigner dans l'Intitulé de ce Livre, que l'on trouve peu communément, parcequ'il n'en a été tiré que très peu Tome II. Belles-Lettres.

d'exemplaires; & l'on croit que ç'a été feue Madame DE MAINTENON, alors Gouvernante de ce jeune Prince, qui en fit faire l'impression. Ce Livre n'a jamais été vendu, & les exemplaires on été uniquement réservés pour être donnés en préfent.

- 4080. LES ŒUVRES diverses de Paul Scarron. Amsterdam, Westein, 173710 vol. in 12.
- 4081. Les Œuvres diverses de Bernard le Bovier de Fontenelle, de l'Academie Françoise; enrichies de figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart. La Haye, Gosse, 1728. 3 volini-fol.

Edition magnifique, dont on a tiré quelques exemplaires en Grand Papier, qui sont devenus rares, & que les Curieux recherchent beaucoup.

Nous observerons que dans le même tems qu'or exécutoit l'édition que nous annonçons, il s'er imprimoit une autre, moins dispendieuse, dans un format in-4°, dans laquelle on inséra les mêmes figures de PICART, que l'on fit resservir en second lieu; mais cette derniere n'a pas trouvé de grands Approbateurs, & est restée dans la médiocrité.

- §. 3. Ouvrages des Auteurs Italiens, Anglois, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.
- 4082. IL TESORO di Messer Brunetto Latino, Fiorentino, Precettore del divino Poeta Dante; nel qual si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. In Triviso, 1474. in-fol.

Edition rare, & la premiere d'un Ouvrage fort estimé des Italiens. On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets séparés, qui contiennent une Table des Chapitres. Vient ensuite, le corps du Livre, à la tête duquel on lit cet Intitulé:

Qui inchomincia el Tesoro di S[®] Brunetto latino eli edi sirenze: e parla del nascimento e della natura di tutte le cose.

L'on doit encore trouver à la fin de l'Ouvrageune autre petite Table, caractérisée par cette Souscription de date:

A Triviso adi xvj decebrio M. cccc. lxxiiij

Et au verso de cette Souscription, on remarque une réponse du DANTE, qui est intitulée:

Risposta di Date a ser Brunetto Latino ritro-T ij

- 292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

 vado da lui nel qintodecimo canto del sie
- Latino, &c. In Vinegia, Sessa, 1533 in-8°.
- Machiavelli. In Vinegia, Aldo, 1540 3 vol. in 8°.

Edition peu commune, & assez estimée.

4084. LE MEDESIME Opere di M. Nicolo Machiavelli. Edizione dell' anno 1550- (in Firenze) in-4°.

Cette édition est plus rare & plus estimée que la précédente, & les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires en Grand Papier; mais ils sont rares.

Nous ferons observer qu'il y en a eu une contresaction, exécutée sous la même date & sous le même format; il est aisé de la distinguer de l'édition Originale, en ce que cette derniere est imprimée sur de mauvais papier, & que son exécution est très médiocre.

On a réimprimé cet Ouvrage à Londres depuis plusieurs années, en 2 vol. in-4°. de grande forme; cette édition est fort belle, & on en fait assez de cas. BELL'ES-LETTRES. 293
1085. Le Opere del Card. Pietro Bembo, ora per la prima volta tutte in un corpo unite, con la Vita dell' Autore.
In Venetia, 1729. 4 vol. in fol.

Lordon, 1754. 5 vol. grand in-4°.

Ouvrage très considéré dans la République des ettres; il a été aussi imprimé en 9 vol. in-8°; ais on prétend qu'il n'y a que l'édition in-4°. [ui soit entiere. Les exemplaires en sont devenus ares; ce qui leur a procuré une valeur assez considérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que difficilement.



11.

- Dialogues & Entretiens sur différerzs sujets mêlés.
 - §. 1. Dialogues des Auteurs Grecs & Latins.
- quia. Lugduni Batav. Elzévir, 1636. in-12.

Jolie édition, recherchée quand les exemplaires sont d'une belle conservation.

- 4088. EJUSDEM ERASMI Colloquia familiaria, recensita cum notis selectis Variorum, ex recensione Cornelii Schrevelii. Lugd. Batav. ex officina Hackiana. 1664. in-8°. seu Roterodami & Amstelodami, 1693. in-8°.
- du Latin en françois, par M. Guestaville, avec des figures gravées en taille-douce. Leyde, Vander Aa, 17206 vol. in-12. fig.

- §.: 2. Dialogues des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois.
- 4090. CYMBALUM MUNDI: en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, fort antiques joeux & facétieux (par Bonaventure Desperiers, Valet de chambre de la Royne de Navarre). Paris, Jehan Morin, 1537. petit in-8°.

Ce volume, peu considérable par sa grosseur, est regardé comme un des Livres les plus rares que l'on connoisse, sur-tout de l'édition Originale que nous annonçons, dont on croit qu'il n'existe plus qu'un seul exemplaire, qui, du Cabinet de seu M. de Boze, a passé dans celui de M. GAIGNAT, où il existe actuellement.

Tous les Ecrivains qui ont parlé de cet Ouvrage, ne l'ont pas fait sans une mention particuliere de la grande rareté des exemplaires (occasionnée par la suppression exacte qui en sut faite) & de l'emprisonnement de Jehan Morin, l'Imprimeur, ce qu'ils prouvent, par un Arrêt du Parlement, daté du 7 Mars 1537; mais ils s'accordent moins sur la nature du sujet qui a pu doner lieu de sévir contre ce Livre.

Les uns l'ont regardé comme un assemblage T iv

d'impiété, les autres, comme un Ouvrage purement de badinerie, & qui ne méritoit en audune façon le fort qu'il a essuyé.

Les premiers ont donné pour raison, que l'Auteur, sous le voile des ridiculités du paganisme, a eu pour but, de tourner en raillerie la Religion de J. C: les autres, de sensiment contraire, soutiennent que cet Auteur n'a pensé qu'à caractériser sous des noms empruntés, une partie des personnes de la Cour, dont les mœurs & la conduite lui avoient paru répréhensibles.

D'autres encore, avec plus de vraisemblance, prétendent que ce petit Livre, ayant été mis au jour à Paris, dans un tems critique, & dans lequel on se désioit de tout, principalement des piéces qui pouvoient avoir le moindre rapport à la Religion, sur arrêté par ordre des Magistrats, parcequ'il parut d'abord susceptible de mauvaise interprétation; ce qui occasionna l'emprisonnement de son Imprimeur.

Quoi qu'il en soit, sans vouloir ici déterminer les raisons qui ont porté les Magistrats à supprimer si exactement les exemplaires, nous conviendrons qu'il faut, de toute nécessité, que la suppression en ait été faite avec un soin tout particulier, puisqu'on n'en connoît actuellement que le seul que nous indiquons, & que cette édition Originale avoit même été regardée, pendant un long-tems, comme absolument anéantie.

Cet Ouvrage singulier a pour Auteur, Bona-VENTURE DESPERIERS (sous le nom de THOMAS DU CLEVIER). Il passe pour être écrit avec ingénuité; & l'on rapporte que les chagrins qu'eut à essuyer à son sujet, celui qui le mit au jour, lui firent prendre la résolution de se donner la mort; ce qu'il exécuta en 1539, tems auquel il sut trouvé enfermé dans sa chambre, & percé de sa propre épée.

Ce Livre fit tant de bruit, qu'il occasionna une édition à Lyon, qui fut publiée en 1538; mais elle fut aussi arrêtée sur-le-champ, & supprimée. Elle est exécutée en lettres gothiques; &, quoique les exemplaires en soient moins rares que ceux de l'édition Originale, on ne doit pas moins les regarder comme des Livres presqu'introuvables. Nous en donnerons l'Intitulé à l'Article suivant:

Description du Volume de l'édition ORIGINALE.

La totalité de ce petit Ouvrage, consiste en huit cahiers de signature (de quatré seuillets chacuns) désignés sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre H. Les deux premiers seuillets contiennent le Titre, & une Epitre de THOMAS DU CLEVIER; & on lit à la sin du volume la Souscription que voici:

Fin du présent livre intitulé Cymbalum Müdi en françoys imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Morin Libraire demourant audist lieu en la rue Sainst Jacques à l'enseigne du Croyssant. M. D. XXXVII.

L'impression est assez bien; elle est exécutée en lettres Bondes, & ornée de quelques sigures gravées en bois.

4091. Le MÉME Cymbalum Mundi, et françois; contenant IV Dialogues poë tiques fort antiques, joeux & facétieux Lyon, Benoist Bonyn, 1538. petiin-8°. gotiq.

Cette édition est imprimée en lettres gothiques sans figures. La totalité du volume est de quatr cahiers de signature, désignés sous les lettres al phabétiques A, B, C, D. Les trois premieres si gnatures sont de huit seuillets; la derniere n'el que de quatre seulement; & on lit à la fin la Sous cription suivante, laquelle est imprimée, non el lettres gothiques, mais en lettres rondes.

Fin du présent Livre, intitule, Cymbalü Müa en francoys imprime nouvellement à lyon pa Benoist Bönyn demour et audict lieu en la ru de paradis M. D. XXXVIII.

Il en existe deux exemplaires à *Paris*, l'un dan la Bibliotheque du Roi, l'autre dans le Cabine de M. le Président de Cotte.

Nous observerons que, sur l'exemplaire de la Bibliotheque du Roi, on apperçoit une Note ma nuscrite du tems, que l'on croit être de la mais propre de M. DE L'ETOILE, Auteur de plusieur Journaux & Mémoires concernant l'Histoire d France. Cette note est écrite sur le feuillet d l'Intitulé, & comme elle peut servir à démontre.

le jugement que l'on portoit de cet Ouvrage dans ce tems-là, nous en conserverons ici une copie. Il y a tout lieu de croire que cet exemplaire a appartenu au fameux PIERRE DE L'ETOILE, dont nous venons de parler. Voici la Note:

L'Aucteur Bonadventure des Periers homme méchant et athée, comme il apparoist par ce détestable Livre.

Cette note est suivie d'une autre remarque àpeu-près du même genre, qu'une main inconnue, mais ancienne, a tracée; & comme elle paroît faire une nouvelle preuve, & consirmer la précédente, nous la rapporterons aussi. La voici:

Telle vie telle sin; avéré par la mort de ce miserable indigne de porter le nom d'homme.

On trouve encore à la fin de cet exemplaire la Requeste de Jehan Morin, qui fut adressée à M. le Chancelier. Cette pièce est manuscrite, & paroît être une copie du tems.

4092. LE MÊME Cymbalum Mundi, avec une Dissertation de Prosper Marchand; contenant l'Histoire, l'Analyse & l'Apologie de ce Livre, nouvelle édition, augmentée de notes & de remarques (par MM. Falconnet & Lancelot). Amsterdam (Paris) 1732. in 12.

Quoique cette édition soit très commune, il est cependant nécessaire de l'annexer aux deux précédentes, à cause de la Dissertation curieuse de PROSPER MARCHAND, que l'on trouve à la tête-Il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur vélin; mais ils sont rares.

4093. NEUF DIALOGUES faits à l'imitation des Anciens, par Orasius Tubéro (la Mothe le Vayer). Francfort, Sarius, 1506 (pour 1606), 2 som. en 1 vol. in-4°.

Les Neuf Dialogues, qui forment la totalité de cet Ouvrage, sont séparés en deux parties, dont la premiere contient les quatre suivans; savoir : Le I. De la philosophie sceptique. Le II. Du Banquet sceptique. Le III. De la Vie privée. Le IV. Des rares & éminentes qualités des Anes de ce tems.

La seconde renferme les cinq autres; savoir : Le I. De l'Ignorance louable. Le II. De la Divinité. Le III. De l'Opiniatreté. Le IV. De la Politique; & le V. Du Mariage.

Cet Ouvrage est très estimé, & n'a point été inséré dans le Recueil des Œuvres de M. DE LA MOTHE LE VAYER. Il a été réimprimé depuis (en 1716) par la compagnie de Trévoux en 2 vol. in-12; mais l'édition Originale a toujours conservé son ancienne valeur, & les exemplaires en sont rares.

BELLES-LETTRES.

Nous ferons remarquer que l'on doit trouver à la tête du Ve Dialogue, une partie séparée de six feuillets, qui contient une lettre particuliere de M. LE VAYER; il est bon d'y faire quelqu'attention, parcequ'elle manque dans plusieurs exemplaires.

Parmi ceux que nous avons vérifiés de ce Livre, pous en noterons un, plus particulierement, qui existe actuellement dans le Cabinet de M. GAI-GNAT. Cet exemplaire nous a paru être celui qui a voit appartenu à l'Auteur même; & il est décoré des figures du CARRACHE, que l'on a insérées à la tête de chaque Dialogue, & qui ont rapport au sujet qui y est traité. On y trouve encore annexée à la fin du volume, une Lettre Originale écrite de la main de M. DE BALZAC, à M. DE LA MOTHE LE VAYER, dans laquelle ce dernier y est désigné sous le nom d'ORASIUS TUBERO.

4094. Les Après-dinées & Propos de Table, contre l'excès au boire & au manger, pour vivre longuement, sainement, & saintement, dialogisées entre un Prince & sept savans Personnaiges, par Antoine de Balinghem; avec douze propositions pour passer plaisamment & honnestement les jours de Quaresmaux. St. Omer, Boscar, 1624. in.8°.

Petit Ouvrage singulier & facétieux, dont les exemplaires sont assez rares.

- §. 3. Dialogues italiens, espagnols, &c.
- 4095. De GLI HEROICI FURORI Dialogi X. da Giordano Bruno Nolano. In Parigi, Ant. Baio, 1585. in-8°.

Ouvrage fort rare, & assez connu dans la République des Lettres. Il est divisé en deux parties, qui contiennent chacune cinq Dialogues. On y trouve beaucoup de vers italiens, & il est rempli d'imaginations singulieres & de figures énigmatiques, qui semblent représenter les transports & les désordres de l'Amour; mais qui, selon le but de l'Auteur, n'ont été faites que pour élever l'ame à la contemplation des vérités les plus sublimes; &, la guérissant de ses désauts, la mettre en état de pénétrer plus avant dans les mysteres les plus cachés de la Nature.

Ces Dialogues furent composés pendant le séjour que Bruno sit en Angleterre, & l'on trouve à la sin du volume quelques Poësses ita liennes à la louange des semmes de Londres.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement seize seuillets séparés qui renserment le Titre, l'Argument des Dialogues, un Avis, un Errata, & une piéce de vers adressée aux Dames d'Angleterre, & intitulée: Iscusation del Nolano. Vient en

BELLES-LETTRES.

fuite le corps de l'Ouvrage, dont les deux parties sont contenues dans seize cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques, A, & suiv. jusques & compris la lettre Q. Chaque signature est de huit seuillets, à l'exception seule de !a derniere, qui n'en a que quatre; & on lit à la fin du dernier seuillet la Souscription que voici:

Fine della seconda et ultima parte de gl'heroici furori.

4096. CABBALA del Cavallo Pegaseo, con l'agiunta del Asino Cilenico, descritta da Giordano Bruno Nolano. In Parigi, Baio, 1585. in-8°.

Nous ne pouvons donner aucune idée de ce Livre, qui doit être fort rare, ne l'ayant point encore vu. Ne seroit-ce pas, peut-être, quelques exemplaires de l'Ouvrage précédent, dont on a uroit changé les Titres? Il s'est trouvé des personnes qui ont déja eu cette idée; ce que nous vérisserons exactement, lorsque l'occasion se présentera.

- 4-097. DIALOGI Piacevoli di M. Nicolo Franco. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1542. in-8°.
- 4098. DIALOGO de Givochi nelle vegghie sanesi si usano da fare, &c. In Venetia, 1575. in-8°.

III.

Epistolaires.

§. 1. Collections d'Epitres, & Lettres d' différens Auteurs.

4099. EPISTOLÆ diversorum Philosophorum, Oratorum, Rhetorum sex & viginti, græcè. Venet. Aldus, 1499.— EPISTOLÆ Basilii M: Libanii, Chionis Platonici, Æschinis, Isocratis Phalaridis, Bruti Romani, Apolloni Tyanensis, & Juliani Apostatæ, græcè. Venetiis, Aldus, 1499. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Edition peu commune, & la premiere de cette Collection. Elle n'a de mérite, que quand le deux parties que nous indiquons, sont rassemblée dans l'exemplaire. Il y en a beaucoup d'impatfaits.

4100. PRINCIPUM, & illustrium Viro rum Epistolæ, ex præc puis scriptoribu tàm antiquis quàm recentioribus col lectæ, & in unum editæ. Amstelodami-Elzévir, 1644. in-12.

- 4101. ILLUSTRIUM & Clarorum Virorum Epistolæ selectiores, superiore & hoc sæculo scriptæ, collectæ & editæ à Simone Abbes Gabbema. Harlingæ-Frisorum, 1669. in-8°.
- 4.102. Insignium Virorum Epistolæ selectæ, collectæ & editæ à Jano Gulielmo Meelio. Amstelodami, Halma, 1701. in-8°.
- 4103. CLARORUM Virorum Epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere, ex Musæo Joann. Brant. Amst. 1702. in-8°.
- 4104. SYLLOGES Epistolarum à viris illustribus scriptarum Tomi quinque, collecti & digesti per Petrum Burmannum. Leidæ, 1727. 5 vol. in 4°.
- ad Ortuinum Gratium. Venetiis, Aldus, absq. anni notâ, in 40.

Cette édition n'est pas complette; mais elle est assez recherchée, parcequ'elle est la premiere de se Livre. On y joint celle que les mêmes Impri-Tome II. Belles-Lettres. 306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE: meurs ont exécutée en 1516, attendu qu'elle est plus ample.

Cette Collection a été ensuite réimprimée plusieurs sois dans un format petit in-12. avec dissérentes augmentations, que l'on y a insérées, & parmi ces éditions anciennes, on distingue celle de 1570.

On fait encore assez de cas de l'édition de cet Ouvrage, publiée à Londres en 1710; &, comme les exemplaires n'en sont pas bien communs nous en donnerons l'Intitulé à l'Article suivant.

On prétend que le fameux Reuchlin, si conneddans la Littérature par ses Ouvrages concernant la Cabbale, est Auteur de ce Recueil.

- rum ad Ortuinum Gratium voluminaduo: accedunt huic editioni, Epistoladuo: Accedunt hu
- §. 2. Lettres ou Epitres des Auteurs Gre Cs & Latins, anciens & modernes.
- 4107. ALCIPHRONIS Epistolæ, gr. & læt. ex editione & cum notis Steph. Berg E eri. Lipsiæ, 1715. in-8°.

BELLES-LETTRES. 307

- lat. ex MSS. Codicibus plurimum auctæ, & notis illustratæ à Joanne Christophoro Wolsio. Amstelodami, Waësberge, 1738. in fol.
- L109. ARISTENÆTI Epistolæ græcæ; gr-lat. ex interpretatione & cum notis Joannis Sambuci. Parisiis, 1610. in-8°.
- LIIO EPISTOLÆ Cynicæ, hoc est: Phalaridis Epistolæ, à Franc. Aretino è græco latinè redditæ: Marci Bruti Epistolæ, cum Mithridatis ad eas rescripto, à Raimitio, seu Rainutio, &c. in latinum translatæ: Cratis Cynici Epistolælatinæ, è græcis sactæ ab Athanasio Constantinopolitano Archiensa Abbate. In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni indicatione, in-4°.

Edition fort rare, que l'on croit avoir été mise u jour vers 1470, c'est-à-dire, dans les premiers ems de l'Imprimerie établie à *Paris*.

tini Epistolæ, Francisco Aretino inter-

prete. Tarvisii, per Gerardum de Liza; 1471. in 4°.

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence par un Discours en forme d'Avant-Propos, dont l'Intitulé, imprimé en lettres capitales, est conçu en ces termes: Ihesus: Francisci Arhetini in Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistulas prohemium.

Et on lit à la fin de l'Ouvrage la Souscription suivante:

Qui modo notus erat nulli pestusq3 latebat Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput Flädria que genuit preus naq3 ere girardus Tarvisii hoc rarum lisa notavit opus.

M. CCCC. LXXI.

TARVISII

FINIS.

Il existe à Paris, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, une édition sans date de ce Livre, que nous croyons devoir indiquer ici. Nous avons fait plusieurs recherches à son sujet, pour en découvrir, soit la date, soit le nom de la Ville, ou de l'Imprimeur qui l'a exécutée; mais il pe nous a pas été possible de pouvoir rien déterminer encore.

Le volume commence par le Texte épistolaire = sans aucun *Intitulé* qui le précede; & il finit passe la Souscription que voici:

BELLES - LETTRES. 309 Phalaridis Tyrani Agrigentini Epistole ad illustrem principe Malatesta per Francisca Aretinum translate seliciter explitiunt.

Après avoir confronté les caracteres de cette dition avec plusieurs autres fort anciens, nous vons remarqué qu'ils avoient une grande conprmité avec ceux qui ont servi à l'exécution du meux Catholicon de Mayence en 1460, & eux qu'employoit Ulricus Han à Rome, quand mit au jour en 1468 & en 1469 deux Traités séarés de Ciceron, dont nous avons parlé, l'un ritulé: De Oratore; l'autre: Quastiones Tuscuma. Ce qui donne lieu de croire, que cette éditon sans date des Epitres de Phalaris, ne peut pas tre moins ancienne que l'un de ces deux Traités; n pourroit même conjecturer qu'elle leur seroit ntérieure.

Francisco Aretino interprete. Impr. in Sando Ursio Vince. distrid. per Johannem de Reno, anno Domini 1475. in-4°.

Cette édition est encore fort rare, & l'exécuion en est très belle.

Le volume commence par le même Intitulé, Lue l'on remarque dans l'édition de 1471: & on

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. lit à la fin la Souscription de date, ainsi qu'il suit:

In sancto Ursio uince. district.
Johannes de reno impressit.

Anno Domini

M. CCCC. LXXV.

Finis.

4113. LUCII ANN. SENECÆ Epistolæ. Parisiis, Géring, anno 1475. in-4°.

Edition rare, que quelques Bibliographes ont indiquée pour avoir été imprimée en 1470. Il y a lieu de croire qu'ils n'auront pas examiné d'assez près la maniere dont la Souscription est caractérisée, ou qu'ils n'en ont fait mention que sur des Mémoires peu exacts qui leur auront été communiqués.

On lit à la fin des Epitres la Souscription que voici :

Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium impresse Parisius anno domini M. CCCC, Lxx. V.

On doit trouver ensuite cinq feuillets séparés, qui contiennent, un abrégé de la vie de Séneque, avec plusieurs Lettres de Séneque à saint Paul, & de S. Paul à Séneque; & le volume finit par les vers suivans:

Cura, labor, meritü, supii pro munere honores Ite. alias posthac sollicitate animas, Me procul a vobis deus evocat illicet afiris Rebus terrenis hospita terra vale. Corpus avara tamen solemnibus accipe saxis Nang; animam celo reddinus ossa tibi.

4114. LE EPISTOLE Morale di Lucio Anneo Seneca Cordubese, trad. di latina lingua in toscan volgare, per Sebastiano Manilio, Cittadin Romano. In Venetia, 1494. in-fol.

Edition assez recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere traduction italienne de ce Livre.

4115. C. PLINII SECUNDI Epistolarum libri VIII. Editio primaria anni 1471. absque loci & Typographi nomine; petit in-fol.

Cette édition est magnifiquement exécutée, & les exemplaires en sont très rares. On ne remarque dans le courant du volume, aucune indication du lieu, ni du nom de l'Imprimeur; mais on apperçoit à la tête, un feuillet séparé, qui contient un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire, dont le nom de l'Auteur est Ludovicus Carbo.

Ce Ludov. Carbo, qui paroît avoir pris soin de cette édition, donne lieu de conjecturer, qu'elle doit avoir été imprimée à Venise, puisque

nous avons de lui une édition des Oraisons de Cicéron, publiée en 1471, dont nous avons parlé, laquelle a été regardée par tous les Bibliographes comme exécutée à Venise, & sortie des presses de Christophe Valdarfer de Ratisbone, qui vraisemblablement doit avoir aussi donné l'édition que nous indiquons ici des Epitres de PLINE.

On lità la fin del'Ouvrage, la Souscription suivante:

Caii Plinii secundi novicomensis Oratoris facundissimi Epistolar. Liber Octavus expli.

M. CCCC. Lxxi.

Nous ferons remarquer que, dans cette édition, on a obmis tous les passages grecs, qui se trouvent dans le Texte de PLINE, & que l'on a laissé des ablancs, pour qu'on puisse les remplir avec le se-cours de la plume; parceque, dans ces premiers tems, on faisoir rarement usage des caracteres grecs; dont la plûpart des Imprimeries manquoient même totalement.

4116. EJUSDEM Plinii Epistolæ. Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1476. in - fol.

Cette édition est encore très recherchée, & l'exécution en est fort belle.

BELLES - LETTRES. 313
Le volume commence par cet Intitulé, imprimé en lettres capitales:

De publicatione Epistolarum Plinii Liber primus incipit:

Et on lit à la fin la Souscription suivante:

Absolutum opus epistolarum C. Plinii Junioris Neapoli, millesimo, quadringentesimo septuagesimo sexto mense Julii. Impressit Mathias Moravus vir singulari ingenio & arte. Recognovit Junianus Maius Parthenopeus Rhetor publicus summa cura summaq3 diligentia.

AII7. EJUSDEM PLINII Epistolarum libri X, necnon Panegyricus Trajano dictus, & de viris illustribus in re militari, & in administranda Republica Liber; item, Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus liber; necnon Julii Obsequentis liber prodigiorum. Venetiis, Aldus, anno 1508, seu 1518. in-8°.

Ces deux éditions sont égales en mérite. On estime autant l'une que l'autre, & les exemplaires n'en sont pas communs.

4118. Ejusdem Plinii Epistolæ & Pa-

negyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus. Lugd. Batav. Elzévir, 1640.

Edition très jolie, & peu commune.

- 4119. EJUSDEM PLINII Epistolæ, necnon Panegyricus Trajano dictus; cum notis Variorum, accurante Joanne Veenhusio. Lugd. Batav. Hackius, 1669. in-8°.
- 4120. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Panegyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus & annotationibus, vitâque Plinii ordine chronologico digestâ, à N. Hearne. Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1703. in-8°.
- 4121. EJUSDEM PLINII Epistolæ, cum notis selectis diversorum Authorum antehàc editis, & novis animadversionibus Gottliebi Cortii, & Pauli Danielis Longolii. Amstelodami, 1734. in-4°.
- 4122. Q. Aurelii Symmachi Epistolarum libri X, & S. Ambrosii Episto-

BELLES-LETTRES. 315 læ duæ contrà Symmachum; ex editione Gerhardi Wingendorp. Lugd. Batav. 1653. in-12.

- jugis ejus Epistolæ, ab erroribus purgatæ, & cum Codd. MSS. collatæ, curâ Ricardi Rawlinson. Londini, 1718. in-8°.
- 4124. GASPARINI Pergamensis Epistolarum liber. In Parisiorum Sorbonâ, per Mich. Friburger, Ulricum Géring & Martinum Crantz, absq. anni notâ, in-4°.

Cette édition est très rare; & on la regarde comme un des premiers essais de l'Imprimerie de *Paris*, établie en Sorbone. On n'apperçoit, dans le courant du volume, aucune indication d'année; mais on conjecture que cette impression a été exécutée vers 1470.

On remarque à la tête de l'Ouvrage, un feuillet séparé, qui contient une Epitre particuliere de Guill. Fichet, intitulée:

Guillermus Fichetus Parifiensis Theologus doctor Johanni Lapidano Sorbonensis schola Priori salutem.

Vient ensuite le corps du Livre, qui com- mence par cet Intitulé:

Gasparini Pergamensis clarissimi Oratoris epis-_____tolanı liber soeliciter incipit.

Et à la fin du volume on lit ce qui suit:

Foelix Eplan gasparini finis.

Ut fol lumen! sic doctrinam fundis in orbem Musarum nutrix regia parisius
Hinc prope divinam, tu qua germania novit
Artem scribendi! suscipe pro merita
Primos ecce libros, quos hac industria finxit
Francorum in terris adibus atq; tuis
Michael Udalricus Martinusq; Magistri
Hos impreserunt; ac facient alios.

4125. BESSARIONIS Cardinalis Epistolæ & Orationes. In Parisiorum Sorbonâ absque ullâ anni indicatione, in-4°.

Cette édition est aussi rare que l'Ouvrage précédent. Elle est pareillement sans date; mais il y a lieu de conjecturer qu'elle est aussi ancienne, puisque le caractere en est le même.

On apperçoit à la tête du volume deux feuillets féparés, qui contiennent une Epitre de Guill. Fi-CHET, à la fin de laquelle on lit:

Ludovico Regi.
Fausta futura tibi rex accipe Bessarionis
Munera, qua prosint & foris acq3 domi,
Disticon sichateum.

Vient ensuite le corps du Livre, dont la premiere Epitre est adressée à GUILL. FICHET; & l'on pe trouve à la fin de l'Ouvrage aucune indication particuliere ni date d'année. Il est cependant très aisé d'en reconnoître l'édition, en la comparant avec celle des Epitres précédentes de GASPARIN.

4126. Guillelmi Ficheti Epistolæ ad Cardinalem Bessarionem & alios. In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni notâ, in-4°.

Cette édition est encore fort rare, & l'Ouvrage forme une espece de suite au volume précédent des Epitres de Bessarion: on n'y trouve de même aucune indication, ni date d'année; mais on croit que l'impression n'en a pu être exécutée que quelques mois après; ce qui fait qu'on n'accorde à cette édition que la date de l'année 1471.

Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. Parissis, anno 1498. in-4°.

Cette édition renferme différens Traités particuliers, dont le détail est énoncé sur le Titre du Livre; mais il faut prendre garde, si l'on trouve à la fin du volume, une petite pièce de vers du même Auteur, intitulée: De Variis Vite humana incommodis Roberti Gaguini elegia.

Cette petite piéce de Poësse ne contient que quatre seullets seulement; elle est imprimée en lettres rondes: ce qui la distingue du reste de l'Ou-vrage, qui est exécuté en lettres gothiques.

4128. JOANNIS RAULIN Opus epistolarum. Parisiis, Joann. Parvus, 1521. in-4°.

Ce Recueil est encore assez estimé; & l'on en trouve assez dissicilement les exemplaires complets. On doit trouver au commencement du volume, huit seuillets séparés, qui renserment le Titre, le Privilége, un Discours préliminaire & un Index. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet clavi, après lequel doit en suivre un autre, qui contient une pièce de vers latins au sujet de l'Auteur.

4129. LEONARDI ARETINI Epistolarum familiarium libri VIII. Editio primaria, anni 1472. absq. loci & Typographi nomine, in-fol.

Cette édition est fort rare; il en existoit un exemplaire dans la Bibliotheque de M. SMITH, qui fait présentement partie de celle du Roi d'Angleterre. Il ne nous est pas possible d'en donner de description, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

BELLES-LETTRES.

4130. FRANCISCI PHILELPHI Epistolarum familiarium libri XVI. Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed circà annum 1475. excusa, in-fol.

Cette édition ne contient que XVI Livres; qui étoient jusqu'alors les seuls qu'on eût pu trouver des Epitres de Philelphe; elle est sans chiffres, réclames, ni signatures, mais, à en juger par la conformité des caracteres, on croit qu'elle a dû être imprimée à Venise, par Jean de Colonia: on lit à la tête du volume l'Intitulé suivant, imprimé en lettres capitales:

Francisci Philelfi epistolarum liber primus.

Quoique cette édition ne soit pas entiere, elle est néanmoins sort recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere de ce Livre; les exemplaires en sont rares.

familiarium libri XXXVII, ex quibus ultimi XXI novissimè reperti suere, & curis Gasp. Alemani editi. Venetiis, ex adibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502, in-fol.

Cette édition est entiere, & fort estimée des

Connoisseurs, attendu qu'elle renferme beaucoup de passages singuliers & intéressans, qui ont été supprimés dans toutes celles qui ont paru depuis. On en trouve difficilement des exemplaires, & ils sont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume douze feuillets séparés, qui renferment le Titre, & un *Index* fort étendu; vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet 266, par la Sous-cription que voici:

Hic est sinis libri trigesimi septimi & ultimi Episcolarum clarissimi equitis aurati ac excellentissimi Oratoris poetæ que Laureati Dni Francisci Philessi. Venetiis ex adibus Joannis et Gregorii de Gregoriis fratres, regnante sernissimo principe D. Leonardo Lauredano inclyto Venetorum duce anno Domini M. D. ii. octavo Kal. Octobres.

4132. MARCI ANT. SABELLICI Epistolæ familiares, necnon Orationes & Poëmata. Venetiis, per Albertinum de Lisona Vercellensem, anno 1502. in-fol.

Edition rare & fort estimée. Le volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere contient les Epitres & autres Traités particuliers, écrits en prose. La seconde renserme toutes les piéces BELLES - LETTRES. 311
pièces de poësse, avec le Registre des signatures,
& la Souscription suivante:

Expliciunt Libri epistolarum familiarium et orationes M. AN. Sabellici, una cum poematibus fæliciter impressi Venetiis per Albertinum de Lisona Vercellensem M. ccccc. ii. die xxiiij Decembris.

- Opus Epistolarum familiarium. Editio anni 1480. in-fol.
- 4134. ÆNEÆ SYLVII Cardinalis Senenfis, posteà Pii Papæ II, Rerum familiarium Epistolæ. Coloniæ, per Joannem Koelhoff de Lubeck, anno 1458. in-fol.

Edition très rare, & qui a donné lieu à bien des contestations dans la République des Lettres, par rapport à l'indication de l'année de l'impression, désignée dans la Souscription de la fin du volume, comme étant de l'année 1458.

Il est actuellement reconnu que cette indication est fautive, & qu'il y a erreur dans la Souscripion qui la désigne; mais on n'a pas encore déterniné l'année dans laquelle cette édition a dû être exécutée; on n'en a encore parlé que par conjecures; cependant, quoique les sentimens des Sa-

vans soient partagés à ce sujet, ils paroissent incliner à assigner à cette édition, la date de l'année 1468.

Il en existe à *Paris* deux exemplaires, l'un dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. LE PRÉSIDENT DE COTTE.

On apperçoit à la tête du Livre, l'*Intitulé* sui-

Ence Siluij Senesis poete laureati imperialisq3 secretarij viri omium facile pstantissimi Ker. familiariu incipiut epistole per amene.

Et on lit à la fin du volume, cette Souscription :

Pij secundi pontificis maximi cui ante summum episcopatum pmum quidem Imperiali secreta—rio mox epo. deinde etiam Cardinali Senenst Enee Siluio nomen erat familiares epistole date ad amicos i quadruplici vite ejus statu sinitt, per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie incolam anno incarnationis M. cccc. lviij.

Les feuillets n'ont, ni chiffres, ni réclames, ni lettres capitales, mais seulement des signatures qui servent à distinguer les cahiers.

L'exemplaire de M. GAIGNAT conserve sur le premier seuillet, une Note manuscrite sort ancienne que nous rapporterons ici.

Elle servira à démontrer que l'Auteur désaprouva une partie de ses Ecrits, lorsqu'il sut élevé dans un poste plus éminent, qui changea sa saçon:

BELLES-LETTRES.

de penser, & lui sit regarder les choses qu'il avoit précédemment écrites, d'un autre œil qu'il ne les avoit envisagées en les mettant sur le papier. Voici la Note:

Cautè legendæ sunt Aenea Sylvii Epistola. Ipse enim in Bulla retractavit nonnulla qua damnavit.

On cite pour exemple, la IVe Epitre Intitulée: Suadet servari aurum et privata negotia commendat. dans laquelle on trouve ce passage remarquable au sujet de la Cour de Rome:

Nihil ë q. abs3 argëto rëna curia dedat. në ipe mano. impositives et sancti spës dona vëdunt? nec peccator. venia nisi numatis impendit? serva igit. aur. ut cë opo. sit pso reperias.

4135. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ. Mediolani, Zarotus, 1473. in-fol.

Edition très rare & fort recherchée. On remarque au commencement du volume, trois feuillets séparés, qui renferment une Table particuliere des Epitres. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit avec la Souscription suivante:

Opus impressum Mediolani per Magistrum Antonium de Zarotis parmensem. M. cccclxxiij. Maii xxv.

4136. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ.

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Romæ, per Johannem Schurener de Bopardiå, anno 1475. in fol.

Cette édition est assez estimée, quoiqu'elle ne contienne que la partie des Lettres, qui furent écrites par cet Auteur durant son Cardinalat. Cette partie sut ensuite réimprimée à Paris, en 1476, & on en recherche aussi les exemplaires.

- 4137. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ omnes, in quadruplici vitæ ejus statu scriptæ. Nurembergæ, Koburger, 1481. in-fol.
- 4138. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ omnes. Lovanii, per Johannem de Westphalia, anno 1483. in fol.

On fait encore beaucoup de cas de ces deux éditions, qui sont entieres; les exemplaires en sont rares, & la derniere sur - tout est sort estimée, parceque l'exécution en est magnifique.

4139. MARSILII FICINI Florentini Epiftolarum familiarium libri XII. Venetiis, impensâ Hieronymi Blondi, & operâ Matth. Capcasæ Parmensis, anno 1495. in fol.

Cette édition ne tire son mérite que de l'avan-

BELLES-LETTRES.

tage qu'elle a d'être la premiere de cet Ouvrage, qui, dans le fond, ne renferme que des lettres fort peu intéressantes.

On apperçoit au commencement du volume six feuillets séparés, qui contiennent l'Intitulé imprimé en lettres rouges, un Privilége, une Table, & une espece de Prologue ou d'Avant-propos daté de Florence, le 15 Décembre 1494. Vient ensuite, le corps du Livre, qui finit au versò du feuillet CXCVII, après lequel on doit en trouver un autre seul & séparé, qui renferme, avec le Registre des signatures, la Souscription suivante:

- M. F. Floretini eloquentissimi viri epistole samiliares sæliciter siniunt impensa puidi Hieronymi Blondi Florentini, Venetiis commorantis, opera vero et diligentia Mathei Capcasa parmensis. Impresse Venetiis Æquinostium vernale phæbo introeunte. As. die & hora Mercurii: Vigilia divi Gregorii. Anno salutis. M. cccc. lxxxxy.
- larum familiarium libri XVII, necnon Orationes & Carmina. Vallisloleti, Arnoldus Guill. Brocarius, 1514. in-fol.

Ouvrage très rare, & l'un des plus curieux parmi les Epistolaires.

Le Volume commence par deux feuillets sépa-X iii

rés du corps du Livre, & cottés de signatures, de & a ij. Ces deux feuillets contiennent le Titre, & plusieurs prieres adresses à J. C. Vient ensuite, la partie du Texte, dont les cahiers signaturés, b, & suiv. sont assemblés dans un Registre particulier, que l'on trouve à la fin du Livre, avec cette Souscription:

Impressum Vallisloleti per Arnaldum Gulielmum.
Brocarium et exactissime castigatis. Anno domini millesimo quingentesimo decimo quarto, pridie Kalendas Martias.

4141. PETRI MARTYRIS ANGLERIF Mediolanensis, Protonotarii Apostolici Opus Epistolarum. Compluti in ædibus Michaëlis de Eguia, anno 1530. in-fol.

Edition Originale d'un Livre, dont les exemplaires, devenus très rares, avoient acquis une valeur confidérable dans le commerce; avant la réimpression qui en sut exécutée à Amsterdam en 1670.

On a l'obligation de cette réimpression, aux soins de Charles Patin, qui la sit faire sur un exemplaire de l'édition Originale, que lui donna à cet effet M le Premier Président de Lamoignon.

Cet Ouvrage est fort estimé; il renferme des particularités intéressants au sujet de la politique & des intrigues mises en usage par les Cours de

BELLES-LETTRES.

France, d'Espagne, & d'Allemagne; mais, comme la nouvelle édition, publiée, avec des augmentations, par Charles Patin, rendit le Livre beaucoup plus commun qu'il n'étoit; le prix de l'édition Originale tomba considérablement. Les Curieux la recherchent néanmoins toujours; mais, quoique les exemplaires en soient aussi rares qu'ils l'étoient avant la réimpression, le prix n'en est pas, à beaucoup près, le même: on fait cependant peu de cas de la réimpression, fort commune d'ailleurs, & à très bas prix dans le commerce.

On doit trouver au commencement de l'édition Originale, douze feuillets féparés, qui renferment le Titre, avec un *Index* très ample. Vient ensuite, le corps du Livre, qui finit au 199^e feuillet, avec la Souscription suivante:

Excusum est hoc volumen Epistolarum Petri Martyris Mediolanensis citrà controversiam eruditissimi in celeberrima et in omni Litterarum genere maxime Florenti Academia Complutensi in Aedibus Michaelis de Eguia anno a Christo nato M. D. XXX.

4142. PETRI DELPHINI Veneti, Generalis Ordinis Camaldulenfis Epistolarum libri XII, in lucem editi curis & operâ Jacobi Brixiani Monachi &

Prioris Camaldulensis. Venetiis, Bern. Benalius, anno 1524. in-fol.

Tous les Gens de Lettres savent que ce volume est l'Ouvrage le plus rare qu'il y ait dans le genre épistolaire; la valeur en augmente tous les jours, & les exemplaires sont actuellement d'un prix très considérable dans le commerce. Quoique le mérite du fond ne réponde peut-être pas à la difficulté excessive qu'on trouve à l'acquérir, on ne peut cependant disconvenir que tous les Bibliographes qui ont fait mention de ce Recueil de Lettres, n'en ayent unanimément attesté la grande rareté; mais comme ils ont gardé le silence sur la cause qui a pu l'occasionner, nous nous conformerons à leur exemple, sans vouloir hasarder à ce sujet des conjectures, qui, peut-être, pourroient porter à faux.

Le laborieux Pere MARTENNE, Religieux Bénédictin, frappé du prix excessif auquel il voyoit
acquérir un exemplaire de ce Livre, s'imagina
qu'il ne devoit contenir que des choses excellentes.
Transporté jalors du desir d'être utile au Public,
en rendant cet Ouvrage plus commun, il forma le
dessein de le faire réimprimer entierement, avec
un Supplément de 242 Lettres, qu'il avoit recueillies dans ses voyages, & d'insérer le tout dans sa
Collection intitulée; Veterum scriptorum amplissima collectio, &c.

Il communiqua ce projet à l'Imprimeur, qui

s'étoit chargé de l'exécution du Recueil dispendieux dont nous venons de parler; mais cet Imprimeur, à qui cette Collection ne paroissoit déja que trop volumineuse, effrayé de la nouvelle charge qu'on vouloit lui imposer, résolut, en homme sage, de ne la point accepter. Il consulta des gens éclairés, qui le fortisserent dans son opinion; & le résultat sut, qu'il déclara au Pere MARTENNE, que s'il persistoit dans le dessein de faire imprimer les anciennes Lettres de PIERRE DAUPHIN, avec les nouvelles qu'il avoit découvertes, il ne feroit alors, ni les unes, ni les autres.

Ce moyen fut le seul qui lui sit obtenir de ce Religieux la révocation de son projet, & il n'imprima en conséquence que les nouvelles Lettres, au nombre de 242, parcequ'elles n'avoient pas encore été publiées.

Ces Lettres font partie du Tome IIIe de la Collection intitulée: Veterum scriptorum Amplissima collectio, &c. Elles sont accompagnées d'une Remarque du Pere MARTENNE, qui peut servir à prouver, non-seulement la rareté des anciennes Lettres de Pierre Dauphin, mais encore le cas particulier qu'il en faisoit.

Il seroit trop long de rapporter ici la Remarque entiere du Religieux qui en est l'Auteur; nous en transcrirons seulement la derniere période, parcequ'elle constate davantage la rareté de ce Livre dans le commerce. La voici:

Hinc tantus ille studiosorum virorum ardor; eam, ubi sesse præbet occasio coömendi, (RARISSIMA enim est) ut nullo parcant auro, argentum verò plena manu disseminent, quo vel unum exemplar consequi valeant: adeo ùt nuper cum Paristis Hastæ unicum subjiceretur; MILLE GALLICIS LIBRIS in publica audione venundatum sit.

Il y a des Curieux qui retirent de ce Tome III^e de la Collection ci-dessus énoncée, la partie qui renferme ces nouvelles Lettres de Pierre Dauphin; ils la font relier séparément, & l'annexent au volume des anciennes Lettres.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, un feuillet séparé, qui renferme le Titre, au versò duquel est imprimé une espece de Discours, adressé au Lecteur, & désigné ainsi:

Jacobus Brixianus Prior Santti Martini de Opitergiolectori salutem.

Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont les seuillets sont distingués par cahiers de signatures, desquelles on trouve le Registre à la suite de la Souscription de date, que voici :

Impressum Venetiis Arte et studio Bernardini Benalii impressoris; prasidente sedi Apostolica santissimo Dño D. Clemente Papa septimo. & illustrissimo Andraa Gritto inclyto principe Venetiar. Anno Dñi nostri Jesu Christi. M. D. XXIIII. die prima Martii.

Cette Souscription doit être suivie de deux feuillets se-

parés, qui contiennent un Errata considérable, pour les XII Livres des Epitres.

Nous ferons observer, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, nous en avons trouvé plusieurs auxquels il manquoit trois seuillets; savoir: celui de l'Intitulé, & les deux de l'Errata. Ces exemplaires sont alors d'un moindre prix.

4143. CORIOLANI MARTIRANI Epistolæ familiares. Neapoli, 1556. petit in-8°.

Petit Livret, fort recherché des Connoisseurs, & dont le plus grand mérite est, peut-être, la rareté des exemplaires.

La totalité du volume est de 54 feuillers chiffrés, qui finissent par une Lettre écrite en langue grecque. On doit trouver ensuite un feuillet séparé, qui contient un Registre des cahiers de signatures, & la Souscription suivante:

Excudebatur (pour excudebatur) Neapoli mense Junio anno a partu Virginis M. D. LVI.

Il se trouve plusieurs personnes qui prétendent que ce volume contient quelques particularités intéressantes, & fort curieuses; mais les Bibliographes n'ont, jusqu'à présent, rien dit à cet égard, & se sont contentés de nous instruire seulement de la rareté des exemplaires.

4144. PETRI DE VINEIS Epistolarum li-

ber, sub titulo sequenti: QUERIMO-NIA Friderici II, Imperatoris, quâ se à Romano Pontissee & Cardinalibus immeritò persecutum, & imperio dejectum esse ostendit; à doctissimo viro Petro de Vineis ejusdem Cancellario. Haganoæ, Secerius, 1539. in-89.

Edition Originale, très recherchée, quoiqu'elle ne soit pas entiere, & qu'elle ne contienne qu'une partie des Lettres du premier Livre des éditions qui ont suivi. On prétend qu'elle renserme beaucoup de passages singuliers, qui ont été retranchés dans toutes les autres qui sont venues depuis. Les exemplaires en sont rares.

4145. CŒLII SECUNDI CURIONIS Epistolarum libri II, & Orationum liber unus. Basileæ, Oporinus, 1553. in-8°.

Ouvrage intéressant, & qui passe pour être assez curieux. Les exemplaires s'en trouvent dissicilement.

On apperçoit au commencement du volume quatre feuillets séparés qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & un *Index*. Vient enfuite, le corps du Texte, qui finit au feuillet 256, par ces mots, qui en font la Souscription:

Anno Domini M. D. LIII. mense martio.

- §. 3. Lettres des Auteurs François.
- 1146. Les Epitres familieres & Invectives de Madame Helisenne de Crene, composées par icelle Dame. Paris, Den. Janot, 1539. in-8°.
- res, composées par le Traverseur des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). Paris, 1545. in-fol.

Ouvrage assez rare, & recherché des Curieux.

- 4148. LETTRES de Maître François Rabelais, écrites pendant son voyage d'Italie; avec des observations historiques par MM. de Sainte-Marthe, & un abrégé de la Vie de l'Auteur. Bruxelles, 1710. in-8°.
- 4149. LETTRES de Roger de Rabutin, Comte de Bussy, avec les réponses, &c. Paris, de Laulne (Hollande) 1711. 5 vol. in-12.
 - 4150. LETTRES choisies de Pierre Bayle;

- 334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. avec des remarques (par Prosper Marchand). Rotterdam, 1714. 3 vol. in-12.
- & de Littérature, écrites à divers Savans de l'Europe; par Gisbert Cuper; & publiées sur les MSS. Originaux, par M. de B***. Amsterdam, Du Sauzet, 1742. in-4°.
- 4152. LETTRES de Marie Rabutin de Chantal, Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille.

 * Paris, 1754. 8 vol. in-12.
- 4153. LETTRES historiques & galantes de Madame Petit du Noyer. Londres (Paris) 1739. 6 vol. in-12.
- 4154. LETTRES Juives, ou Correspondance historique, philosophique & critique, entre un Juif Voyageur en disférens Etats de l'Europe, & ses Correspondans; par J. Bapt. Boyer, Marquis d'Argens. La Haye, Paupie, 1742. 6 vol. in-12.
- 4155. Correspondance historique,

philosophique & critique, entre plufieurs Amis, pour servir de réponses aux lettres précédentes. La Haye, van Dole, 1737. 3 vol. in-12.

- respondance historique, philosophique & critique; par le même Marquis d'Argens. La Haye, Paupie, 1741. 6 vol. in-12.
- 4156. * LETTRES de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi: Ve. édition. Lyon, Aimé de la Roche, 1758. 3 vol. in-8°.

Ouvrage fort estimé parmi les gens de Lettres. L'édition que nous indiquons, & qui en est la zinquieme, est la plus ample & la plus recherchée, parcequ'indépendamment d'un Discours Préliminaire, qui se trouve à la tête, & qui n'avoit pas encore paru; elle a encore l'avantage d'avoir été zevue, & considérablement augmentée par l'Auzeur. Elle est aussi recommandable, par tout ce qui sait le mérite de la partie Typographique.

Le même Abbé LE BLANC nous a encore donné un petit Recueil de Lettres sur l'éducation des Princes, imprimé à Edimbourg, c'est-à-dire, à Londres, en 1746, de format in-8°. Comme ce der-

nier Ouvrage a été fort accueilli dans le Public, & que l'édition que nous en indiquons est devenue peu commune, par la suppression qu'on a faite des exemplaires, nous croyons devoir donner ici un extrait du jugement que plusieurs Savans ont porté.

Toutes les Lettres que ce Recueil renferme sont vraies; elles ont été écrites à M. LE DUC DE CHARTRES, depuis DUC D'ORLÉANS, & Régent du Royaume, par M. DE FONTENAY, qui a eu la plus grande part à son éducation. Le MSS. vient de M. DE NOCÉ son fils, si connu par l'amitié dont M. LE DUC D'ORLÉANS l'a honoré. Elles sont précédées d'une savante Présace de M. l'Abbé LE BLANC, qui met en même-tems au fait des meilleurs Ouvrages que nous ayions sur cette matiere.

L'édition que nous indiquons, a ceci de remarquable, qu'elle est habilement contresaite sur une de Paris, qui avoit paru quelques mois auparavant sous le même Titre. Elle est de Brindley, Imprimeur du Prince de Galles, Pere du Roi d'Angleterre aujourd'hui regnant.

Le Prince, à qui l'Imprimeur en porta le premier exemplaire, fut fort courroucé contre lui, à cause d'une Note qu'il y trouva (page 78 de la Présace) au sujet de l'infortuné Prince EDOVARD, qui étoit alors en Ecosse. L'Imprimeur n'obtint sa grace qu'en promettant de retirer, le plus qu'il lui seroit possible, tous les exemplaires sortis de son magasin, & de mettre des cartons aux autres; ce qui sut exécuté de maniere, qu'il est actuellement difficile **BELLES-LETTRES.** 337 difficile de trouver un exemplaire de ce Recueil, sans cartons.

§. 4. Lettres des Auteurs Italiens, &c.

no. In Parigi, 1609. 6 vol. in-8°.

Ces Lettres de l'Arétin sont assez curieuses; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

4158. LETTERE scritte a M Pietro Aretino da molti Signori, raccolte e divise in due libri. In Vinegia, Marcolini, 1551 & 1552. 2 vol. in 8°.

Ce Recueil contient toutes les Lettres écrites & adressées à l'Arétin, par dissérentes personnes de condition, parmi lesquelles on compte même quelques Têtes couronnées.

Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce; &, comme les Curieux les recherchent beaucoup, la valeur en est devenue assez considérable.

Description des deux volumes.

Vol. I. La totalité de cette partie, est de 415 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit cette Souscription:

In Venetia, per Francesco Marcolini di Luglio. M. D. LI.

On doit trouver ensuite, quatre feuillets séparés, qui Tome II. Belles-Lettres.

338 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. renferment une Table, & le Fleuron de l'Imprimeur gravé en bois.

Vol. II. Cette seconde partie est de 462 pages, après lesquelles doit suivre un cahier séparé de cinq seuillets, qui contient une Table avec la Souscription suivante à la fin:

In Venezia, per Francesco Marcolini, nel mese di Octobre M. D. LI.

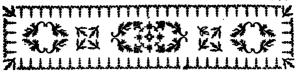
Nous ferons observer, que, quoique cette Souscription date de l'année 1551, le Frontispice du Volume porte l'indication de 1552.

4159. LETTERE familiari del Sign. Annibal Caro. In Venetia, Giunti, 1581. 2 vol. in-4°.

FIN

DE LA CLASSE DES BELLES-LETTRES.





TABLE

DES AUTEURS, &c.

A.

ABALARDUS (Pe-

Abbeville. (Livres imprimés avant l'année 1500, à)

Ablancourt. (Nicolas Perrot d')

Abramo.

Abrocoma.

Academia Española.

Academici della Crusca Academici di Milano.

Académie Françoise.

Accouchée.

Collectio Epistolarum ejus, & Heloisæ Conjugis, N°. 4123 Le Roman des neuf Preux, exécuté en 1487, 3829

Voyez: Perrot.

Drama fingulare, italicâ linguâ conscriptum, cui Titulus: la Representatione del Sacrificio d'Abramo e d'Isaac, 3529

Libri V de Amoribus Abrocomæ & Anthiæ, 3724

Diccionnario de la Lengua Caftellana, por la Real Academia Española, 2309

V. Crusca.

Racolta di Sonetti diversi, de gli Academici transformati di Milano, 3305

Dictionnaire publié par cette Académie, 2295

Livre intitulé : Caquets de l'Accouchée, &c. 3625

Y ij

Accursius, Pilanus (Bonus)	Prefatio & emendationes ad edi- tionem lexici graci Joh. Cref- toni, N°. 2227
	Vocabularium græco-latinum,
	Emendationes in editionem Ovidii, anni 1489, 2750
Accursius (Mariange- lus)	Diatribæ in Ausonium, 2856
	Tractatus, cui titulus est: TES- TUDO, ibid.
Aceilly. (le Chevalier d')	Recueil de Poësses Françoises, 2980
Achilles Tatius.	Libri VIII de Clitophontis & Leucippes Amoribus, 3725
	Trad. Franç. de cet Ouvrage,
Acron, Grammaticus,	Comment, in Opera Horatii, 2716
Æneas Sylvius Piccol- homini.	V. Piccolhomini.
Æschines, Rhetor,	Orationum editiones diversæ, Nos. 2339, 2340 & 2349
•	Epistolarum collectio, græce,
Æschyles.	Tragœdiarum, editiones diversæ, 2533 à 2540
Æsopus, Fabulator,	Fabularum editiones variæ, nec- non Vita fabulatoris, 3566 à 3577
Agnolo, Firenzuola,	V. Firenzuola.
Agostini (Nicolo di)	Le Metamorfosi di Ovidio in ver- si, 2766
Agraetius, Grammati-	Liber de Orthographiâ dictio- num, 2259
Agresto, da Ficaruola.	Commento fopra la prima ficata del Padre Siceo, 3966
Agustini. (Nicolo di)	V. Agostini.

	•
DES.A	AUTEURS. 341
Aigres de Layman.	Roman de Chevalerie, No. 3835
Alain Chartier.	Recueil de ses Paraboles, 2998
	Ses Ballades en rime, 2999
	Editions complettes de ses Œu- vres, 3000 & 3001
Alamanni. (Luigi)	Satire diverse, 3309
	Gyrone il Cortese, 3423
	Opere Toscane, 3424
	La Coltivazione, 3425 à 3428
	L'Avarchide, 3429
Alberti. (Joannes)	Animadv. in Hesychium, 2236
Albertis. (Baptista de)	Libellus fingularis de Amore, & de Remedio Amoris, 3992
Albinovanus. (C. Pedo)	V. Pedo.
Alcidamas, Rhetor.	Orationum collectio, 2339
	Libellus contrà dicendi Magif- tros, 2339, 2344 & 2345
Alcinoüs, Philofoph. Platonicus.	Introductio in Doctrinam Plate- nis, 3583 *
Alciphron, Rhetor.	Collectio gr-lat. Epistolarum,
Alderete. (Bernardo)	Origen de la Lengua Castellana,
Aldus, Manutius.	Emendationes in librum cui ti- tulus: Thefaurus Cornucopia,
	Emendationes in Tragædias Eu- ripidis, 25,50
	Emendationes in Horatium, No.
	Emendationes in Satyrarum li- bros Juvėnalis & Persii, N°s. 2836, 2837 & 2838
	Animadversiones in Opera P. Pap. Statii, 2801 & 2802
Alemanni (Antonio)	Sonetti alla Burchiellesca, 3472 Y iij
•	-

.

342 T	ABLE
Alemanus. (Gaspar)	Emendationes in libros XXXVI Epist. famil. Fr. Philelphi N°. 413
Alexander ab Alexandro.	
Alexander, Sophista.	Liber de figuris sensûs & dictionis,
	Libri duo de Anima & fato, N° 2361
Alexandre, le Grand.	Roman de Chevalerie, contenan ses faits & gestes, 383
Alexandrinus Merula, (Georgius)	V. Merula.
Alexis. (Guillaume)	Le Grand Blason des faulce Amours, &c. 3007, 3008 3018 & 3019
Alitophilus.	V. Morisotus.
Almahide.	Roman de ce nom, par M. de Scudéry, 3900
Almelovéen. (Thom. Jansson ab.)	V. Jansson.
Altilius. (Gabriel)	Collectio Carminum diversi generis, 2891
Alto-Bello.	Poema, italica lingua conscrip- tum, cui titulus: ALTO-BEL- LO, 3407
Amadis des Gaules.	Roman de Chevalerie, appellé de ce nom, 3866, 3867 & 3868
Amalthei. (Fratres)	Collectio Carminum, 2891
Amboise, Seigneur de Chevillon. (Michel d')	Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, 3091
	Le Secret d'Amours, 3092
Ambrogi (Antonio)	Annotationes in Virgilii Maronis Opera, italico versu reddita, 2698
Ambrosius, Episcop, Hippon, (Sanstus)	Epistolæ duæ , contrà Symma- chum , 4122

DES	AUTEURS. 343
Ammonius, Gramma- zicus.	Opus de differentia Dictionum, necnon de Vocabulorum di- versitate, N°. 2225 & 2232
Amyot. (Jacques)	Sa Traduction françoise des IV livres des Amours de Daphnis & Chloë, écrits en grec par Longus,
Amys, le Chevalier.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3847
Anacreon.	Odarum & Carminum editiones variæ, gr-lat. 2525 à 2530
•	Trad. Françoise de ses Poësies, par le Baron de Longepierre, 2531
	Autre Trad. françoise des mêmes Poësies, par Franç. Gaçon,
Ancharano. (Jacobus de)	Liber cui titulus : Processus Lu- ciferi contrà Jesum, 3976 & 1981
	Trad. franç. de ce Livre, 3977 & 3978
•	Trad. allemande du même Li- vre, 3979
Ancroia, la Regina.	Poema italicè conscriptum, cui titulus: la Regina Ancroia,
Andocides, Rhetor.	Collectio variar. Orationum, 2339 & 2340
Andrea da Bergamo,	Le Satire alla Carlona, 3513
Andrea de' Bassi.	Dichiaratione del Poema di Bo- caccio: la Theseide, 3763
Andreas, Episcop. Ale- riensis (Johannes)	Emendationes in Ciceronis Ora- tiones, 2398
	In Epistolas familiares Ciceronis, 2407
	In Quintiliani libros XII de Institutione Oratorià, 2447
	In Ovidii Opera, 2744
	Y iv

•

7 17 -	
	In Lucani Pharfaliam, No.
	In Silium Italicum, 2792
	T. A. L., C.111
A. India: (Class Pass)	In Aulum Gellium, 3917
Andreini, (Giov. Batt.)	Il Poëma del Olivastro, 3518
,	La representatione d'Adamo, N°
. I t: (D/	35.31
Andrelinus, (Publius	Collectio poëmatum diversi ge-
Faustus)	nens, 2916
Ancau (Barthelemy)	Traduction françoise d'une His- toire fabuleuse, tirée du grec,
	& intitulée : Alector, ou le
	Coq, 3583
Angelucci (Teodoro)	Traduction italienne de l'Énéide
	de Virgile, 2706
Angelus, à fancto Jo-	Gazophilacium Linguæ Persa-
feph. (P.).	rum, 2206
Angennes, (Julie Lu-	
cie d')	Voyez Julie.
Angerianus, (Hierony- mus)	Collectio Poëmatum, 2863
Angoulevent (le Ca-	Satyres, & autres Œuvres poëti-
det)	tiques, 3150
Anguillara. (Giov. An-	Trad. italienne des Métamorpho-
dr. del)	fes d'Ovide, 2765
Anna, Tanaquilli Fa-	78 70 43.0 1
bri filia.	Voyez Dacier (Madame).
Annibal Caro, (il Com-	W C
mendatore)	Voyez CARO.
Antenor (Carolus)	Emendat. in editionem Operis, cui titulus est: The saurus Cornucopia & Horsi Adonidis, N°.
Anthia,	Libri V Amorum Anthiæ & Abro-
	comæ, 3724
Anthologia,	Collectio cui titulus : Anthologia
•	graçorum Epigrammatum, N°.
	2488 à 2491

Antiphon, Rheter.	Orationes diverse, No. 233
Antisthenes, Rhetor.	Orationes variæ in unum lectæ,
Antonini. (Annibal)	Dict. italien-françois, &c. 2
	Edizione del Poema intit. l'Il liberata,
Antoninus, Liberalis,	Opuscula Mythologica,
•	Transformationum Conger
Antverpiæ (Codices im- pressi antè annum 1 500)	Historia Calumniæ Noverca anno 1490 excusa,
	Le Roman du Chevalier Pâr de la belle Vienne, en 14 N°. 3
	Dialogus de Sene & Juvene Amore disputantibus, in anno 1491,
Anyfius. (Janus & Cof- ma)	Poëmata varia, 2896,289
Aphtonius, Sophista.	Liber Progymnasmatum, 2
	Commentarii in eundem librab Authore incerto,
	Progymnasmatum Interpre à Joanne Maria Catan
Apollonius, Rhodius.	Argonauticon libri IV, gra
	Ejuldem Operis editiones va 2520 & 2
Apollonius, Thyanen- sis.	Epistolarum editio græca,
Appollodorus, Athe- niensis.	Opuscula ejus Mythologica,
	Libellus de Deorum orig
Appollonius, Gramma-	De Constructione Sermonis

4

.

Lo Hipocrito, Comedia, 3539 La Talanta, Comedia, 3540

AUTEURS.	347
Quattro Comedie racolte,	3541
Dialogo de la Nanna e	Anto-
	3946
	3947
Raggionamenti delle Corti	
Dialogo piacevole del G	3948
Dialogo placevoic dei G	3949
Raggionamenti, 3950 &	
Coloquio de las Damas,	3952
Colloquium Muliebre,	3953
•	95480
	3955
Trad, françoile de la pièce	précé-
dente ,	,,,
XIII Capitoli diversi,	3957
La Corona de i Cazzi; o Sonetti lusturiosi,	95 8
Dubbii Amorofi,	3959
Dialoghi de Ginevra e Rof	
211108111 00 011101111 0 1101	3960
Tariffa delle Puttane,	3962
Trad. Franç. du Dialogue d	e Laïs
& Lamia,	3963
Essortatione alla pace,	3964
Le Rime di N. Franco;	
P. Aretino,	3965
L'Alcibiade,	3967
Racolta di Lettere,	4157
Lettere scritte da diversi Si a Messer P. Aretino,	gnori 4158
Interpretatio latina Episto	
Phalaridis, 4110,4111&	4112
Interpretatio latina Batracho	
machiæ Homeri,	2510
Comædia de Calphurnia &	Gur-
gulione.	2886

Aretinus. (Franciscus)

Arctinus. (Karolus)

Arctinus. (Leonardus)

TABLE

	Versio latina Libelli de duobus Amantibus Guiscardo & Sigis- mundâ; ex Bocaccio, N°. 3734
	Version françoise du Livre précédent, 3735
	Collectio Epistolarum familia- rium, 4129
Argens (J. Bapt. Boyer	Lettres Juives, 4154
Marquis d')	Réponse à ce Livre, 4155
	Letwes Cabbalistiques, 4156
Ariosto. (Lodoico)	Racolta di Satire, 3309
,m.e.co. (Orlando furioso, Nos. 3391 à
•	3398
	Le Opere diverse, e Satire, 3398à
	3401
Ariosto. (Orazio)	Argomenti sopra la Gierusalem- me liberata del Tasso, 3434
Aristenætus.	Collectio gr. latina Epistolarum,
A * 1	4109
Aristides, Rhetor, (Æ- lius)	Liber, seu Tractatus de civili & simplici oratione, 2336
	Libellus, de laudibus Athenarum & Urbis Romæ, 2339, 2344 & 2345
	Orationum collectio, 2355 à
Aristophanes.	Comœdiarum editiones diversæ, tàm græcè quam latinè, 2570 à 2574
	Trad. françoise du Plutus & des Nuées, par Mlle. le Febvre, 2575
Aristoteles , Philoso- phus.	Commentarii Petri Victorii, in Libros Aristotelis de Arte di- cendi, 2328
	Versio latina librorum III de Rhetorica à Georgio Trape- zuntio, 2337

DES A	UTEURS. 349
•	Versio latina eorumdem libro-
	rum à Francisco Philelpho,
•	Nº. 2337
	Versio latina librorum de Repoé- sicâ, à Theodoro Goulstono,
	2466
	Commentaria P. Victorii, in li-
	bros de Re Poëticâ, 2467
	Trad. franç. de sa Poetique, par
	M. Dacier, 2468
	Trad, italienne du même Ouvra-
	ge, par Louis Castelvetro, 2469 & 2470
. (Piovano)	Racolta di Facetie , Motti , e Bur-
	le, 3645 à 3648
4 - 1.41	Trad, françoife de ce Livre, 3649
dus Buthillerius.	W Deskillarina
nunes)	V. Buthillerius.
d. (Antoine)	Sa Grammaire générale & rai- fonnée, 2194
nius. (Joannes)	Adnotationes in Plinii Panegy-
1 27 1 1	ricum , 2459
: de Voltaire,	Voyez Voltaire.
anç. Marie) . (Franç. Char-	voyet voltaire.
ier, Vicomte d')	Voyez Charbonnier.
(Jean d')	Voyez Jean d'Arras.
o Intronato.	Dialogo intitolato: la Cazzaria. N°. 3961
ius N.	Epistola Macaronica singularis,
, le Roy.	Roman de Chevalerie, de ce
, n	nom , 3786 ,
de Bretagne.	Roman de Chevalerie, 3779
(Cecco d')	Racolta di Opere poetiche, N°5. 3455 à 3461
ius Pedianus.	Comm. in Ciceronis Opera, Nº2. 2381 & 2402

350	CABLE ·
Astrée.	Roman, de ce nom, écrit par M. Durfé, N°. 3908
Asulanus. (Andreas)	Emendatio Operum Æschylis,
	Animadversiones ejus in Plauti Opera, 2596
Asulanus. (Franciscus)	Emendationes in Terentii Opera, 2610
	Animady. in Silium Italicum,
	Animadv. in Claudiani Opera, 2846
	Animady. in Luciani Opera,
Athanasius, Constanti- nopolitanus, Archien- sis Abbas.	Versio latina Epistolarum Cratis Cynici, 4110
Athenæus.	Deipnosophistarum libri XV, tàm græcè quàm latinè, N°, 3914 & 3915
	Trad. françoise de cet Ouvrage, par l'Abbé de Marolles, 3916
Athenagoras.	Trad. françoise de son Traité du vrai & parfait amour, 3720
Avancius, Veronensis. (Hieronymus)	Emendationes in Ausonium, No. 2853
	Comm. in Tragædias Senecæ,
Aubert. (Pierre)	Ses Additions & ses Remarques fur le Dictionn. de Richelet, 2291
Aubert de Poitiers. (Guillaume)	Sa Trad. françoise du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Audiguier, (Henri d')	Ses Remarques sur le Livre des Amours de Théagenes & Cha- riclée, 3723*
Aufret Quoatquéveran (<i>Maître</i>)	Dictionnaire en trois langues, intitulé: Catholicon, 2296

DES A	UTEURS.	351
Augurellus. (Joannes Aurelius)	Carminum editiones di Nºs. 2883	verlæ ,
Augustæ Vindelicorum. (Codices impressi antè annum 1500)	Ovidius de Arte amandi	-
	Historia Appollonii Tyria doniæ regis ann. 1471, N	
	Trad. en langue allemar l'Ouvrage de Jacq. de rano, intitulé: Processi feri. Impr. en 1472, N	nde , de Ancha- us Luci-
Augustini. (Nicolo de gli)	I tre ultimi Libri aggiunt, ma di Orlando innan 3378, 3382,	al Poe- norato,
Augustinus, Archiep. Tarracon. (Anto- nius)	Notæ & animadv. in Li rentii Varronis de lin tinâ,	
Avianus (Flavius)	Fabularum liber,	2772
Aulus Gellius.	V. Gellius.	
Ausonius, Paonius,	Operum editiones diver	læ, N°. 1 à 2855
	Diatribæ Mariang. Acc Ausonium,	ursii in 2856
	Libellus cui titulus : Cupi affixus ;	ido Cruci 2861
	Cento Nuptialis,	3931
Autelz. (Guillaume des)	Recueil de différentes Pe Langue Françoise, N 3056	
	Histoire de Fanfréluch Gaudichon,	1e & de 3621
Autréguier. (Livres im- primés avant 1500 à)	Dictionnaire en trois I exécutée en 1499,	angues ,
Auvergne. (Martial de Paris; dit d')	Voyez Martial de Paris	•
Ayererus. (Jacobus)	Annotationes in librum lus est : Processus	

352 Aymon.

TABLE

Roman de Chevalerie, contenant les faits & gestes des IV fils Aymon, N°s. 3809, 3810 & 3811

	В.
$\mathbf{B}_{\mathtt{achaumont.}}$	Le Voyage de Bachaumont, & Chapelle, N°. 2980
Badius. (Ascensius)	Emendationes & adnotat. in poë- mata Joann. Architrenii, 2909
Baiardo da Parma.(Andrea)	Il Pocma, intitolato: il Phylogi- ne, 3478
Baïf. (Jean Antoine de)	Poësses diverses en Langue Fran- çoise, 3145 & 3146
Baïf. (Lazare de)	Trad. franç. de la Tragédie d'Ea- ripide, intitulée: Hécuba,
Bailey. N.	Dictionnarium Britannicum, N°.
Balbus, Episcopus Tro- piensis. (Petrus)	Versio latina introductionis Alcinoi in Doctrinam Platonis,
Balinghem. (Antoine)	Recueil de ses Après-dînées & Propos de Table, 4094
Bandello. (Matteo)	Li Canti XI e le tre Parche, 3502 Le Novelle, 3709, 3710 & 3711 Historia Amicorum, Titi Roma—
Parison (Augustus)	ni & Egesippi Atheniensis, latinè versa, 3745
Banier. (Aneoine)	Trad. françoise des Métamor- phoses d'Ovide, 2764-
	Sa Mythologie, ou explication des Fables, 3565
Barcelonne. (Livres impr. avant 1500, à)	Le Roman de Tiran-le-Blanc — imprimé en 1497, 3827 Barclaius

DES A	AUTEURS.	353
Barclaius (Jounnes)	Saryricon, cum Clave, N°s.	
	3739 &	3740
	Argenis, 3742 &	3745
Bardon de Brun (Ber- nard)	Tragédie de St. Jacques,	
Bargigi. (Guiniforte de	Comm. sopra Dante,	3323
Barlaam.	Liber qui dicitur : Barlaam	& Jo- 3896.
Barnès. (Jofuas)	Adnotat, in Homeri Opera	, N°.
•	In Anacreontis Carr	•
	In Tragodias Euripidis	•
Barnet. (Jean)	Hift. de la Pucelle d'Or mile par personnages,	léans,
Baro, le Sieur.	Conclusion du Roman de	
Barthius. (Caspar)	Comm. in Statii Opera,	•
	Comm. in Claudianum,	•
	Notæ & animady, in Pervi	
	Versio latina Libelli Petr tini, cui titulus : Colle Muliebre,	
Bartholi. (Petrus à Sancto)	Picturæ & imagines ad edi Codicis Virgiliani,	rion em
Bartolus, à Saxo Fer-	Animady. & notæ in Libru titulus : Arresta Amorum	m , cui
Basileæ (Codices im- , pressi ante ann. 1500)	Francisci Petrarchæ Oper nia quæ latine scripsit. anno 1496,	
Basilius , Rhetor.	Epistolarum græcarum col	lectio , 4099
Baskerville. (Joannes)	Editio præclara Operum V	•
c	Operum Horatii,	2734
Tome II. Belles-	Lettres. Z	

•	- Saryrarum Juvenalis & Per- fii, N°. 2844
	Edition magnifique du Poeme de Milton, intitulé : le Paradis Perdu,
Basnage de Beauval.	Ses additions & remarques sur le Dictionnaire de Furetiere, N°.
Buffi. (Andrea de')	V. Andrea de' Bassi.
Baudius. (Dominicus)	Poematum satyricorum & diversi generis collectio, cui titulus : Dominici Baudii Amores.
Baudouin (Jean)	Trad. françoise des Amours de Clitophon & de Leucippes, sur l'Original grec d'Achilles Ta- tius, 3726
Baudouin, Comte de Flandres.	Roman de Chevalerie, contenant ses faits & gestes, 3834
Baune. (Jacobus de la)	Interpret. & notæ in librum, cui titulus: Panegyrici veteres, 2462
Baxter. (Wilhelmus)	Animady, & notæ in Anacreontis Carmina, 2529
	Adnotationes in Opera Horatii,
Bayerus. (Theoph. Si- gefridus)	Mulæum Linguæ Sinicæ, 2212
Bayle. (Pierre)	Collection de ses Œuvres diver- ses, 4078
• .	Recueil de Lettres choisies, 4150
Beatiano, N.	Le Rime diverse e volgari, 3501
Beauchamps, N. de.	Ses Recherches sur les Théâtres,
	Trad. franç. des Amours d'Ismenes & d'Isménias, 3730
Beauval. (Basnage de')	Voyez Basnage de Beauval.
Bélianis de Grece.	Roman de Chevalerie, 3870
Bélingen, (Fleury de)	Essais de Proverbes, 4019

DESA	TEURS.
e. (Bernardo)	Rime diverse e facete, No. 3477
nus. (Guillel-	Opus inscriptum : de tribus Lu- minibus Romanorum , 2444
. (Philippe	Théatre d'Histoires Romanes- ques, N°, 3888
(Simon)	Tragédie, intitulée : le Guyssen,
	Eclogue sur les miseres de la France, 3279
(Pietro)	Le Prose volgari, 2302
	Poema, inscriptum: Ætna, 2743
	Carminum diversi generis col- lectio, 2870
	Annotationi sopra le Opere del Fr. Petrarca, 3365
	Le Rime diverse, 3495
•	Annotationi fopra il Decamerone di Giov. Bocaccio, 3672
	Racolta di tutte Opere diverse di P. Bembo, 4085
us. (Joannes)	Scholia & adnot, in Pindari Ope- ra, 2582
	Notæ & emendationes in Lu- ciani Opera, 4034
i. (Girolamo)	Opere poetiche, N°. 3443, 3444 & 3445
le. (N. de)	Trad. françoile des Métamor- phofes d'Ovide, miles en ron- deaux, 2763
s. (Michaël)	Emendationes in librum, cui ti- tulus est: Thesaurus Cornuco- pia latina, 2274
gli. (Hercole)	Racolta di Satire diverse, 3309
is. (Rieardus)	Animady, in Ciceronis libros V Tusculan, Quæstionum, 2377
	Notæ & animady, in Aristophanis Comædias, 2573

•

	•
356 T	ABLE
	Animady, in Terentii Comordias, N°. 2620
\$	Notæ in Q. Horatii Flacci Ope- ra., 2728 & 2737
	Animadv. & notz in Phzdri Fa- bulas, 2776
	Animadv. & notæ in Lucanum, 2789
Beraldus. (<i>Claudius</i>)	Interpret, Operum Statii, 2805
Bergamo. (Andrea da)	V. Andrea da Bergamo.
Berglerus. (Stephanus)	Notæ in Aristophanis Comædias,
•.	Notæ in Epistolas Alciphronis,
Bernardinus, Veronensis	Comm. in Tibulli Opera, 2656
Berni. (Francesco)	Opere burlesche, 3302 & 3303
. ::	Riformatione del Orlando Inna- morato, 3379, 3380 & 3381
Bernia.	Liber Italica Lingua scriptus qui dicitur: Opere del Bernia, 3300
	Sonetti del Bernia, 3301
	La Caccia d'Amore del Bernia,
Berniesca.	Racolta di Satire alla Berniesca ,
Beroaldus. (Philippus)	Vita Virgilii Maronis, cum emen- dationibus, 2669
Béron, Bofron, Borron, ou Bourron. (Robert de)	Le Roman du S. Gréaal , 3778 Le Roman de Merlin , 3780 Le Roman de Lancelot du Lac , 3787 & 3788
Berthault. N.	Trad. franç. du Xº livre de l'E- néide de Virgile, 2701
Berthelot , N.	Recueil de Poësses satyriques;
Bertrand du Gueselin.	Voyez Guesclin.
Berynus.	Roman de Chevalerie, 3835

DESA	UTEURS.	357
on , Cardinal.	Oratione contra il Turcho,	
		1465
	Emendat, in Apuleium, 35	83 *
		4125 _.
, de Hantone.		3837
(Claude de)	Trad. franç. du Roman de	_ ·
Sr. de Racan,	Bélianis de Grece,	3870
norat de)	Voyez Racan.	
Theodorus)	Juvenilia,	29 I Ġ
	Sa Comédie du Pape mal	ade , 2940
	Epistola ad Lysetum,	4106
nu. (Jacques)	Comédie, intitulée: le Tr	riom- 3273
Ludovicus)		289 9
Messer)	Sonetti e Capitoli diversi, 3	300,
	3302 &	
	Idyllia ex edit. Dan. Hei	nsii , 2559
1	Eadem, ex edit. Bonav. V	ulca- 256 4
	Traduct. françoise de ces Po par le Baron de Longepi	
s. (Joannes)	Emend. in fabulas Æsopi,	3572
Pontus de Thy-	Voyez Thyard.	•
Sgr. de)		· · · *
(l'Abbé le) Hif- graphe des Bâti- s de Sa Majesté.	Recueil de ses Lettres, 41	. y u
rdus. (Nicolaus)	Versio latina Lexici græci rii Harpocrationis,	Vale- 2231
inus. (Bartho-	Vita Urcei Codri,	4052
ivo. (Petrus de)	Opus Nanceidos,	2926
(Jourdain de)	Voyez Jourdain de Blaves.	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Z iij	See.

,

Blessebois. (Pierre Car- neille de)	Voyez Corneille de Blessebois.
Blond. (Jean le)	Le Printemps de l'Humble espérant, N°. 3073
Bluet d'Arberes, Comte de Permission, (Ber- nard de)	Recueil de ses Œuvres, 3990 Pièce singuliere, intitulée : son Testament, 3991
Bluteau, (Raphaël)	Dictionnaire portugais & latin;
Boçaccio. (Giovanni)	La Vita di Dante, 3320
	Genealogia Deorum Gentilium,
	3559
	Editiones diversæ Operis ejus ins-
	cripti : il Decamerone , 3654à
	Edition de cet Ouvrage mis en
	rime italienne, par Brugian-
	tino , 3677
	Trad. françoifes du même Livre, 3678 à 3683
	L'Amorosa Fiametta, N°. 3747
	2 37 51
	Il Philocolo, 3752 à 3754
	Il Labirinto d'Amore, 3755 &
	3756
	Il Nimphale d'Ameto, 3757 à
	3759
	L'Urbano, 3760
	Trad, françoise du Roman pré- cédent, 3761
	L'Amazonide, 3762
	La Teseide, 3763
	Labores Herculis, 3764
Bocchius, (Achilles)	Symbolicar, Quæstion, libri V,
Secondard (4025
Boileau Despréaux (Ni- colas)	Sa Trad. franç. du Traité du Su- blime de Longin 2 2332

T DES A	UTEURS. 359
	Différentes éditions de ses Œu-
	vres , N°. 3163 à 3168
Boissardus. (Janus Ją- cobus)	Theatrum Vite Humanz, No.
Boissat. (Petrus de)	Operum fragmenta, 4066
Bolingbroke, (Henry de St. Jean, Vicomte de)	Recueil de ses Œuvres, 4086
Bon. (Jean le)	Recueil de Proverbes & Adages,
Bonarelli. (Guidubaldo)	La Filli di Sciro, 3523
Bond. (Joannes)	Notz in Horatii Carmina, N°. 2723 & 2724
Bonnor, (Honoré)	L'Arbre des Batailles , 3775 & 3776
Bononiæ (Codices im- pressi ante ann. 1500)	Ovidii Nasonis Opera: ann. 1471, N°. 2745
	Val. Flacci Argonauticon, ann. 1474, N°. 2807
	Triumphi del Petrarca, ann. 1475, N°. 3349
	Decamerone di Bocaccio, ann. 1476, N°. 3657
	Novelle di Sabadino, ann. 1483, N° 3694
	Matth. Bossi Recup. Fesulanæ, ann. 1493, 4050
Bononome. (Giuseppe)	Le Allegorie del' Ariofto, 3397
Borderie. (le Sr. de la)	Recueil de Piéces de Poësses de disférens Auteurs, 2973
	Les Opuscules d'Amour, 3118
Borel. (Pierre)	Trésor des Recherches & Antiq. Gauloises, 2289
Borron, ou Bourron.	Voyez Béron.
Boschius, (Jo.)	Notæ in Petronii Saryricon, 3932 & 3932
Bosron, Borron, ou Bourron,	Voyer Béren.
	Z iv

360 T	A B L E · · ·
Bolin. (René le)	Son Traité du Poëme Epique; N°. 2475
Bolius, (Mattheus)	Recuperationes Fesulanz, 4050
	Opera varia ejusdem, 4051
Bottaio,	Liber italicà linguà fcriptus, qui inferibitur, I Capricci del Bot- taio, 3699
Boucher (Johan) , ou le Traverseur des voyes perilleuses,	Ouvrage intitulé : les Regnards Traversans, 3098 & 3099 Déploration de l'Eglise Militante, 3100
	Le Labyrinthe de fortune, 3101
	Le Temple de bonne renommée,
	3101
	Triumphe de la noble Dame,
	Jan America et museules d'A
	Les Angoisses & remedes d'A- mour, 3104
	Rondeaux & Ballades, 3105
	Jugement poëtique de l'honneur
	du Sexe féminin, 3106
	Ses Opuscules, 3107
	Ses Epitres morales & familieres,
	N°. 3108 & 4147
•	Le nouveau Monde, avec l'Ef- trif, 3271
Bouchet de Broncourt.	Ouvrage intimlé : les Sérées,
(Gaillaime)	3631
Bougainville, (Jem Piere de)	Trad. françoise de l'Anti-Lucrece, 2640
Bougoin, Bougoine, or Bougoyng, (Simus)	L'Epinette du jeune Prince, 3042 La Moralité de l'Homme jufte & de l'Homme mondain, par per- fonnages, 3248
Boubier, (le Préfident)	Ses Remarques fur les Catilinaires de Cicéron, 2405
• •	Ses Remarques fur les Tufcula- nes de Cicéron 2435

Bovier de Fontenelle.	
(Bernard le)	Voyez Fontenelle.
Bouillon. (Godefroy de)	Voyez Godefroy de Bouillon.
Boulay. (Emond du)	Moralité, intitulée : le Combat de la Chair & del Esprit, N°. 3251
Bourdelotius. (Joannes)	Animady in libros X Æthiopic. Heliodori, 3723
	Notæ in Luciani Opera, 4033
Bourdigné. (Charles)	La Légende de Pierre Faifeu, 3046 & 3047
Bourgoin de Villefore.	Voyez Villefore.
Bourron. (Robert de)	Voyez Béron.
Boyardo. (Matteo Ma- ria)	Poema del Orlando Innamorato,
•	Trad. françoise de ce Poeme,
	Sonetti e Canzoni, 3387
Boyer. (Michel)	Son Dictionn. angl-françois, &c.
Boyer, Marquis d'Argens. (Jean-Baptiste)	Voyez Argens.
Braccius. (Gabriel)	Adnot, in Fabulas Æsopi, 3571
Braianus. (Andreas)	Fabula Macharonea intit. il Car- nevale, 2964
Brandt. (Sebastianus)	Editiones diversæ Operis inscripti: Navis Stultisera, N°. 2921 & 2922
,	Trad. françoises de ce Livre, 2923 & 2924
Branor, le Brun,	Son Roman de Gyron le Courtois,
Brant. (Joannes)	Collectio Epistolarum clarorum Virorum, 4103
Brébeuf.(Guillaume de)	Trad. en vers françois de la Phar- fale de Lucain, 2790
Bredin, le Cocu.	Formulaire récréatif de Contracts . singuliers & facétieux, 3618

DESA	UTEURS. 364
Brugiantino (Vincenzo)	L'Angelica innamorata, 3390
	Le Novelle di Bocaccio in rima ottava, 3677
Brumoy. (Pierre)	Le Théatre des Grecs , 2492
Brun. (Bernard Bardon	24,2
de)	Voyez Bardon.
Brunetto, Precettore di Dante.	Opere, intitol. il Tesoro, Nos. 4082, 4082*
Bruno Ariminese.(Joan)	Sonetti e Canzone, 3486
Bruno Nolano. (Gior-	Il Candelaio, 3543
dano)	Trad. françoise de cette Comé-
	die, 3544
	De gli Heroici Furori, 4095
	Caballa del Pegaseo, 4096
Bruscambille.	Recueil de Facéties, 3636
Brusonius. (Domitius)	Facetiarum liber, 3598
Brutus. (Marcus)	Epistolarum ejus versio latina,
Buchananus. (Geor-	Editio integra Operum Buchana- ni, 2947
Bucolici Authores.	Collectio Poematum Bucolico- rum, à Virgilii ætate ad nostra tempora, 2862
Budæus. (Guillelmus)	Comm. Linguæ Græcæ, 2240
Bugnot. (Theand.)	Continuatio Argenis Barclaii,
Burcelo, ou Burchiello.	
Burmannus, (Petrus)	Adnotat, in Quintilianum, 2453 Notæ in Aristophanis Comœdias, 2574
•	Animadv. in Opera poëtarum mi- norum latinorum, 2586
	Adnotat, in Virgilii Opera, 2695
	Animady, in Opera Ovidii, 2760
	Notæ in Phædri Fabulas, 2770

..

Animady, in Lucani Pharfaliam J

Calderini in Martialem, 2835

2892

	N°. 1788
·	Animady. & notz in Petronium,
	3934
·	Animady. in emend. critic. Hent, Valefii, 4065
•	Collectio Epistolarum illustrium Virorum, 4104
Burfius. (Adamus)	Dialectica Ciceronis in unum edita, 2442
Bussy. (Roger de Rabu- sin Comte de)	Recueil de ses Leures, 4149
Buthillerius. (Joann. Armandus)	Notæ in Anacreontis Carmina,
Buttet, (Marc Claude de)	Recueil de Poësies diverses, N°. 3157
	·
	C.
ronymus)	Editio Operum Laurentii Justiniani, No. 4053
Czsarca Familia.	Fragmenta Carminum Familiæ
	Cælareæ, 2741
Calaber. (Quintus)	Czsarez, 2741 Przetermissorum ab Homero li-
Calderinus. (Domi-	Cæsareæ, 2741 Prætermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment. in P. Pap. Statii Ope-
	Cæsareæ, 2741 Prætermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment. in P. Pap. Statii Opera, 2800
Calderinus. (Domi-	Cæsareæ, 2741 Prætermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment. in P. Pap. Statii Opera, 2800 Comm. in Martialis Epigramma-
Calderinus. (Domi-	Casarea, 2741 Pratermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment. in P. Pap. Statii Opera, 2800 Comm. in Martialis Epigrammata, 2818 & 2819
Calderinus. (Domi-	Cæsareæ, 2741 Prætermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment. in P. Pap. Statii Opera, 2800 Comm. in Martialis Epigrammata, 2818 & 2819 Comm. in Juvenalis & Persii Sa-
Calderinus. (Domi-	Cæsareæ, 2741 Prætermissorum ab Homero libri XIV, 2515 Comment, in P. Pap. Statii Opera, 2800 Comm. in Martialis Epigrammata, 2818 & 2819 Comm. in Juvenalis & Persii Sa-

Calentius (Elyfius) Poemata varia,

s. (Ambrosius)	Dictionnarium octolingu	
. (Zacharias)	Scholia ejus in Theocritum	1282 n. 24 48
chus.	Hymnorum editiones vari græce quam latine, No à 2566, & N	iæ , tàm ⁹⁸ . 2563
nius.	Bucolicum Carmen, Nº	s. 2483 , 285 I
ede. (<i>de Costes</i>)	Le Roman de Cassandre, — de Cléopâtre,	•
	de Faramond,	3903
ius. (Flaccus)	Declamationum editio o	cum no- 2453
. (Guarinus)	Animady. in Opus, cui Thefaurus Cornucopia Adonidis,	
(Camillo)	Gli Epitheti del' Ariosto	3397
s, ou Camoes.	Son Poëme de la Lufiade, gue originale,	en Lan- 3547
	Trad. françoise de cet O	
us. (Joan.Ant.)	Prefatio in Ciceronis Ph	ilippica ,
	Editio Operum Quintilia	2400
	1470, 1	√°. 2446
	Operum ejus Collectio	
jus. (Benedic-	Poema quod inscribitus	
(Nicolaus)	Interpretationes & nota rentii Opera,	
(Philippe)	Sa Trad. françoise du d'Olivier de Castille,	Roman
(Carol, du Fref- Dom. du)	Glossarium græcitatis, Glossarium latinitatis,	2248 2286
ıs, (Guillelmus)	Annotat. in Æschyli Tr	
	- In Euripidem,	
	·	2539 2539 2551

)	rable Walanda and a same of the
Capellus. (Guarinus)	Macharonea, cui nomen: Sat finas, N°. 2959
Caper, N.	Libellus de latinitate, 2259
Capilupi.	Centones Virgiliani, &c. 2716
-	Capiluporum Carmina, 2905
Capperonerius. (Claudius)	Adnotat, in Quintiliani libros XII, de instit, oratorià, 2454
Carbo. (Ludovicus)	Versio italica Orationis Card. Bessarionis adv. Turchos, 2465
Cardine.	Livre intitulé : l'Enfer de la Mere Cardine, &c. 3969
Carlo-magno, Impera- tore.	Li fatti di Carlo-magno, e de i Paladini de Francia, 3405 & 3406
·	V. Charlemaigne.
Carlona.	Le Satire alla Carlona, 3513
Caro (Annibal), il Commendatore,	L'Encide di Virgilio, 2707 & 2708
•	Racolta di Lettere famigliari,
Carrio. (Ludovicus)	Adnotat, in Valer, Flacci Argonaut, libros, 2812
Carteromaco. (Nicolo)	Il Poema, intitol. Ricciardetto, 3528
Casa. (Giovanni de la)	Sonetti e Capitoli diversi, Nºs. 3300, 3302 & 3303
	Racolta di Rime e Prose, No. 3497 à 3500
Casaubonus, (Isaacus)	Notæ & Diatriba in Dion. Chry- fostomi Orationes, 2353
	Lectiones variæ in Theocriti, Moschi, Bionis, & Simmii Opera, 2559
•	Adnotat. in Aristophanis Comcedias, 2573
•	Notæ & animady. in Juvenalis & Persii Satyras, 2842
	Notæ & animady, in Athenæum

DES A	UTEURS. 367
onus. (Mericus)	Notæ & animadv. in Juvenalis & Persii Satyras , N°. 2842
ive. (Pierre)	Ses observations sur le Dictionn. Etymologiq. de Ménage, 2290
lre.	Roman de ce nom, par M. de la Calprenede, 3899
(Jean de)	Son Livre, intit. Mirouer des Pécheurs, 3044
erro. (Lodoico)	La Poetica d'Aristotele, sposta e commentata, 2469 & 2470
	Spositione sopra Petrarca, 3368
. (du Perron de)	Sa Trad. françoise du Poème de la Lusiade, 3548
nus. (Balthafar)	Carmina ejus varia, 2879
). (Fernando del)	Cancionero general de los Tro- badores de España, 3546
rus. (Joann. M.)	Animady. in Progymn. Aphto- nii 2337
ina da Siena.	Capitoli e Sonetti diversi, 34,53
ine, des bas Sou- s.	Sa Vie, & Actes triumphans;
ı. (François)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile, 2702
us. (C. Valerius)	Versio latina Poëmat. Callyma- chi, de Comâ Berenicès, 2565
	Operum editiones diversæ, 2641 2 2655
canti. (<i>Guido</i>)	Canzoni e Sonetti, 3299
ria,	Dialogo intitolato : la Cazza- ria, 3961
d'Ascoli.	V. Ascoli.
ius, Vincentinus, arnabas)	Emendat, in Ovidii Opera, 2749 Animadv. in Claudianum, 2843
. (Conradus)	Poëmatum collectio, 1927 & 2928
. (Ludovicus de	Supplementum in Dictionn. octo- lingue Ambrofii Calepini, 2282

	2682
Cereti. (Daniel)	Carmina varia, 2891
Certaldo. (Joh. Bocac- cius de)	Voyez Bocaccio.
Cervantes Saavedra, (Miguel de)	Son Roman de Don Quichotte, en Langue originale, 3884 & 3885
:	Trad. françoise de ce Livre, 3886 & 3887
Chalcondyla. (Deme-	Emendat. in Lexicon græc. Sui- dæ, 2237
Chamberry.(Livres imprimés avant 1500 à)	Le Livre appellé, Mandevie, im- primé en 1485, 3066
Chamillard, (Stephanus)	Interpr. & notæ in Prudentif Opera, 2859
Champier. (Sympho-rien)	Chronique des Princes de Sa- voye, 3898
Chantelouve. (Fran- çois de)	La Tragédie de Pharaon, 3275 La Tragédie de Coligny, 3276
Chapelle.	Le Voyage de Chapelle & Ba- chaumont, 2980
Chappuis. (Gabriel)	Trad. franç. des Lettres facétieu- fes de César Rao, 3617
-	Trad. françoite des Mondes due Doni, 3643
	Trad. franç. du Livre des Amours de Luzman & Arboléa, 3769
	Trad. frança du Roman d'Ama- dis des Gaules, 3866
	Trad. franç. du Roman de Pri- maléon de Grece, 3876 & 3877
Charbonier, Vicomte d'Arques. (François)	Edition des Poesses de Ctétin, donnée par ses soins, 3051 & 3052
Charetier, ou Chartier,	77 41 5 61
(Alain)	Voyez Alain Chartier.
•	Chariclée-

DESA	UTEURS. 369
clée.	Le Livre des Amours de Théa- genes & Chariclée, Nos. 3723 & 3723*
de.	Le Livre de ses Amours avec Théogenes, écrit en grec par Athénagoras, 3720
sius, Grammati-	Tractatus varii de Grammatică,
teo. (N.)	Racolta di Sonetti e Canzone,
emaigne.	Hist. de la conqueste des Espa- gnes, 13808 Hist. de ses faits & gestes, écrite
1	en italien par Luigi Pulci, N°. 3822, & surv.
pentier. (Adrien)	Voyez Carlomagno. Les Merveilles du Monde en rime, 3048
elain. (Georges)	Les Epitaphes d'Hector & Achilles, 2975
	Le Roman du Chevakier déli- beré, 2993 & 1994
ozzi (Giovanni)	Lettera in difesa del Trissino,
naye. (Nicolas de	Moralité par personnages, inti- tulée: la Nef de santé & con- damn. des Banquets, N°. 3249 & 3250
alet. (Claude.)	La Moralité de S. Christophle, mise par personnages, 3226
alier aux Armes ées.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3836
reau. (Urbain)	Ses Remarques sur les Poësses de Malherbe, 3154
letius.(Laurentius)	Additiones in Dict. octolingue Ambr. Calepini, 2282
Platonicus.	Epistolarum græcarum collectio,

370 T	ABLE
Cholieres. (le Sgr. de)	Ses Matinées, N°. 363
	La Guerre des Masses contre le Femelles, 400
Chrestien de Troyes.	Trad. franç. de son Roman d Chevalerie, intitulé: Perceva le Gallois, 380
Christine de Pise.	Le Trésor de la Cité des Dames
	386
	Les cent Histoires de Troyes mises en rime, 3890
Chryserionte de Gaule.	Roman de ce nom, 388
Chrysoloras.(Emanuel)	Erotemata Linguæ Græcæ, 222
Chrysostomus. (Dio)	V. Dio Chrysostomus.
Cicero. (M. Tullius)	Operum collectio, ex diversi editionibus, tam antiquis quam recentioribus, N°s. 2364 à 2373, 2374, 2381, 2382 2383, 2384, 2385 & 2386 Trad. franç. des Œuvres de ce Auteur, par du Ryer, 2387 Rhetoricorum libri, Venetiis 1470, N. 2388 — Mediolani, 1474, N°. 2389 — Parisiis, 1478, N°. 2390 De Oratore libri III, edit. annu 1465, in Monast. Sublucensis N°. 2390*
	Iidem, Roma, 1468, No. 2391
	Iidem , Roma , 1469, No. 2392
	Iidem, Venetiis, 1470, No. 2393
	Topica & Partitiones, editio annu 1472, N°. 2394
	De Arte Oratoria, 2395
	Trad. franç. du Traité des Ora- teurs, 2396
•	Orationes, Venet. 1471, No. 2397
	Exdem, Roma, 1471, No. 2398

• • •

•

	,
DES	AUTEURS. 37F
	Eædem, Roma, 1471, No. 2399
	Philippicæ, Roma, 1470, No.
	2400
	Eædem , Venetiis , 1474. No.
	2401
	Enarrationes Ant. Luschi Vincen-
	tini in Ciceronis Orationes
	2402
	Orationum editio, ad usum Del-
	phini, 2403
	Trad. franç. des Oraisons de Ci-
	céron, par M. de Villefore,
	2404
	Trad. franç. des Catilinaires, par
	M. l'Abbé'd'Olivet, 2405
•	Epistolæfamiliares. <i>Roma</i> , 1467, N°. 2406
	Eædem : Roma, 1469, N°. 2407
	Eædem : Venetiis , 1469. No. 2408 & 2409
	Eædem : Fulginei, anno 1470,
	N°. 2410
	Eædem : Venetiis , 1471 , No.
	2411
	Eædem : absq. nota editionis,
	. anno 1471, N°. 2412
	Eædem: Mediolani, 1472, N°.
÷	241,3
	Eædem: absque loco impress. anno
	1475, N°. 2414
	Eædem: Mediolani, 1476, No.
	2415
	Eædem : ad usum Delphini , 2416
	Trad. franç. des mêmes Epitres,
	par Dolet, 2417
	Autre Trad. franç. des mêmes
	Epitres, par M. l'Abbé Prévost,
	2418

Epistolæ ad Atticum. Rome, 1470; N°. 2419
Exdem: Venetiis, 1470, N°.
Exdem: Rome, 1490, No. 2421
Trad. franç. de ces Epitres, par l'Abbé de Montgault, 2422
Trad. franç. des Lettres de Ci- céron à Brutus, par M. l'Abbé Prévost, 2423
Epistolæ omnes, & Opera philo- fophica: editio vetus absq. loco & anno, 2414
Officiorum libri III. Moguntia, 1465, N°. 2425
lidem : ibid. 1466, N°. 2426
Iidem , necnon Paradoxa de ami- citià & senectute. <i>Roma</i> , 1469 , N°. 2427
Iidem : Venetiis, 1470, N°. 2418
Iidem, necnon de Naturâ Deo- rum, & alii Tractatus: Vene- tiis, 1471, 2429
lidem : Venetiis, 1472, N°. 2430
Iidem: Mediolani, 1474, No.
Trad. franç. des Offices de Cicé- ron, 2432
Tusculanarum Quæstionum li- bri: Roma, 1469, N°. 2433
Iidem : Venetiis , 1472. No. 2434
Iidem, cum notis Joann. Davi- fii, 2377
Trad. franç. des Tusculanes de Cicéron, par M. l'Abbé d'O- livet, 2435
De Naturâ Deorum, Fato & Legi- bûs, libri: Venet. 1471, N°. 2436

DESA	UTEURS. 375
· · · · · ·	De Naturâ Deorum, ex edit. Joann. Davisii, N°. 2379
	De Divinatione & Fato, ex edit.
	ejusdem Davissi, 2375
	De Legibus, ex edit. ejusdem Davisii, 2380
	Trad. franç. des Entretiens de Ci- céron fur la Nature des Dieux, par M. l'Abbé d'Olivet, 2437
•	De finibus bonorum & malorum libri: Moguntia, per Joh, Fust, absq. anni notâ, 2438
	Iidem : Venetiis, 1471. No. 2439
	Iidem : ex edit. Joann. Davisii
	Academica Ciceronis, ex edit,
	ejusdem Davisii, 2376
	Opera philosophica, ad usum
	Delphini, 2440
	Trad, franç, des Pensées de Cicé- ron, par M. l'Abbé d'Olivet,
	2441
	Dialectica Ciceronis, ab Adamo Bursio, 2442
	Vita Ciceronis, ex dictis Plutar-
	chi, 2436
	Hist. de Cicéron, par M. l'Abbé. Prévost, 2443
rrara.(Fran-	Il libro intitolato: Mambriano,
ristoia.	Sonetti diversi, 3299
di Thracia	Roman de Chevalerie de ce nom
	écrit en Langue Espagnole, 3864
	Roman de ce nom, 3851.
fortuné.	Roman contenant ses faits d'ar-
	mes, &c. 3883
	A a iif

374 T	ABLE
Clarke. (Samuel)	Animadv. & notæ in Homeri - Opera, N°. 2503
Claudianus, (Claudius)	Operum editiones diversæ, N°. 2845 à 2850
Clélic.	Roman de ce nom, écrit par Magdelaine de Scudéry, 3902
Cléopâtre.	Autre Roman du même genre, écrit par M. de la Calprenede, 3901
Clergé Royal,	Le Roman du Chevalier de la Croix (Meliadus), par le Che- valier dit du Clergé Royal, 3791
Clériadus & Méliadice.	Roman de Chevalerie, 3839
Clericus, (Joannes)	Emendationes & notæ in Matth. Martinii Lexicon philolog. N°. 2284
	Animadv. in Hefiodi Opera, Nº. 2517
	- In Menandri & Philemonis reliquias, 2555 à 2557
etteraken:	Ars Critica, 3911 Libri VIII Amorum Clitophontis
Clitophon.	& Leucippes, gr-lat. ab Achille Tatio, 3725
	Trad, franç, de cet Ouvrage,
Clopinel. (Jehan)	Voyez Meung.
Cnapius. (Gregorius)	Thesaurus Polonus, lat. græcus,
Cnippingius. (Borchardus)	Animadv. in Ovidii Opera, N°. 2758
Cobarruvias Orozco, (Sebast.)	Tesauro de la Lengua Castella- na, 2306
Cocaius. (Merlinus)	Voyez Folengi.
Cocchi. (Antonius)	Animady. in libros V Ephesiaco-
,	rum Xenophontis, 3724
Codrus Urceus. (Anto-	Operum collectio, 4052

DES A	UTEURS. 375
is secundus Curio.	Voyez Curio.
d'Amour.	Roman Manuscrit, intitulé: du Cœur d'Amour, 2995
	Le même, imprimé en 1503, Nº. 2996
atus. (Gilbertus)	Notæ in Luciani Opera, 4033
so. (Vincentius)	Interp. & notæ in Val. Martia- lem, 2823 & 2824
. (Claude)	Trad. françoise de quelques vol. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
	Trad. franç. de l'Hist. Palla- dienne, 3881
rye. (Roger de)	Voyez Roger.
tet. (Guillaume)	Sa Trad. franç. du Livre des Amours d'Ilmenes & d'Ilmé- nias, 3729
nesius. (Paulus)	Animadv. in Opera Lilii Greg. Gyraldi, 4062
niæ. (Codices im- ssi antè ann. 1500)	Æneæ Sylvil Epistolæ familiares, anno 1458, No. 4134
nna. (Vittoria)	Le Rime diverse, 3494
mna. (Hierony-	Recens. fragment. Ennii, No. 2591
mna. (frater Fran-	Hypnerotomachia Poliphili, Nº. 3766 & 3767
dies & Tragédies,	
s par personnages.	Voyez Moralité & Mysteres.
es. (Jacobus)	Collectio Epistolarum familia- rium, 4133
n, Grammaticus.	Opera varia Mythologica, 3554
tantinus. (Rober-	Lexicon græco-latinum, 2241
i.	Edition de l'Énéide de Virgile, de la trad. italienne d'Annibal Ca- ro, donnée par les soins, 2708
illart,(Guillaume)	Recueil de ses Poësies, 3003 &
	Aa iv 3004

376 T	A B L E
Corbeuil. (François)	Voyez Villon.
Corbinelli, (Jacopo)	Annot, sopra il Labirinto o more di Giov. Bocaccio,
Cornazanus.(Antonius)	Poemata varia, tàm italice qu latine, Nos. 2876, 28 3449 à 3
Corneille, (Pierre, & Thomas)	Leurs Œuvres Dramatiques, 1 3283 à 33
Corneille Blessebois, (Pierre)	Le Roman intitulé: le Lyon d'. gélie; & sa pièce qui a p titre: le Temple de Marsi
Corradinus de Allio, (Joann, Franciscus)	Adnot. in Catulli Poëmata, 20
Corrado. (Sebafiano)	Correttione delle Novelle di M fuccio, 30
Cortius, (Gottlieb)	Animady, in Plinii Epistola
Coste. (Pierre)	Ses Remarques sur les Essai Montaigne, 4
Costes de la Calprenede.	Voyez Calprenede.
Cotta. (Joannes)	Carmina diversi generis, 23
Coulon. (Ludovicus)	Lexicon Homericum, 23
Courayer.(François le)	Ses Remarques sur le Traité Poème Epique donné par Pere René le Bossu, 22
Court. (Benoift le)	Voyez Curtius Benedictus.
Couture. (Jacq. Parain Baron de)	Sa Trad. franç. des Œuvres Lucrece, 26
Cramail. (Adrien de Montluc, Comte de)	Voyez Montluc.
Crastonus. (Johannes)	Voyez Crestonus.
Cratès Cynicus,	Versio latina ejus Epistolarum Athanasio Constantinopoli no, 41
Creech. (Thomas)	Interpret. & notz in Lucretium 2632 & 26

rum,

3607, 3608 & 3981

378

Cymbalum Mundi,

Cyrillus. (N.)
Cyrus Sophifta,

Cyrus,

TABLE

Libellus eximiz raritatis, & Gallicâ Linguâ conscriptus, cui titulus est: Cymbalum Mundi, Nos. 4090', 4091, & 4092 Opusculum de dictionibus, 2225 Libellus de disferent. Statuum,

Ouvrage qui a pour titre : les Voyages de Cyrus, par M. de Ramíay, 3772 & 3773 Le Roman du Grand Cyrus, écrit par Magdelaine de Scudery, N°. 3900

D.

D'ACEILY. (le Chevalier)

Dacerius. (Andreas)

Voyez Accilly.

Adnot. in Pompeium Festum, & M. Verrium Flaccum, No.

Notæ & animadv. in Libr. Longini de sublimitate, 2332

Trad. franç. de la Poëtique d'Aristote, 2468

Trad. franç. des Œuvres d'Horace, 2735, 2736 & 2737

Sa Trad. franç. des Œuvres d'Homere,

Trad. franç. de l'Œdipe & de l'Electre de Sophocle, 2548

Ses Remarq. fur les Œuvres de

Callymaque, 2565 Trad. franç. du Plutus & des

Nuées d'Aristophanes, 2575

Trad, franç, des Comédies de Térence, 2624

Dacier. (Anne le Févre, épouse de André Dacier)

DES	AUTEURS.	379
Dalechampius, (Jaco- bus)	Interpretatio libror. XV	
Damascenus. (S. Joannes)		
Dames.	Le Roman du Chevalier au mes	
Dandouille. (N.)	Les regrets des Mal-advisés	•
Danetius, (Petrus)	Animady. & notæ in Phæd bulas ,	_
Daniello da Lucca. (Bernardino)	Comment, sopra Dante, Espositione de i Sonetti di I ca,	
Dante Alighieri. (il Poëta)	La Volgare Eloquenzia di I da Giangiorgio Trissino	ante,
	Sonetti diversi,	3299
	La Comedia del Inferno, gatorio, e Paradiso, 3	317 à
		3337
	Trad. franç. de cet Ouv	3338
	Il Convivio, 3339 &	3340
Dathus Senensis. (Augustinus, & Nicolaus)	Opera varia,	4045
Datus. (Augustinus)	Elegantiolæ latini Sermonis	, N°. 2268
Daventriæ (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Prudentii Opera, anno 1472	,N°.
Davisius. (Joannes)	Animady. in libros Cicero Divinatione & Fato,	nis de 2375
	In Ciceronis Academica	
	In Cicer, Tuscul, qua	
	In Cicer, libr, de Finit	
•	- In Cicer, libr, de Natura	
	rum,	2379

- In Cicer. libr. de Legibus; Nº. 2380 Dausqueius. (Claudius) Animady, in Q. Calabri libros XIV de Rebus prætermissis ab Homero, De Couture. (Jacq.Parain, Baron) V. Couture. Déguilleville. (Guil-Son Roman des trois Pellerinai-Taume) ges, 299 I Délibéré, (le Cheva-Le Roman du Chevalier délibéré: Ouvrage d'ancienne Poëlier) sie françoise, 2993 & 2994 Pompeius Festus de verbor. signi-Delphini. (Authores latini in unum editi corficatione, necnon M. Verrius pus,ad usum Delphi-Flaccus, 2256 ni) Ciceronis libri Oratorii, 2395 Ciceronis Orationes, 2403 Ciceronis Epist. ad familiares, 2416 Ciceronis Opera philosophica, 2440 Panegyrici Veteres, 2462 Callymachi Hymni, 2565 Plauti Comœdiæ, 2600 Terentii Comædiæ. 2615 Lucretii Opera, 263I Catulli, Tibulli, & Propertii Opera, 26 S I Virgilii Maronis Opera, 2689 Horatii Opera, 2725 Ovidii Opera, 2759 Phædri Fabulæ 💉 2768 Statii Opera, 2805 Val, Martialis Epigrammata, 2823 Juvenalis & Persii Satyræ, 2841 Claudiani Opera, 2850

DESA	LUTEURS. 381
r	Ausonii Opera, No. 2855
	Prudentii Opera, 2859
	Apuleii Opera, 3585
	Auli Gellii Noctes Atticæ, 3923
Delphinus (Petrus), Gener. Ord. Camaldul.	Epistolarum libri XII, 4142
Demadès, Rhetor.	Orationum collectio, 2339,
Demetrius Chalcondyla.	Erotemata Linguæ græcæ, 2220
	Animady, in Isocratis Orationes,
	Recens. Operum Homeri, 2493
Demetrius Cretensis.	Animady. in Gramm. græcam Constantini Lascaris, 2217.
	Recensio Operum Homeri, 2493
Demetrius Phalereus.	De Elocutione, seu liber de Dic- tione Rhetorica, N°. 2329, 2330, 2331, 2336 & 2338
Demetrius Triclinius.	Scholia græca in Sophoclis Tra- godias, 2544
Demosthenes.	Orationum editiones diversæ, tàm græcè quàm latinè, 2347 à 2350
	Trad. franç. de ses Œuvres, par M. de Tourreil, 2351
•	Trad, franç. des Philippiques, par M. l'Abbé d'Olivet, 2405
Denisot. (Nicolas)	Ses Récréations & Devis, pu- bliées fous le nom de Bonav. Despériers: voyez Despé- RIERS.
desfontaines. (Pierre François Guyot)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile, 2703
ésiré. (Artus)	Les Combats du fidéle Papiste,
:Imarais. (François Séraphin Regnier)	3132 Sa Grammaire françoise, 2288
smoulins, (Laurent)	Le Cimetiere des malheureux, N°.
•	3045

, -	TABLE
Despériers, (Bonaven- ture)	Ses Œuvres poëtiques, No. 3110 Ses Récréations & Devis, 3599 & 3600
	Son Livre intitulé: Cymbalum Mundi, N°5, 4090, 4091 &
Despréaux. (Nicol. Boi- leau)	Voyez Boileau.
Desprez. (Ludovicus)	
•	Interpret. & notæ in Juvenalis & Persii Satyras, 2841
Desirey. (Pierre)	Son Hist. des gestes & faits d'Armes de Godestoi de Bouillon, 3832
Dictys Crecenfis.	Opus de Bello Trojano, ex edi- tione annni 1477 Mediolani, 2460
Didymus. (N.)	Scholia græca in Homeri Opera, 2501 & 2502
Dinarchus Rhetor.	Orationum collectio, N°5. 2339 & 2340
Dino (Messer) Poeta Fiorentino.	Opere del Innamoramento di Rinaldo, 3,84
Dio Chrysoftomus.	Operum collectio, græcè, 2352
	Orationes diversæ, gr-lat. 2353
	Oratio de Regno, latine, 2354
	Dissertat. de Homero, 2493
Pio Halycarnassensis.	Liber de structura Orationis,
Diomedès, Grammati- cus.	Tractatus varii de Arte Gramma- ticâ, 2250 & 2259
Dionysius Geographus.	Liber de situ orbis, latinè, 2257 Idem, græcè 2576
Dionyhus Halycarnaf- fenfis.	Tractat, varii de Arte rhetoricâ,
Dionysius Novariensis.	V. Nestor.
Discipline,	Recueil d'anciennes Poësses fran- çoises, publiées sous le titre da
, 4	•
	x.

DESA	UTEURS. 383	
	Petit Fatras d'ung Apprentif, furnommé l'Eperonnier de Dif- cipline, N°. 3121	
(Lodoico)	Le Opere d'Horatio in Lingua	
(Louvico)	volgare, 2740	_
•	Capitoli diversi, 3300, 3302 &	
	3303	
	Racolta di Stanze di diversi Poeti,	
	3308	
	Il Vocabolario del' Ariosto, 3395	
	Il Libro del Sacripante, 3417	
	Capitoli e Rime diverse, 3505	
	Comedie diverse, 3542	•
	Dialogo piacevole in difesa de'	
	Mariti, 3650	
	Annot, sopra il Decamerone di Bocaccio, 3670	
	Annot. sopra le Novelle di Seb. Erizzo, 3708	. ,
us. (Stephanus)	Commentarii Linguæ Latinæ,	,
	Trad. franç. des Epitres familie- res de Cicéron, 2417	,
	Dialogus de Imitatione Cicero-	
	nianâ, 2445	
	Emendat. in Terentii Comœdias, 2609	
	Carminum Libri IV , 2914	
	Genethliacum Filii, 2915	
,	Poëme sur la naissance de son fils, 3131	
:nichi. (Lodoico)	Riformatione del Orlando inna- morato, 3282 & 3283	•
	Racolta di Facetie diverse, 3315	•
	Annot. fopra il Morgante Mag- giore, 3409	
tus. (Ælius)	Comm. in Terentii Comcedias, Nos. 2607, 2608 & 2619	

_	•
384 T	ABLE
Doni. (Francesco)	Comm. fopra Sonetti def Burachiello, Nos. 3473, 3474 & 3475
i	I Mondi, 3641 & 3642
	Trad. franç. de ce Livre, 3643
•	La Zucca, 3644
•	Ragionamenti diversi, intitol. I Marmi, 3989
Doolin de Mayence.	Roman de Chevalerie, 3817
Dornavius. (Caspar)	Amphitheatrum sapientiæ Socraticæ, 3975
Dortigues de Vaumo- riere. (<i>Pierre</i>)	Voyez Vaumoriere.
Dosiclès.	Libri IX Amorum Dosiclis & Rhodantis., 3727
Douet. (Louis)	Trad. franç. du Roman du Che- valier du Soleil, 3871
Doula. (Franciscus)	Notæ & animadv. in C. Lucilii Satyras, 2627
Drakenborck. (Arnoldus)	Annot, in Silii Italici Opera,
Dramata Sacra.	Collectio Dramatorum Sacro- rum, 2869
Drouyn. (Jehan)	Trad. franç. de l'Ouvrage de Sé- bastien Brandt, intitulé : Na- vis Stultifera, 2924
Dryden. (John.)	Recueil de plusieurs piéces de Poësie, 3551
Dubois, dit Crétin. (Guil- , laume)	Voyez Crétin.
Ducange. (Carol. du Fresne Domin.)	V. Cange.
Duchat. (Jacob le)	Ses Remarques sur les Œuvres de Rabelais . 3604 & 3605
Duchesne. (André)	Ses Notes fur les Œuvr. d'Alain Chartier, 3001
Dukerus. (Carol, Andreas)	Notæ & animadv. in Aristophanis Comœdias, 2574
	Dupont,

	Les Controverles des deux Sexes, malculin & féminin, N°. 3061, 3062 & 3063 Le Palais des Nobles Dames,				
, (Pierre)	3081 Le Puy du souverain Amour, 3086				
E.					
rii. (Typogr. Ce-)	Coman de ce nom, N°. 3840 Editio integra Operum Ciceronis, 2371 & 1371 — Dan. Heinsii Orationum, 2464 — Operum Terentii, 2615 — Operum Virgilii, 2684 & 2687 — Operum Horatii, 1721 & 2724 — Operum Ovidii, 2756 — Operum Claudiani, 2848 — Operum Prudentii, 1858				
neffius.(Jacobus)	Observat. in Virgilii Opera, No.				
s. (Quintus)	Fragment. Collectio, à Franç. Hesselio, gr-lat. edita, 2591				
	Ses Opuscules poëtiques, 3138				
• •	V. Philo.				
us. (Defiaerius)	Encomium Moriæ, 3981 Trad. franç. de eet Ouvrage, 3983 & 3984				
	Adagiorum Epitome, 4014				
	Interpret, aliquot Opuscul. Lu- ciani, 4037.				

Colloquia. Nº. 4087 & 4088 Trad. franç. du Livre précédent. par Gueudeville, 4089 Erizzo. (Sebastiano) Racolta di Novelle, 3708 Erosastre. Les Amours récréatives d'Erosaf-3272 Adnot. in Virgilii Opera, Nº. Erythræus. (Nicolaus) 2678 & 2688 Eschenbachius. (Andr. Animadv. in Orphei Argonau-Christianus) tica, Esprit. (N.) Hist, du Prince Aprius, 397I Estienne. (Henry) Son Apologie pour Hérodote, 3943 V. Stephanus. Estrange. (le Chevalier Voyez l'Estrange. de l') Eugenico. (Eugenio) Dichiarationi delle Historie dell' Ariosto, 3397 Evrémond. (Charles Recueil de ses Œuvres, 4076 Margotelle de St. Denys, Sr. de Saint-) Eurialus. Trad. franç. du Roman d'Eurialus & de Lucrece, Euripides. Tragœdiæ selectæ Euripidis, grlat. editæ ab. Henrico Stepha-Tragœdiarum editiones diversa, tàm græcè quàm latinè, Trad. franç. de sa Tragédie intitulée : l'Iphigénie, 2553 Trad. françoise d'une autre de ses Tragédies intitulée : Hécuba, 2554 Eustathius. Libri XI de Amoribus Ismeniz, 3728 Trad. franç. de cet Ouvrage,

3729 & 3730

DES AUTEURS. hius , Archiepif-Comment, in Homeri Opera N°. 2498, 2499 & 2500 s Theffalonicenfis. Opus cui titulus est: Margarita (Albertus de) poëtica, 4012 & 4013 F. BER. (Basilius) Thesaurus Eruditionis scholasti-2283 . (Tanaquillus) Versio latina Comcediarum Aristophanis, cum notis, 2572 Libellus de continentià Virgilias Planciades, gentius. nâ, ni. (Giovanni) Trad. italienne des Comédies de Térence, Trad. italienne des Œuvres de Virgile, 2705 Trad. Italienne des Œuvres d'Horace. 2739 Emendationes in Comædias Teus. (Gabriel) rentii, 261I Fabulæ selectæ ex div. Autori-3579 & 3580 Comm, & animadv. in Opera Li-(Joannes) lii Gregorii Gyraldi , N°. 4062 La Légende de Pierre Faifeu . 1. (Pierre) par Charles Bourdigné, 3046 & 3047 Noël du), Sgr de Les Ruses de Ragot, Capitaine des Gueux, Hérissaye. nia. (Proba) Opusculum de veteri Testamento, è Maronis Carminibus excerptum, 285 I Lectiones variæ in Nonni Diomburgius, (Gerarnyfiaca , 2568 Discours pour & contre les Ron. (N.) mans, . 3910 Bb ij

388 T	ABLE	
Faramond	Roman de ce nom, écrit par M. de la Calprenede, N°. 3903	i
Farnabius. (Thomas)	Adnot, in Val. Martialis Epi- grammata, 2822	
Fauchet. (Claude)	Traité de l'Origine de la Langue & de la Poësse Françoise, N°.	
Fayus. (Michael)	Interpret. & notæ in Lucretii Opera, 2631	ı
Febric. (Mile. le)	Voyez Dacier. (Madame)	ı
Febrie. (Jehan le)	Le Respit de la mort, 3037.	ı
Fénélon (François de Salignac de la Motte)	Son Livre initulé : les Avan- tures de Télemaque, 3770 & 3771	
Ferget. (Pierre)	Trad. françoise de l'Ouvrage in- titulé : Processus Luciferi, N°. 3977 & 3978	
Fernus. (Michael)	Collectio Operum Joann. Ant. Campani, 4044	
Ferrariæ. (Codices impressi antè ann. 1500)	Augustini Dati Elegantiolæ, anno 1471, N°. 2268 Hesiodi Theogonia latine, anno 1474, N°. 2519 Val. Martialis Epigrammata, anno 1471, N°. 2814 Juvenalis & Persii Satyræ, anno 1474, N°. 2829 Poggii Facetiæ, anno 1471, N°. 3591 L'Amazonide di Bocaccio, absque anni notá, 3761 La Teseide del Bocaccio, anno 1475, N°. 3763 Labores Herculis, ejustem Bocaccii, anno 1475, N°. 3764]]]] [] F
Ferrarius. (Octavius) Festus. (Sext. Pompeius)	Urigines Lingua Italica, 1101	F

DESA	LUTEURS. 389	
e (Anne le), fem- de M. Dacier.	Voyez Dacier. (Madame)	
e. (Raoul le)	V. Raoul le Févre.	
e de Saint-Marc. V. le)	Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau, 3168	
tus (Guillelmus)	Rhetoricorum Libri III, 2335	
	Epistolarum collectio, 4126	
us. (Marsilius.)	Epistolæ familiares, 4139	
à-Bras. (le Géant)	Roman de Chevalerie, 3812	
10. (Pietro da)	Annot. sopra Dante, 3327	
tre. (Guillaume)	Hist. de l'Ordre de la Toison d'Or, 3805	
au de St. Martin,	Trad. françoise du Roman de Don Quichotte, 3886	
ze. (Cod. impresse)	V. Florentia.	
zuola. (Agnolo)	Capitoli diversi, 3302 & 3303	
-	Racolta di Rime diverse, 3467	
•	Trad. italienne de l'Asne d'or d'A- pulée, 3588	
inius. (M. Anto-	Carminum collectio div. generis, 2870	
:us. (C. Valerius)	V. Valerius Flaccus.	
us. (M. Verrius)	Opus de Verborum fignificatione, 2256	
:us Illyricus (Matth. ancowitz)	Varia Poëmata de corrupto Ec- clesiæ Statu, 2864	
4,-	Sylvula Carminum 286	
	Sylva Carminum , 1866	
	Carmina vetusta, 2867	
yan. (le Chevalier)	Débat d'Amour, 3994	
y. (Jehan)	Sa Trad. franç. des Amours de Guisgard & Sigismonde, No.	
/ C: 1 -	3735	
15. (Stephanus)	De Soncino Synonima, 2270	
erus. (Joannes)	Nebulo Nebulonum Nequitiz, No. 3936.	
	Bb 'iij	

١.

,

Florentiz. (Codices imprefi ante ann, 1500) Anthologia grze. Epigrammad tum, anno 1494, N°. 2488
Homeri Opera, anno 1488, N°.

Apollonii Rhodii Argonauticon libri, anno 1496, N°. 2520 Euripidis Tragordiz, absq. anni notâ, 2549 Callymachi Hymni, absq. anni

notâ, 2,63 Virgilii Opera, cum Comm. Ser-

vii, anno 1472, N°. 2672 Horatii Opera, cum Comment.

Landini, anno 1482, N°. 2717

Pacifici Maximi Hecatelegium, anno 1489, N°. 2878

Marulli Epigrammata, anno N°. 2949

Il Dante comm. da Landino, anno 1481, No. 3324

Il Convivio di Dante, anno 1490, N°. 3339

Il Driadeo, de' Luigi Pulci, anno 1479, N°. 3411

Poëma di Bern. Pulci, sopra la Passione di J. C. anno 1490 & 1492, Nos. 3447 & 3448

La Representatione d'Abramo e d'Isaac, absq anni notâ, 3529

Historietta amorosa di Lionora di Bardi, anno 1471, Nº, 3765

La Vita di Merlino, anno 1495, N°. 3781

Luciani Opera, græcè, anno 1496, N°. 4030

Christoph. Landini Disputationes Camaldulenses, absq. anni notá, 4047

i

DES	AUTEURS. 391	
de Grece.	Trad. françoile du Roman de Don Flores de Grece, N°. 3869	
(Juan de)	Son Roman espagnol des Amours de Grisel, 3865	
1s. (Julianus)	Interpret. & notæ in Ausonii Ope- ra, 2855	
	— In Apuleii Opera, No. 3585	
s. (Franciscus)	Liber de Amore Camilli & Emi- liæ, 3734	
nius. (Petrus nciscus)	Animadv. in Virgilii Opera, No.	
și. (Theophilo)	Opus Macaronicorum, sub no- mine, Merlini Cocaii, 2951 & 2952	
•	Trad, franç, de cet Ouvrage, 2953 & 2954	
,	L'Orlandino, 3402, 3403 & 3404	
	Caos del tri per uno, 3506 &	
ne. (Jean de la)	Recueil de ses Fables diverses,	
	Contes & Nouvelles, 3160 & 3161	
	Ses Œuvres diverses, 3162	
nes. (Charles)	Sa Réponse au livret intitulé: la victoire & triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amour 3064	
12, Placentinus. 2briel)	Emendat, in Topic, Ciceronis,	
nelle. (Bernard le vier de)	Recueil de ses Ouvrages, 4081	
ri. (Simon)	La Vita del' Ariosto, 3395	
iont. (Stephanus)	Meditationes Sinicæ, 2210	
- •	Gramm. Linguæ Sinarum, 2211 .	
(Martin)	Le Champion des Dames, 2989 & 2990	
	Bb iv	
,		

TABLE

L'Estrif de Fortune & Vertu; N°. 2990*

France. (Nicole)

Le Rime, contra P. Aretino,

Francowitz.(Matthias) Franzefi. (Matteo) Dialogi piacevoli, V. Flaccus Illyricus.

Fray. (Janus Carillius)

Racolta di Capitoli diversi, 3303 & 3303 Recitus veritabilis super esimeuta

4097

*ray. (saints Aurentas)

ecitus veritabilis super esmeuta Paysanorum de Ruellio, No. 2962

Fréret, (N.)

Fregolo, (Phileremo)

Opere poetiche, 3483 & 3484 Sa Lettre fur la Chronologie obfervée dans les Voyages de Cyrus, 3771

Fresne, (Carol. du) Dom,
Ducange.

V. Cange.

Fresne, (Raphaël du)

Explications de Fables diverses, tirées de diff. Auteurs, 3575 Il Quatriregio del Decursu della

Frezzi, (Federico)
Fulginel. (Codices im-

vita hutnana, 3376 Ciceronis Epistolæ ad familiares, anno 1470, 2410 Disputatio de Amore, cui titu-

pressi antè ann. 1500) Fulgosus. (Baptista)

lus: Anteros, 3995 Orationes & Epistolæ, 4058

Fulvia Morata (Olym-

Sa Trad. franç. du Traité d'A-

Fumée de Genillé,

thénagoras sur le vrai & parfait amour; 3720 Son Dictionnaire de la Langue

Furetiere, (Antoine)

Françoise., 2293 & 2294 V. Moguntia. (Codices impreffi, &c.)

Fust (Johannes), Ty-

•

G.

Abbes) Gabrias Fabulator. Gacon. (François) Gaguinus. (Robertus) Trad. fra Turpin Epistolæ Adnot. in Animady logica	Fabularum diversa- 3572 nç. des Poësses d'Ana-
Gacon. (François) Gaguinus. (Robertus) Fanegyric Trad. fra Turpin Epistolæ Adnot. in Animady logica	3572 nç. des Poësies d'Ana-
Gacon. (François) Gaguinus. (Robertus) Panegyric Trad. fra Turpin Epistolæ Adnot. in Animady logica	nç. des Poësies d'Ana-
Trad. fra 'Turpin Epistolæ Gale. (Thomas) Adnot. in Animadv logica	
Trad. fra Turpin Epistolæ Gale. (Thomas) Adnot. in Animadv logica	cus Guill. Ficheti , 2335
Gale. (Thomas) Adnot. in Animady logica	nç. de la Chronique de Archevêque de Rheims, 3807
Adnot, in Animady logica	& Orationes, 4127
Animadv logica	Opera Rhetorum græc. 2338
logica	Script. Hist. poeticæ,
Calien Refrancia Roman d	in Opulcula Mytho- variorum Authorum,
Galien Restauré Roman d	355\$
	e Chevalerie , 3814
Gallus, Alexander de Doctrinal Villa Dei.	e Puerorum, 2275
Gallus. (Cornelius) Fragment li, Tib	a Opusculorum Catul- ulli & Propertii, 2647
Galtherus. (Philippus) Alexandre	cidos Libri X , 2912
	tina Carminum IX il- ceminar. 2484
Garnier. (Robert) Recueil d	e ses Tragédies, 3275
	lel' Ariosto, 3397
Gasparinus, Pergamen- Epistolæ	
Gaulmin, (Gilbertus) Versio la ribus I	tina libr. IX de Amo- Rhodantis & Dosiclis, Ismeniæ & Ismenès,

194 ~ TAB	LE
Gandrier Gerguille, Recu	eil de Chanfons récréatives ; N°. 3298
cu	t. in Disputationem perju- ndam, cui titulus: <i>Mulie-</i> s homines non esse, &c. 4000
Gédoyn. (Nicolas) Trad	l. franç. du Traité de Quin- ien, de l'Inst. de l'Orateur, 2455
	l. franç. des Chroniques de das Machabéus , 3830
	Euvres poëtiques , 3128 & 3129
	l. franç. de l'Énéide de Vir- le, 2700
Le S	séjour d'honneur, 3035
Le V	ergier d'Honneur , 3035 * & 3036
Le C	hâreau de Labour , 3036*
Gelli. (Giov. Battiffa) I Ca	pricci del Bottaio, 3699
	ium Atticarum editiones va- 2, 3917 à 3924
Genevæ. (Codices im- Le R press antè ann. 1500) m	oman des sept Sages de Ro- e, impr. en 1492, 3733
Le R	oman de Fier-à-Bras : fans
Le R	oman d'Olivier de Castille,
	Fumée.
Gentili. (Scipione) Ann	ot. sopra la Gierusalemme el Tasso, 3434, 3439
Geoffroy à la grant dent. Rom	an de Chevalerie, 3860
	an de Chevalerie , 3818
•	nan de Chevalerie, 3842 & 3843
	ione del Lucrezio di Mar- tetti, 2638
	nan de Chevalerie , 3799 & 3800

DES A	UTEURS. 395
Gesherus. (Joann. Mat- thias)	Animady. in Thefaur. eruditionis scholasticæ à Basil. Fabro constr. N°. 2283,
Gesualdo. (Giovanni And.)	Annot, fopra le Rime del Petrarca, 3367
Giggeius. (Antonius)	Thesaur. Linguæ Arabicæ, 2201
Giglan.	Roman de Chevalerie de ce nom,
Giovanni. (Domenico di)	V. Burchiello.
Giovanni Fiorentino.	Racolta di novelle, intitol. il Pecorone, 3686
Giraldi. (Giov. Batt.)	Canti XXVI dell' Hercole, 3510
	Hecatommithi, racolt. di Novelle, 3707
Giustinopolitano, (Gier.	77 36 d C At Provi
Mutio)	V. Mutio Giustinopolitano.
Glareanus. (Henricus)	Adnot, in Lucani Opera, 2787
Glycinio da Sena. (Bernardo)	Comm. fopra le Rime del Pe- trarca, 3349,3350 & 3352
Gobin. (Robert)	Le Doctrinal Moral, 3068
Godeau. (Antoine)	Ses Discours préliminaires sur les Œuvres de Malherbe, 3154
Godefroy de Bouillon.	Roman contenant ses faits & gestes, 3832
Gohorry. (Jacques)	Trad. franç. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Golius. (Jacobus)	Lexicon Arabico-latinum, 2202
Gomberville. (Marin le Roi de)	Son Roman de Polexandre, N°.
Gonzaga. (Curtio)	Il fido Amante, 3503
Gorgias Rhetor.	Orationes diversæ, 2339
	Liber de laudibus Helenæ, 2339, 2344 & 2345
Gothus , Episcopus Lin- colnensis. (Jonas Pe- trus)	Dictionn. lat sueco - germani- cum, 2326
Goudæ. (Codices im-	Opus quod dicitur RECOLLEC-

Enseignemens, Adages & Pro-

verbes,

3028*

DESA	OIEURS.	<i>397</i> .
	Les menus Propos,	3029
	Les Contrédits de Songe cr	cux,
,		3030
	Chants Royaux,	303 E
	Paraphrase des sept Pseaum la Pénitence, 30	nes d e 031 *
	La Chasse du Cerf,	3032
	Les Propos de Mere Sotte, &	303 3 303 4
	Les Faintises du Monde, 30	
	Le Jeu du Prince des Sots,	3269
	Sottises à VIII personnages,	
	Fantaisses des Hommes & Femmes	
	Historia de los Amores de y Mirabela,	
vius. (Jacobus)	Animady. in Ciceronis O	pera ;
	Notæ in Auli Gellii Noctes	
•	Adnotat, in Macrobii O 3926 &	
vius. (Joann. Fri-	Adnotat, in Plauti Como	
	Emend. & notæ in Seneca godias, 2776 &	
	Notæ & animadv. in Aulii Nocres Atticas;	
18. (Hugo)	Animadv. in Reliquias Me & Philemonis , 2555 &	nandri 2556 2557
	Observationes in Senecæ 1	
•	Adnotat, in Lucani Opera	, 2789
et. (Claude)	L'Heptaméron de la Ro Navarre, revu par ses	yne de

398 T	ABLE .
Gruterus. (Jan. Gu-lielm.)	Animadv. in Ciceronis Opera Nos. 2372, 2373 & 238
	Notæ in Senecæ Tragædias, 277
Gualteruzzi, (Carlo)	
Gualtherus. (Rodol- phus)	Interpret. & notæ in Lexico Joann. Pollucis, 223
Guarin. (Petrus)	Grammatica Hebraica, 219
Guarini. (Battifta)	Il Pastor sido, 3519 à 352
Guarinus, Veronensis, (Baptista)	Compendium Gramm. græcæ Emanuëlis Chrysoloræ, 222
	Poëmata varia, 288
Guaftavini. (Giulio)	Annotat. sopra la Gierusalemm del Tasso, 3434,343
Guazzo. (Marco)	Astolfo Borioso, 341
Guéret, dit Fléchelles.	
(Hagues)	V. Gdultier Garguille.
Guér in <i>Mesquin</i> .	Roman de Chevalerie, 3823
Guérin de Montglave.	
Guesclin, (Bertrand du)	Le Livre de ses faits & gestes
	3829 , 383
Gueudeville. (Pierre)	Trad. franç. de l'Eloge de la Fo- lie, composé en latin par Eras me, 3983
•	Trad. franç. des Colloques d'E
	raime, 4089
Gui de Warwich.	Roman de Chevalerie, 3862
Guillaume de Palerne.	Roman de Chevalerie, 384
Guilleville. (Guill. de)	Voyez Déguilleville.
Guiniforto, deli Bargigi.	V. Bargigi.
Guilcard,	Le Livre des Amours de Guif- card & Sigimunde, 3087
	Le Roman du Chevalier Guif- card, 3852
Guifiade.	Petite piéce de Poësse françoise, intitulée : la Guissae, 3149

	•
200	A II T E II D C
	AUTEURS. 399
erus Ligurinus.	V. Ligurinus.
Desfontaines, erre François)	Voyez Desfontaines.
lus. (Lilius Gre-	<u> </u>
us)	ris, 4062
le Courtois.	Roman de Chevalerie, 3790
	Traduct. italienne de ce Roman,
	3423
	Н.
ABERT. (Fran-:)	Recueil de Ballades, & autres Poesses, No. 2794
	Les Epitres Cupidiniques du Ban- ni de Liesse, 3122 & 3123
	Controverses de Vénus & de Pal- las, 3124
•	Le Jardin de félicité, 3125
	Les Oracles de Zoroastre, avec la Comédie du Monarque, 3126
•	La Tragédie de Sophonisbe, N°.
ianide. (Michaël)	
:arnassensis. (Dio-	
fius)	V. Dionysius Halicarnassensis.
1a. (François)	Dictionn. flamand & françois,
brelin.	Petit Livret, intitulé : le Livre de Maître Hambrelin, &c. 3622
uinus. (Jeannes)	Observationes in Themistii Orationes, 2362
	Operum selector, collectio, 4070
•	Opera varia posthuma, 4071
. (Franciscus)	Annot, in Terentii Comædias,

400 T	ABLE
Harpocratio.(Valerius)	Lexicon gr-lat. No. 223
Harrisius. (N.)	Lusus in Matronam Ephesiam nection Dissert, de Amore
Havercampus. (Sige- bertus)	Animadv. in Lucretii Opera
Haye. (Jean de la)	Son édition du livre intitulé les Marguerites de la Marguerites rite,
Hearne. (N.)	Notæ in Plinii Epistolas, 4120
Hedericus, (Benjami-	Lexicon græcum, 2247
Heinsius. (Daniel)	Adnot. in Hefychii Lexicon, 2236
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Orationes diversæ, 2464
•	Adnotat. in Hesiodi Opera, 2516
	Adnotat. in Theocriti, Moschi, Bionis & Simmii Opera, 2559
	Dissert. de Nonni Dionysiacis,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Anima la in Tananii C
: '	Animady. in Terentii Comædias,
	► In Horatii Opera, 2721
	In Ovidii Opera, 2756
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Laus Asini, cum notis, 3996
Heinfius (Nicolaus), Danielis filius.	Præfat. in Danielis Heinsii Ora- tiones, 2464
	Adnotat. in Elegias Tibulli, 2657
	Animadv. in Wirgilii Opera, 2687
· , · · · · ,	Notæ in Silii Italici Opera, 2798
	- in Claudiani Opera, 2848 &
	2849
•	— In Prudentii Opera, 2858
	Poematum diversi generis collec- tio, 1943
Helene de Constanti- nople.	Le Roman de la belle Hélene de Constantinople, 3858

DESA	UTEUKS. 40t
dorus.	Æthiopicorum libri X, gr-lat. N°. 3723
	Trad, franç, de cer Ouvrage;
nne de Crenne.	Epitres familieres, 4146
sa, Conjux Aba-	Epistolæ diversæ, 4123
nerlinus, seu Mal- lus. (Felix)	Opuscula varia, 4048
terhuisus. (Tibe-	Adnot, in Julii Pollucis Onomal-
	Emendat, & notat in Luciani Opera, 4036
zstio. (Alexan-	Enchiridion de Metris, 1471 & 2473
:litus.	Liber inscriptus : Historia Hera-
	cliti , 3732
	Trad. franç. de ce Livre, 3733
eray (Nicolas de) des Esfarts.	Trad, franç, du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
<i>.</i> "	Trad, franç. du Roman de Don Florès de Grece, 3859
Taye. (Noël du il, Sr. de la)	Voyer Fail.
	Opusculum de Arte Rhetorica &
iogenès, Rhetor.	Poetica . 1336
	Commentarii Syriani Sofipatris Marcellini in ejus Rheteri- cam, 2336
• : • •	Paraphrasis Rhetor, ex versione Hilarionis Monachi Veronen- sis
dès, Rhetor.	Orationes diverlæ, 2339 &
dianus,	Tractatus, seu liber de numeris, 2222
idotus.	Libellus de Vità Homeri, 2493
ome II. Belles-	

D	E	S	At	T	Ë U	R	S.	4	03
			Eac	dem,	græcè	: ex	edit.	<i>Crispis</i> N°. 24	ú,
			Fa	dem	armed			175	
			La	ucili ,	græce	. 01	ujgua I	N°. 24	97
•		•	1	rathii	græcè Archi	, cui	m Co Thest	mm. E alonic	ens uC
			1	lis ,	. 2x	ļ98,	249	9 & 25	CO
	•		Ea	dem , dvmi	ğr-la & Scl	t. cu hrev	m Sc elii	holiis 1	Di- 01
	•		Ea	•	gr-l		-	lit. Jo	ſu▲
					-			•	02
			. Ea	aem , Clarke	. Rr - 1	at.	ex el	lit. Sa	<i>m</i> . ○3
				-	-	i	(:	vulga	-
	-	. •						Luçar	
			,				- 140		04
			Ili	as gra	æcè .	ex e	dit.	Adr. T	-
				nebi ,					05
			In	terpre	s And	nyn	ı. &	vetuí	tus
	•			Iliadis	s, gra	ecè,	-	25	06
			٧e					Laure	
			•			ripta	, &	edit, ar	ıno
				1474				Nº. 25	
			Ва	trache	omion	nach	ya, g	ræcè : i	
					, anno	-			08
			£a	, dem Maitt	gr. & aire,	iat.	ex e	lit. Mi 29	cn.
					latinis			chia v er Kar	
	٠.		T.			Odio	Tée	trad.	
								e Daci	cr ,
			1.		LI's				, I I 1
			. LC	Coul	Honon .	HCI 10	um		.ua. f I 2
			C1		Home	rica	•		, 5 I 3
•								æ ab A	-
			_		â Rico				5 14

1

Honorat de Beuil, Sr. de Racan.

Honoré. (Franciscus?)

Hoogstratanus. (Da-

Horatius Flaccus.

(Quintus)

vid)

O. Calabri de rebus prætermiss. ab Homero libri XIV, No. 2 5 F € Voyez Racan. Interpret. & notæ in Opera philosophica Ciceronis, Adnot, in Phædri Fabulas, No. 2769 Animady, in Jani Broukhusii Poëmata, 2944 Operum editiones diversæ; scilicet : — Mediolani , 1470 , N°. 2711 – Mediolani , 1474 , N°. 2712 - Mediolani, 1476, Nº. 2713 - Venetiis , 1478 , Nº. 2714 - Venetiis, 1479, N°. 2715 Carminum editio, cum Commentar. Acronis: Mediolani, 1474. Nº. 2716 - Cum Comm. Landini: Florentia, anno 1482, No. 2717 - Ex recognitione Aldi, - Ex recogn. Theod. Pulmani, 2719 - Ex editione Sedanensi, 2720 - Apud Elzevirios, 2721, 2724 - Ex Typogr. Regiâ, 2722 - Cum notis variorum, 2723 - Cum notis Joann, Bond. 2724 - Ad usum Delphini, 2725 - Cantabrigiæ apud Tonson, 2726 - Cum notis Wilhelmi Baxter, -Cum anîmady, Rich, Bentleii, Nº. 2728

ś

DESA	UIEURS:	405
	Cum notis Alex. Cuning	gam. 1729
	—Ex Typogr. Regiâ, ann. 17 N°. 2	733,
	-Æri incisa à Joann. Pine,	
	- Cum emend. Steph. A	
		733
	- Typis Joann. Baskerville,	
	Trad. franç. des Œuvres d' race, par M. Dacier, 2 2736 & 2	Ho-
	Autre Trad. franç. du Pere	
	Trad. ttalienne par Fabrini,	2739
,	Autre Trad. italienne, par I Dolce,	Loui s 2740
	Emblemata excerpta ex Horaftudio Othonis Vænii,	atio , 401 I
. (Nicolaus)	Opera varia, in unum e	•
oggi. (Giuseppe)	Annotat, sopra le Metamo di Ovidio, del Anguill	orfoli
rt de la Motte.	Voyez Motte.	-/-3
ite.	Voyez CELTES Conradus.	
(Daniel)	Son Traité de l'Origine des	
ldus , Poëta Ma-	mans, Ecloga de Calvis,	3905
n.	<u>.</u>	2959
le Bordeaux.	Roman de Chevalerie,	3813
us. (C. Julius)	Fabularum collectio,	3560
olitus Redivivus.	Liber facetus, cui titulus: politus Redivivus,	Нур- 400 г ,

I. .

T		
AMBULARI. (Bernardino)	Il Cyriffo Cavalneo, N°. 3	
Jamyn. (Amadis)	Recueil de ses Poësies,	144
Jansson ab Almelovéen (Theodor.)	Emend. & notæ in Matth. Mani Lexicon Philologicum, 2	arti-
Janua, (Joannes de)	Opus ingens, cui titulus est: : THOLICON, impr. Mogunt anno 1460, N°. 2	tia,
Jason.	Le Roman de Jason & Méd 3894 & 3	ée ,
Jault, (A.P.)	Ses Remarques sur le Diction Erymologique de M. Ména 2	
Jean d'Arras,	Trad. franç. du Roman de lusine,	Mé- 859
Jebb, (Samuel)	Animady, in Aristidis Oration	nes,
Jehan de Saintré,	Roman de Chevalerie, 3	845
Jehans , Moine de l' Ab- baye de Haute-Selves.	Son Traité intitulé : l'Abuse Cour, publié sous le nom	é en
	Voyez JOANNES, Monaç Abbat de Haute-Selves.	hus
Jenfius. (Joannes)	Animadv. in Lilii Greg. Gyr. Opera, 40	aldi 062
Illyricus, (Flaccus)	Voyez Flaccus Illyricus,	
Imola. (Benevenuto da)	~ ~	320
Imperiali. (Giov. Vin-	Argomenti sopra la Gerusale	-
Joannes. (Monachus Ab- bat. de Haute-Selves)	Historia Heracliti, 37	732
Joannes secundus.		863
	Altera eorumdem editio, ex M fæo Petri Scriverii, 25	/u- /41

DES	UTEURS. 407
Jodelle. (Estienne)	Ses Œuvres poëtiques, 3142
Johannes (Monach, Pla-	
ceptinus)	V. Creftonus.
Johnson. (Thomas)	Versio latina, & animady. in Tragged. Sophoclis, No. 2546
Joseph. (P. Angelus à	
Sancto)	V. Angelus à sando Joseph.
Jourdain de Blaves.	Roman de Chevalerie, 3846
Jouvencel.	Le Roman du Jouvencel , 3848
Isidorus. (N.)	Glossarium latinum, 2284
Ismenes.	Amorum libri XI, cum Isme-
	niâ, gr-lat. 372\$
	Trad. franç. de cet Ouvrage,
Mocrates Rhetor.	Orationum editiones diversæ,
• •	2339, & 2343 à .2346
	Epistolarum collectio, græcè,
	4099
Juan d'Autriche. (Don)	Histoire Romanesque de ce Prin-
	ce, fous le nom du Tolédan, 3904
Judas Machabée.	Chronique de ses faits & gestes,
	1830
Julianus Apostata.	Epistolarum Collectio, 4099
Julie Lucie d'Angennes.	Recueil de fleurs peintes en mi-
	niatures, avec des Sonnets ma-
•	nuscrits; Ouvrage de galan-
	terie, présenté à Julie Lucie d'Angennes, par M. de Mon-
	TAUSIER, sous le titre suivant:
	la Guirlande de Julie, 3153
Juliette,	Roman d'amour, qui a pour ti-
	tre : les Bergeries de Juliette,
Julius Obsequens.	V. Obsequens.
Julius Secundus, Pont.	Dialogus Julii Secundi, cum S. Pe-
Max.	tro, 3941
:	Trad, franç, de ce Livre, 3942
	C c iv
	2 2 2

Jungermannus. (Gothofredus)

Junius. (Hadrianus)

Ivry. (Jehan d')

Justiniani. (Div. Laurentius)

Justiniano. (Leonardo) Justus de Comitibus.

Justus Lipsius, Juvenalis, (D. Junius) Comm. in Julii Pollucis One? masticon. Nº. 2230 Notæ in Hesychii Lexicon, 2236 Ses Observations sur la Trad. franç. de l'Énéide de Virgile, par Oct. de S. Gélais,

Operum collectio integra, 4053

Opere poetiche diverse, Poëma italicè conscriptum, quod inscribitur : la Bellamano , No.

V. Lipsius.

Saryrarum editio primaria, anni Nº. 2826

Earumdem altera editio, Roma, apud Udalric. Gallum, absq. anni notâ,

- Altera vetus absq. anni indicatione, sed circiter ann. 1470, N°. 2828

- Altera, Ferrariensis, anni 1474, N°. 2829

- Altera, Mediolanensis, anni Nº. \$830 1474,

Altera, Lovaniensis, anni 1475,

Nº. 2831 - Altera, Mediolanensis, ann,

Nº. 2832 1476, - Altera, Mediolanensis, ann.

N°. 2833 1479,

- Altera, cum comm. Calderi-Nº. 2834 ni, anno 1475,

- Altera, cum ennarrat. Georg. Merulæ Alexandrini

-Altera, ex Typ. Aldi, 2836, 2837 & 2838

-Alecra, ex Typ. Regia, 2839

DES AUTEURS. - Altera, cum notis variorum; N°. 2840 - Altera, cum notis, ad usum Delphini , - Altera , cum notis Isaaci & Merici Casauboni. 2842 - Altera, ex recensione Steph. Andr. Philippe, – Altera, ex Typ. Joann. Baskerville, 2844 K. ARION, L Son Alphabet Eselavon, 2327 * pherus. (Gerardus) Notæ & animadv. in Opera Poëtarum qui de Re Venatica scripferunt, 2585 Prodromus Coptus, seu Ægypierus.(Athanasius) tiacus, 2198 Lingua Ægyptiaca restituta, No. 2199 Comm. in Julii Pollucis Onoius, (Joachimus) mastricon, 2230 Animady, in Lexic, græcum Suirus, (Ludolphus) dæ, 2238 Notæ & animady, in Aristophanis Comædias. 2573 L. LBÉ. (Louise) Recueil de ses Poësies, No. 3133 erda. (Ludov. de) V. Cerda. intius Placidus. Comm. in Statii Opera omnia, (Jehan de) La Quenoille spirituelle, 3043

oine.

410 T	ABLE .
Lambinus. (Dionysius)	Comm. in Plauti Comœdia N°. 25
	Comm. in Lucretii Opera, 26
	Adnotat. in Horatii Opera, 27
Lamoni. (Puccio)	Annot. sopra il Malmantile ra
	quistato, 35
Lana. (Jacope)	Comm. fopra Dante, 33
Lancelot, (Claude)	Sa Gramm, générale & raiso née, 219
Lancelot du Lac.	Roman de Chevalerie, 3787
	Trad. italienne de ce livre, 37
Landinus. (Christopho-rus)	Comm. in Horatii Opera, N
	Comm. sopra Dante, 3324
•	Disputationes Camaldulenses, non & alia Opuscula, 40
Landré. (Guillaume)	Trad. franç. du Roman de Prin léon de Grece, 3876 & 38
Langius. (Rudolphus)	
Lascaris. (Constantinus)	Grammatica græca, à Deme Cretensi recognita, 22
-	Altera editio, cum versione l tina Joann. Crestoni, ex ed Joannis Mariæ Tricælii, 22 & 22
Lascaris. (Rhyndace-nus)	Editio græca Anthologiæ Epigræcorum, anno 1494 pub
Lavezzuola. (Alberto)	Osservationi sopra l'Ariosto, N
Laurens du premier fait.	Sa Trad. franç. du Décaméron Bocace, 36
Laurentius. (Joannes)	Note & animady, in Phædri F bulas, 27
Laurentius Valla, ou Vallensis.	V. Valla.

DES	UTEURS. 412	
. (Jacobus)	Animady. in Opera Poctar. Ver. Heroicorum, N°. 2478	
nus. (<i>Joann</i> .	Adnotat. in Julii Pollucis Ono- masticon, 2230	
us. (Joannes)	Animady, in Terentii Comordias, 2603	
: du Fresnoy. :olas)	Son édition du Roman de la Rose, 2986	
	Ses Remarq. sur les Œuvres de Clément Marot, 3117	
enus. (Omnibo-	Gramm, latina, impr. anno 1473, N°. 2262	
	Animady, in Quintilianum, 2448	
	Liber de versu heroïco, 2474	
	Comment. in Lucanum, 2783	
ax, Rhetor.	Liber de figuris Grammaricis,	
	Orationum collectio, 2339	
ge. (le Cheva-	Réflex, sur les Fables d'Esope,	
(Calvidius)	V. Quillet.	
es.	Libri VIII de Amoribus Clito- phontis & Leucippes ab Achille Tatio, 3725	
	Trad. franç. de cet Ouvrage,	
e de la Raval-	Recueil des Poësies du Roi de Navarre, publices par ses soins, 3002	
is , Sophista.	Argumenta in Demosthen's Ora- tiones, necnon Vita ejusdem Demosthenis, 2347	
	Declamationes & prolutiones oratoriæ, 2358 & 2359	
-	Epistolarum collectio, græcè,	
-	Earundem Epistol, editio altera, gr-lat; 4108	

7 12 T	ABLE
Liburnio. (Nicolo)	Sonetti e Canzoni, 349d
Lichiardus. (<i>Joann.</i> <i>Bapt.</i>)	Cagalanga Reistrorum, 2963
Licinius. (Marcus)	Vita Gargilii Mamurræ, 3945
Ligurinus. (Guntherus)	Poëmatum Libri X, 2929
Limerno Pitocco.	V. Folengi.
Limiers. (Henr. Philip- pe de)	Trad. françoise des Œuvres de Plaute, 2602
Lippi. (Lorenzo)	V. Zippoli.
Liphus. (Justus)	Operum collectio integra, 4061
Listrius. (Gerardus)	Adnot. in libr. Erasmi, cui titu- lus est: Encomiam Moria, 3982
Locher. (Jacobus)	Versio latin. Operis Seb. Brandt, cui titulus : Navis Stultifera, 2921 & 2921
Lodola. (Acquarius)	Animadv. in Poëmata Macaro- nica Merlini Cocaii, 2951
Logéas. (le Sieur de)	Le Roman héroïque des trois Princes, 3883
Longepierre. (Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de)	Trad. franç. des Poësies d'Anacréon, 2531 Des Idylles de Bion & Moschus, 2562
Longinus. (Dionysius)	Comm. de sublimitate, 2332 &
Longolius.(Paulus Da- niel)	Animadv. in Epistolas Plinii , N°.
Longus. (N.)	Pastoralium de Daphnide & Chloë libri IV, gr-lat, 3721
	Trad. franç. de cet Ouvrage par Amyot, 3722
Lopez. (Alonzo)	Philosophia poëtica antigua,
Lorris. (Guillaume de)	Son Roman de la Rose, 2983 ² 2988
Lovanii. (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Juvenalis & Persii Satyræ, anno
	•

DES A	AUTEURS. 413
	Æneæ Sylvii Epistolæ, anno 1483,
	N°. 4138
Louis XIV, Roi de	Recueil de Devises à sa louange.
France.	peintes en miniatures, 4029
Louveau, (Jean)	Trad. franç. de l'Asne d'or d'A- pulée, 3,86
	Trad, franç, des facétieuses Nuits de Straparole, 3705 & 3706
Lubinus. (Eilhardus)	Versio ejus latina de Nonni Dio- nysiacis, 2568
Luc. (le Sieur)	La Fleur de Joyeuserés, 3065
Lucanus. (M. Annaus)	
	- Altera, editio Venet. 1477, N°. 2780
	Altera, Mediolani, 1477, N°. 2781
	— Altera, Venetüs, 1477. N°.
	- Altera, cum comm. Omni-
. •	boni Vincentini : Venet. 1475, N°. 2783
	- Altera, ex recognit. Aldi,
	. 2784 & 2785
·	- Altera, cum notis Variorum, 2786
	- Altera, cum animady. Franc.
	Oudendorpii, , 2787
	Altera, ex recogn. Petri Bur- manni, 2788
	- Altera, cum notis Hug. Gro- tii & Rich. Bentleii, 2789
ing the second s	Trad. franç. de cet Ouvrage par M. de Brébeuf, 2790
	Trad. italienne du même Ou- vrage, 2791
Lucanus, (Nicolaus)	Ilias Homeri, versibus grzcis vulgar, redd, 2504

TABLE

414

Lucca. (Bern. Daniello	
da)	V. Daniello.
Luce , Chevalier Seigr. du Château du Gaft.	Son Roman de Tristan de la Ta- ble Ronde, N°. 3793 & 3794
Luchesinius. (Joann. Vincent.)	Animady, in Demosthenis Ora- tiones, 2350
Lucianus Samosatensis.	Operum editiones diversæ, scilicet:
	- Græcè, 4030, 4031 & 4031
	- Gr - lat. ex recogn. Bourde-
	lotii, 4033
•	Gr.lat. ex recogn. Joannis Benedicti, 4034
	Gr-lat. cum notis variorum,
	- Gr-lat, cum notis Reitzii, &c.
	Opuscula varia, ex recogn. Eras- mi, 4037
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Trad. franç. des Œuvres de Lu- sien par Perrot d'Ablancourt, 4038
Lucilius. (Sueffanus, Au- runcanus C.)	
Lucretius Carus, (Titus)	Operum editiones variæ, scilicet:
	- Primaria, Veronensis, anni 1486, N°. 2628
	- Altera, ex recogn. Aldi, 2629
	Altera, cum comm. Dion. Lambini, 2630
•	-Altera, ad usum Delphini,
	- Altera, cum notis Th. Créech.
	- Akera, Typ. Jacobi Tonson,
	- Altera, cum notis Haver-
	campi, 2634

ES AUTEURS. - Altera, ex recogn. Steph. Andr. Philippe, Nº. 2635 Trad. franç. des mêmes Ouvrages de Lucréce, par le Baron .: de Couture, Antre Trad. italienne, donnée par Marchetti, 2637 & 2638 Liber eui titulus : Antilucretius . Trad. franç. de cet Ouvrage 2640 fus. (Jobus) Gramm. & Lexicon Ling. Æthiobicæ, 2208 & 2209 Senecz Tragodiz, anno 1491, No. 2773 uni. (Codices imli ante ann; 1500) La Nef des Fols : impr. en 1498, Nº. 2924 La destruction de Troye la grant, mile par personnages : impr. en 1485 & en 1491. No. 3259,3260 L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor: impr. en 1481. Nº. 3775 2 Chronique de Baudonin, Come de Flandres : impr. en 1478, Nº. 3834 La Vie de Robert le Diable : impr. en 1496, No. 1813 Rec. des Hist. Troyennes: impr. en 1490 & en 1494, No. 3891 & 3892 Le Roman de Jafon & Médée : impr. en 1491, No. 3895 Trad. françoise de l'Ouvrage latin intitulé : Processus Luciferi, &c. impr. en 1482 & 1484, Nº. 3977 & 3978

Adnot, in Lexicon Gothicum Olai

2324

Verelii,

ius. (Carolus)

TABLE

416 Luschus. (Antonius)

Lycophron.

Lycurgus, Rhetor. Lyset. (Pierre)

Lylias, Rhetor.

Enarrat, suprà XI Ciceronis Oras tiones ad Fratrem, No. 2402 Operum collectio, tàm grace quàm latinè. 2567 , 2576 Orationes variæ, 2339 & 2340 Sa Complainte sur son feu nez. 4106

Orationum editiones diversa. Nes. 2339, 2340, 2341

M.

BRIAN. Roi de Hiérusalem.

Macabre.

Machiavelli. (Nicolo)

. Maçon. (Antoine le)

Macrinus. (Salmonius)

Macrobius. (Aurel. Theodos.)

Madien. (Philippe de)

Maggius. (Francisc. Maria)

Magniez. (Ludovicus)

Mainardi. (Piovano Arlotto)

Maine. (le Duc du)

Maire. (Jehan le)

Roman de Chevalerie, Nº. 3811

Ouvrage intitulé : la Danse Macabre, 3109 à 3111

Racolta di tutte Opere, 4083& 4084

Trad. franç. du Décaméron de Boccace, 3679 à 3681

Hymnorum libri VI, Operum editiones variæ, 3925 à 3927

Roman de Chevalerie. 3849 Syntagm. Ling. Orientalium, 1207

Dictionn. Latino-gallicum, 2227

V. Arlotto.

Recueil des Œuvres diverses de ce Prince, publ. sous le nom d'un Auteur de sept ans, 4079

Les trois comptes de Cupido & Atropos, 2975

Le Triumphe de l'Amant vert, 3049

DESA	UTEURS. 417
•	Le Triumphe de Dame Vérolle, N°. 3050
Maison-Neufve. (Es- tienne de)	Son Roman de Gériléon d'An- gleterre, 3799 & 3800
Maittaire. (Michaël)	Adnot, in Miscellanea græcor. Carmina, 2479
•	Adnot, in Batrachomiomachiam Homeri, 2509
	Opera & Fragm. veter. Poëtar. Latinor. 2584
	Animadv. in Apophtegm. Plutar- chi, 4009
Maius Parthenopæus, (Junius)	Liber de Proprietate Verborum,
Malespini, (Celio)	Racolta di ducente Novelle,
Malkerbe.	Recueil de ses Œuvres, 3154 &
Malipiero. (Girolamo) . Malleolus. (Félix)	Il Petrarcha spirituale, 3371 V. Hammerlinus.
Mallet. (David)	Son édition des Œuvres de My- lord Bolingbroke , en anglots , 4086
Malpighi. (Nicolo)	Il Quatriregio del decursu della Vita humana, 3376
Mambriano.	Il Libro d'Arme e d'Amore, no- mato: il Mambriano, 3388 &c 3389
Mamurra. (Gargilius)	Vita ejus , <i>scripta per Marcum</i> Licinium , 3945
Mandevie.	Le Livre de bonne Vie, appellé: Mandevie, 3066
Manfredi. (Lélio)	Sa Trad. italienne du Roman de Tiran-le-Blanc, 3828
Mangius. (Benedictus)	Animady. in Fabulas Æsopi, . 3571
Manilio. (Sebastiano)	Versio italica Epistolar. Senceæ,
Tome II. Belles-L	ettres. Dd

. .

Mariconda. (Antonio)

Marineus Siculus. (Lu-

Marino.(Giov.Battista)

Marius. (Hadrianus)

frater Joannis Secundi.

cius)

V. Evrémond.
Giornate delle favole d'Aganippe, 3702
Epistolæ familiares, necnon Orationes & Carmina, 4140
L'Adone, 3524
Tractat. cui nomen: Cymba Amo

2941

DES	AUTEURS. 419
Marmita.(Bernardinus)	Comm. in Senecz Tragordias,
·	N°. 2773 & 2774
Marolles. (Michel de)	Les Explications des Tableaux du
	Temple des Muses, 3563 &
•	3564
	Trad. franç, des Ouvrages d'A-
•	thénée, 3916
	Recueil de ses Œuvres diverses,
** (61/)	4075
Marot. (Clément)	Edition des Œuvres de Villon,
	donnée par les loins, 3014 & 3015
•	Différentes éditions de ses Œu-
•	vres, 3113 à 3117
Marot, (Jehan)	Son Voyage de Genes en rime
	françoile, 3095
	Recueil de ses Poesses, 3096,
	3097 & 3117
Marot. (Michel)	Recueil de ses Poësies, 3097,
	3115 & 3117
	Explications des sujets qui com-
•	posent la Danse Macabre, N°.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3109 à 3112
Marsus. (Petrus)	Comm, in Silii Italici Opera,
34 1 / T	1796
Martel (Jean)	L'Antiquité du Triomphe de Bé- ziers, 2977
Mamalli (Tadaisa)	
Martelli. (Lodoico)	Capitoli diversi, 3302 & 3303
	Racolta di rime diverse, 3489
Marthe. (MM. de Ste.)	Leurs Observations sur les Let-
	tresde François Rabelais, No.
Marriel de Denie die	Pameil de Jie Davies
Martial de Paris, dit d'Auvergne.	Recueil de diff. Poësies, 3040, 3041, 3041 *
	Arresta Amorum, 3981
Martialis. (Valerius)	Epigrammatum editiones diver-
	ix, scilicet: Primaria, anni
	1470 Venetiis, 2813
	~ 1 `

Dd ij

•	— Altera, Ferrariensis, anni 1471, N°. 2814
	— Altera, Romana, anni 1473. N°. 2815
	— Altera, Veneta, anni 1475, N°. 2816
	- Altera, Mediolanensis, anni
	1478, N°. 2817
	Altera, Romana, anni 1474, N°. 2818
	— Altera, Veneta, anni 1474, N°. 2819
	Altera, ex recogn. Aldi, N°. 2820 & 2821
	— Altera, cum notis variorum, 2822
	— Altera, cum notis ad usum Delphini, . 2823
	Altera, cum notis Lud. Smids, 2824
·	- Altera, Typ. J. Barbou, 1815
Martiniere. (Bruzen de la)	Recueil des Epigrammatistes François, 2981
Martinius. (Matthias)	Lexicon Philologicum, 2284
Martiranus. (Coriola- nus)	Collect. Tragordiarum, 2904 Epistolæ familiares, 4143
Martyr (Petrus Angle- rius)	Epistolarum collectio integra,
Marullus. (Michaël)	Poëmata varia, 2863 & 2949
Maserius. (Ægidius)	Scholia in Val. Flacci Argonaut. 2808 & 2809
Massieu. (Guillaume)	Ses Remarques sur les Œuvres de M. de Toureil, 2351
Massuccio, Salernitano.	Racolta di Novelle, 3687 à 3693
Masvicius.(Pancratius)	Observ. in Virgilii Opera, 2691
Mataraccius. (Francif-	Comm. in Statii Opera, 2800

•	. '
DES	UTEURS. 421
Täthéolus.	Ouvrage de Poesse pour & contre
•	le Mariage, N°. 3020, 3021 & 3022
Matthieu. (Pierre)	Sa Tragédie intit. la Guisiade,
Maugin. (Jean)	Trad. franç, du Roman de Trif- tan de Léonnois, 3795
· · · .	Trad. franç. du Roman de Pal- mérin d'Olive, 3874 & 3875
Maugis d'Aigremont.	Roman de Chevalerie, 3811, & 3821
Maurice. (<i>Mathurin</i>)	Petit Traité intitulé : la Revan- che de Frere Anselme Turmé-
Maurilianus. (Pamphi-	da, contre les Bêtes, 3987
lus)	V. Pamphilus Maurilianus.
Mauro.	Capitoli del Mauro, 3302, 3303
Maussacus. (Jacobus)	Adnotat. in Harpocrationis Lexicon gracum, 2231
	Animadv. in Hesychii Lexicon, 2236
Maynard. (le Sieur)	2979
Medici. (Lorenzo de)	Raccolta de Poesie volgare, 3310
700 2004	Tutti i Trionfi, Carri & Masche- rate, 3312
Mediolani (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Constantini Lascaris Gramm. græca, anni 1476, N°. 2217
E. M. muse miner 1) 00)	Eadem, cum versione latina
Maria Maria	Joann. Crestoni, anno 1480, N°. 2218
	Erotemata Linguæ Græcæ, à De- metrio Chalcondyla, ann. 1493, N°. 2220
	Suida Lexicon, ann. 1499, No.
	Pomp. Festus de Verbor. fignifi-
	. catione, ann. 1471, N°. 2253
• • • •	D d iii

Sim. Genuensis synonyma, and Nº. 2271 1473 , Papiæ Vocabular. latinum, ann. Nº. 1277 1476, Isocratis Orationes, ann. 1493, N°. 2343 Dionis Chrysostomi Opera, ann. Nº. 2352 1476 . Ciceronis Opera, omnia, ann. 1498, Ciceronis Rhetoric, libri, ann. No. 2389 1474, Ciceronis Epist. ad famil. ann. Nº. 2413 1472, Earumdem altera editio, ann. Nº. 2415 1476, Ciceronis libri de Officiis, amicitià, & Senect. ann. 1474, N°. Ouintiliani Inst. Orator. Nº. 2449 1476, Panegyrici veteres, unà cum Petronii Satyricon, & Dicty Cretensi, ann. 1481, N°. 2460 Iidem Panegyrici veteres, separatim, ann. 1482, No. 2461 Omniboni Leoniceni, liber de Versu Heroico, ann. 1473, Nº. 2474 Terentii Comædiæ, ann. 1470, Nº. 2603 Eadem, ann. 1474, Nº. 2605 Virgilii Maronis Opera, ann. N°. 2666 1474, Eadem, ann. 1476, Nº. 2668 Horatii Opera, ann. 1470, Nº. 27II Eadem, ann. 1474, Nº. 2712

DES AUTEURS. Eadem, ann. 1476, No. 2713 Eadem, cum Comm. Acronis, ann. 1474, N°. 2716 Ovidii Opera, ann. 1477, No. Lucani Pharsalia, ann. 1477, Nº. 2781 Silius Italicus . ann. 1481 . No. Val. Martialis Epigramm. ann. Nº. 2817 1478, Juvenalis & Persii Satyræ, ann. Nº. 2830 1474, Ezdem, ann. 1476, No. 2812 Eædem, ann. 1479, Nº. 2833 Ausonii Opera, ann. 1472, N°. Sidonii Apollinaris Carmina Nº. 1860 ann. 1498, Philelphi Satyræ, ann. 1476, Nº. 2872 Maff. Veggii Poëmata, ann. 1497, 'Nº. 1882 Opere di Dante, ann. 1473, Nº. 3319 Il medesimo Dante, col Commento di Jacopo Lana, ann. Nº. 3321 1478, Opere di Franc. Petrarca, ann. Nº. 3344 Opere del Poeta d'Ascoli, ann. Nº. 3456 1484, Le Rime del Belinzone, ann. N°. 3477 1493, Opere di Thebaldeo, ann 1499, Nº. 3481. Æsopi Fabulæ, ann. 1476, No. Dd iv

Meigret. (Louis)

Mellin 'de S. Gélais.

Ménage. (Gilles)

Mélangénie.

Croix.

Mélusine.

TABLE 0 Ezdem, ann. 1480, Nº. 3568 Poggii Facetiæ, ann. 1477, No. 3593 Exdem, ann. 1481, No. 3594 Il Decamerone di Bocaccio, ann. 1476, Nº. 3656 Il Philocolo di Bocaccio, ann. Nº. 3753 1476. Bapt, Fulgosi, Anteros; seu Disput. de Amore, ann. 1496, Nº. 3995 Æneæ Sylvii Epist, famil, ann. Nº, 4135 1473, Meelius. (Guillelmus). Collectio Epist, illustr. Virorum, 4102 Replique de Guill. des Autelz à les Défenses, 3056 Les Amours de Mélangénie avec Phélécide, 3720 Méliadus. Chev. de la Roman de Chevalerie 379I Méliadus de Leonnoys. Roman de Chevalerie, 3792 V. Gélais. Le Roman de Mélusine, 3859 Son Dictionn, Etymologique, 2290 Son Livre sur les origines de la Langue Italienne, Ses Observ, sur les Poësses de Malherbe, 3154

Vita Gargilii Mamurræ, Divisio Causarum in genere de-Menander, Rhetor. monstrativo, 2336 Reliquiæ cum emendat. Joann. Clerici, 2555 à 2557 Ménessier. (N.) Trad, franç, de son Roman de

Perceval le Gallois,

Manineki / Franc	A UTBURS. 425 Thefaur. Ling. Orientalium, No.
Meninski. (Franc. a. Mesgnien)	2205
Menkenius. (Joannes Burch.)	
Merlin l'Enchanteur.	Roman de Chevalerie, 3780
	Sa Vie écrite en italien, 3781 &
Merlinus Cocaius.	V. Folengi.
Mérouville. (Carolus de)	•
Merula.(Georg. Alexan- drinus)	Animadv. in Plauti Comœdias, 2592 & 2593
	Adnotat. in Val. Martialis Epi-
	grammata, 2813
	Enarrationes, in Juvenalis Saty- ras, 2835
Meschinot. (Jehan)	Les Lunettes des Princes, 3024,
Melgnien Meninski.	Y. Meninski.
Moung. (Jekan de) Fran	Son Roman de la Rose, 2983 à
	Les Arricles de Foy & Proverbes
	dorés, 3069, 4017
Meursius, (Joannes)	Glossarium, græc-lat. 2245
Meurvin , le Chevalier.	Roman de Chevalerie, 3816
	Le Doctrinal de Coure, 3067
Michel (Jehan)	Son Mystere de la Passion par personnages, 3187 à 3197
Midleton (N.)	Ses Eclaircissemens sur l'Hist, de Cicéron, 2443
Milès , le Chevalier.	Roman de Chevalerie, 3847
Miliadę.	Saryre contre le Cardinal de Ri- chelieu , intitulée : LA MI-
dillar d Tanana	LIADE, 3157
Aillet. (Jacques)	La Déstruction de Troyes, mise par personnages, 32,8 à 3263
Ailton, (Jean)	Le Paradis perdu, en Anglois,

	Trad. italienne de ce Livre, Nº:
1 (9 . 1)	3550
Minucci. (Paolo)	V. Lamoni.
Modestus, (Publ. Fran- ciscus)	Venetiados Libri XII , 2893
Modius. (Franciscus)	Lection. varize in Silium Itali- cum, 2798
Moguntiz. (Codices impr. ante ann. 1500)	Joann. de Janua Catholicon, ann. 1460, No. 2276
	Ciceronis de Officiis Libri III, & Paradoxa, anno 1465, No. 2425
	lidem, anno 1466, 2426
	Ciceronis Libri de Finibus bono- rum & malorum, absq. ami notá, 2438
Moliere, (Jean Bapt, Pocquelin de)	Ses Œuvres Dramatiques, 3286
Molinet, (Jehan)	Le Temple de Mars, 2975
	Trad. prosaïque du Roman de la Rose, 2988
	Ses Faits & Dicts, 3038 & 3039
•	Recueil de poësses diverses, 3047
Moll. (Petrus)	Adnotat, in libros IV Pastoral, de Daphnide & Chloë, 3721
Molza. (N.)	Sonetti e Capitoli, 3300, 3302 & 3303
Monachi Ord. S. Benedicti.	Addit. in Glossarium lat. Dom. du Cange, 2286
Monnoye. (Bernard de la)	Recueil de piéces en prose & en vers, 2990
	Recueil de Noëls Bourguignons,
	Ses Remarq. sur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605.
	Sa Préface sur les Nuits de Stra-
	parole, 3,706.
Montaigne, (Michel de)	Ses Essais, 4072 à 4074

DES I	
Regali. (Codi- mpr. ansè ann.	Lustranorum, N°. 2945 Æsopi Fabulæ, ann. 1481, N°. 3569
ault. (<i>Nic. Hu-</i> de)	Trad. franç. des Epitres de Cicé- ron à Atticus, 2422
hiello. (L. de)	Sa Trad. de la Pharsale de Lu- cain, en vers italiens, 2791
nc (Adrien de), ne de Cramail.	Sa Comédie des Proverbes , N°.
ard. (Jean de)	Trad. franç. des Amours de Théa- genes & de Chariclée, 3723*
ulx.(<i>Nicolas de</i>)	Les Bergeries de Juliette, 3768
tes par person-	Moralité en l'honneur de la Viet- ge, par Jean Parmentier, 3217
	— Du Sacrifice d'Abraham , N°. 3218 & 3219
·	— De la patience de Job , 3220 à 3223
	— De la vendition de Joseph,
	- De S. Jean-Baptiste, 3225
	- De S. Christophle, 3226
	- De l'Enfant prodigue, 3227 & 3228
	— De l'Enfant ingrat, 3229 & 3230
	— Du mauvais Riche & du Ladre, 3231 & 3232
	— Du Chevalier qui donna sa femme au Diable, 3232, 3266
	— D'ung Tavernier & d'ung Pion, 3232
_	De saint Ongnon, 3232
-	- De saint Harem, 3232
	— De Ste. Susanne, 3233

- De Ste. Marie-Magdelaine Ұ. 3234 de S. Pierre & de 3. Paul, - De S. Laurent, 3236 - De S. Hyppolite, 3236 - De S. Andry, 3237 - De Ste. Catherine, 3238 - De Ste. Marguerite, 3239 - De Ste. Barbe, 3240 & 3241 - De S. Dominique 3142 - De Jovinien, 3243 - De l'Homme Pécheur ; 3244 à 3246 - De l'Homme produit par na-- De l'Homme juste & mondain. - La Nef de santé, 3249 & 3250 - Du combat de la Chair & de FESprit, 🗕 Du Bien-advisé , Mal-advisé , 3252 De l'Enfant de perdition , 3253 A la louange d'une jeune Fille, - D'une Fille Villageoise, N°. De , Mundus , Caro , Demonia, - Farce de deux Savetiers, 3256 - Des Vigiles des Morts , 3257 - De la destruction de Troyes, 3258 à 3263

- De la Pucelle d'Orléans, 3264

DES A	LUIEUKS. 419
	De Grisélidis, No. 3265
	Lyon Marchand, 3267
	- Des Hommes qui font saler
	leurs femmes, 3268
	- Le Jeu du Prince des Sots,
	3269
	Sotties à huit personnages,
	3270
	Le Nouv. Monde avec l'Ef- trif., 3271
is. (Federicus)	Adnot. in Dion. Chrysostomi
	Orationes, 2353
	Animadv. in Libanii Opera, 2359
ite.	Poëma intitol. Morgante Mag-
	giore, 3408,3409 & 3410
nius. (Guido)	Adnot, in Ovidii Opera, 2755
re. (le Fort de	Sa Bibliotheque poëtique, No.
	2982
:us.(Claud.Bar-	Continuatio Satyr. Barclaii, No.
)	3740
	Liber cui titulus est : Peruviana,
/TT'	374I
15.(Hieronymus)	Novellæ Fabulæ & Comœdia ;
phulus. (N.)	Schol, Græc. in Hestodum, 2516
18. (N.)	
15. (14.)	Idyllia, gr-lat. 2559 & 2564
	Trad. françoise des mêmes Idylles, 2562
(le Sieur)	Recueil de Poësses satyriques,
(it oith)	2979
(Ant. Houdart	Ses Fables diverses, 3170
ıfa. (Moham-	;
:s)	V. Vany.
erus. (Thomas)	Comment, in Opuscula Mythogr.
,	latin. 3556 & 3557
	Adnot, in Hygini Fabulas , 3560

•

••	
1	Notz in libr. Ant. Liberalis; inscript. Congeries transformationum, No. 3562
Muratorius. (Ludov. Antonius)	Animady, in Sigonii Opera, No.
Muretus. (Antonius)	Notæ in Terentii Tragced. 2612
	Animady, in Horatii Opera, No.
Musurus. (Marcus)	Etymologicon Magnum græ- cum, 2226
	Comm. in Aristophanis Comœdias, 2570
Mutinæ. (Codices impr. ante ann. 1500.)	Bapt. Guarini Veronensis Poë- mata, anno 1496, No. 2880
	Li fatti di Carlo-magno e Pala- dini, l'ann. 1491, N°. 3406
- '.	Opere Poëtiche di Thebaldeo, l'ann. 1498, N°. 3480
Mutio Giustinopolita- no. (Geronymo)	Egloghe e Rime diverse, 3508 La Faustina, e delle Armi Ca- valleresche, 3509
Mynut. (Gabriel de)	Discours singulier de la Beauté avec la Paulégraphie, 2624
Mysteres, & Comédies anciennes, jouées par	Le Mystere du vieil Testament, 3177 à 3180
personnages.	De la Conception, 3181 à 3185
•	— De l'Incarnation, 3181 & 3186
	- De la Passion, 3181, 3187
٠.	De la Résurrection, 3181, 3198 à 3202
	De la Vengeance, 3203 à 3207
	Des Actes des Apôtres, avec le Cry, 3208 à 3211
	- De la Ste. Hostie, 3212 & 3213

DES AUTEURS. - De l'Annonciation, No. 3214 - De l'Assomption . 3215 80 1216 Voyez Moralités, &c. N. Tragodiz Æschylis, carmini-OGEORGUS. bus latinis redditz, No. 2543 (Thomas) Aman. Tragædia, Regnum Papisticum, 2930 &C 293 L Satyrarum libri V, 2932 Pamachius : Tragoedia, 2933 Pyrgopolinices: Tragadia, 2934 Agricultura Sacra, 2935 Hieremias: Tragadia, 1936 Mercator: Tragadia. 2937 Trad. franç. de la Tragédie précédente,. 2938 à 1940 Navarre. (le Roi de) Recueil des Poësies franç, du Roi de Navarre, publ. par M. de la Ravalliere, Navarre. (Marguerite Royne de) V. Valois. Naugerius. (Andraas) Carmina varia, Orationes, & Carmina div. generis, 4057 Jun. Maii Parthenopei, liber de Neapoli. (Codices impressi antè ann. 1500) Proprietate Sermonum, ann. Nº. 2269 1475, Le Rime di Petrarca, ann. 1477, Nº. 3348 Il Canzonieri, Perleone, ann. Nº, 3479 1492, Æsopi Fabulz, absq. anni nota.

432	' A B L E Plinii Epistolæ, <i>anno</i> 1476, No
	411
Negro. (Francesco)	Il Libero Arbitrio: Tragaedia
	353 Trad, franç. de ce Livre, 353 & 353.
Nelli. (Pietro)	Racolta di Satire, 330
	Satire alla Carlona, 351
Nerlii. (Bernardus)	Præfat. latina, ad edit. Operum Homeri, anni 1488, N°. 249
Nestor. (Dionys No- variens.)	Vocabularium latinum, 227
Nickisch. (Balthasar)	Trad. Allemande des Fables di- verses tirées de diff. Auteurs 3578
Nicole. (Petrus.)	Dissert, de verâ pulchritudine
Nidobeato. (Mart. Paulo)	Comm. sopra Dante, 3321
Nigellius.	V. Vigellus.
Nocturno Neapolitano.	Liber Italica Lingua scriptus, qui dicitur: Opere del Nocturno Neapolitano, &c. 3487 & 3488
Nonnius Marcellus.	V. Marcellus.
Nonnus, Panopolita.	Dionysiaca, gr-lat. cum variis Lectionibus, & Petri Cunei, 2568 & 2569
Noribergæ. (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Joh. Sulpicii Verulani Gramm. latina, ann. 1482, N°. 2263
•	Poggii Facetiæ, ann. 1475, N°.
	Alberti de Eyb Margarita Poëti- ca, ann. 1472, No. 4012
•	Æneæ Sylvii Epistolæ, ann. 1481, N°. 4137
Noris. (Henricus Card.)	Operum collectio integra, 4067
Novillæus. (Joannes)	Carmina varia, nondum edita,
	2913
	Novirius

AUTEURS. DES Novitius. Dictionnar, lat-gallic, cui titulus est: Novitius, Nº. 1287 Noyer. (Madame du) V. Petit du Noyer. Nurembergæ. (Codices impr. ante ann. 1 (00) V. Noribergæ. O. BSEQUENS. Prodigiorum Lib. Nº. 4117 (Julius) Obsopœus. (Vincentius) Schol. & animady, in Antholog. Epigramm. græcor. Octavien de S. Gelais. V. Gelais. Œgius Spoletinus. (Be-Interpretatio latina Operum Apnedict.) pollodori de Deorum origine, 3558 Ogier le Danois. Roman de Chevalerie, 3815 Ogilvius (Joannes) Animadv. in Virgilii Opera, 2686 Oiselius. (Jacobus) Adnot, in Auli Gellii Noctes Articas. Dissertatio de Poëtriis græcis, Olearius. (Gottfridus) 2486 Notæ & emendat, in Philostrator. Opera, 4040 Il Poëma fantastico, nomato, Olivastro. l'Olivastro. 3518 Olivetus. (Josephus) Emendat. & notæ in Ciceronis Opera, 21385 Trad. franç. des Catilinaires de Cicéron, & des Philipp. de Démosthenes, Ses Remarq. sur les Tusculanes de Cicéron, 2435 Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux, 2437 Trad. franç. des Pensées de Cicéron, 244I

Tome II. Belles-Lettres.

Еe

434 T	
Olivier. (Jacques)	Alphabet de la malice des Femmes, N°. 4005
Olivier de Castille.	Roman de Chevalerie, 3879 & 3880
Olivier de la Marche.	Son Traité intitulé : le Parement & Triumphe des Dames, 3083
Ollénix du Mont Sacré.	V. Montreulx.
Olympia Fulvia, Mo- rata.	V. Fulvia.
Olympo da Saxo-Fer- rato.	V. Saxo-Ferrate.
Omnibonus Vincenti- nus.	V. Leonicenus.
Operarius. (Jacobus)	Animadv. & notæ in Plauti Ope- ra, 2600
Orlandino.	Poema del Orlandino, 3402 à 3404
Orlando Furiofo.	Editiones variæ hujus Operis,
Orlando Innamorato.	Editiones diversæ Poematis hu- jus , 3377 à 3383 Trad franç de ce Livre , 3386
Orpheus.	Argonauticon libri, græcè, 2523
Oipheus.	Iidem, gr-lat. 2524
Orson le Chevalier.	Roman de Chevalerie, 3820
Orthuinus Gratius.	Epistolæ obscuror. Virorum,
Osorius. (Hieronymus)	Operum collectio integra, 4060
Otho-Vænius.	Emblemata, ex Horatio, 4021 Amoris Divini Emblemata, 4022
•	Amoris Emblemata, 4023
Ottonajo. (Giov. Batt. del)	Canzoni e Mascherate Carnas- cialesche, 3312
Oudendorpius. (Fran- cifcus)	Adnot. in Lucani Pharsaliam,
Ovidius Naso. (Pu- blius)	Operum editiones diversæ, sci-

DES	AUTEURS. 435
	Editio primaria: Roma, 1471, Nº. 2744
	Altera, Bononiensis, ann. 1471,
	N°. 2745
	Altera, Veneta, anni 1474, No.
	2746 Altera , Mediolanensis , ann. 1477,
*	N°. 2747
	Alteta, Parmensis, anni 1477, N°. 2748
	Altera, Vicentina, anni 1480,
	N°. 2749
	Altera, Parmensis, anni 1489, Nº. 2750
	Libri de Arte amandi, ann. 1471; No. 1751
•	Opera omnia, Venet. Aldus; 2752 à 2754
	Altera corumdem editio, ex. Typ.
•	Plantinianá, 2755
	Altera, apud Elzevirios, 2756
	Altera, cum notis variorum, N°. 2757 & 2758
•	Altera, cum notis & interpretat.
	ad usum Delphini, 2759
	Altera, ex recension. Petr. Bur- manni, 2760
	Trad, ancienne des XV Livres des Métamorpholes en françois 2761 & 2762
	Autre Trad. franç. en Rondeaux, 2763
	Autre Trad. franç. par l'Abbé Banier, 2764
	Trad. italienne par Anguillara,
	2765 Autre Trad, italienne pat Agol,
	tini 2766
	Ee ij

436 T	ABLE
. 7	Libellus de consolat, ad Liviam : excus. ann. 1472, N°. 2851
Owen (Edwardus)	Adnot. in Hier. Vidæ Opera,
Owen. (Joannes)	Epigrammatum libri, 2948
	P. •
PACIFICUS Maximus.	Hecatelegium, anni 1489, No.
	Altera ejusci. Operis, editio anni 1523, Bononia, Nº. 2879
Palæphatus.	Liber de incredibilibus, 3561
Palavicino. (Ferrance)	La Retorica delle Puttane, 3968
Palerne. (Guill. de)	V. Guill. de Palerne.
Palingenius. (Marcel- lus)	Zodiacus Vitæ, 2887
Palladien.	Roman de Chevalerie, 3881
Palmérin d'Angleterre,	Roman de Chevalerie, 3878
Palmérin d'Olive.	Roman de Chevalerie, 3873 à
Pamfilo. (Rinaldini)	V. Rinaldini.
Pamphilus Maurilia- nus.	Trad. franç. de son Poëme latin fur les Amours de Pamphile & Galatée, 3746
Pamphilus Saxi, Muti- nensis.	Poëmata varia , 2881
Panegyrici veteres.	Paneg. veteres latini, ex editione anni 1477, N°. 2460
	Altera eorumd. editio, anni 1482, Nº. 2461
_	Altera corumd. editio, ad usum Delphini, 2462
Pantagruel.	Les Songes Drolatiques de Pan- tagruel, 3606
Papias,	Papiæ Vocabularium latinum, 2277

AUTEURS. DES Le Rime diverse, Nø. Parabosco. (Girolamo) 3496 Racolta di Novelle 3700 Parain (Jacques), Baron de Coutures. V. Coutures. Parfait. (François & Hist. du Théatre François, 3174 Claude) Pâris, le Chevalier. Roman de Chevalerie, Parisiis, (Codices im-Guill. Ficheti Rhetoricorum lipressi antè ann, 1500) bri III, anno 1471, No. 2335 Rob. Gaguini, Panegyricus Guill. Ficheti. Ciceronis Rhetoricor. libri, anno N°. 2390 Virgilii Opera; anno 1478, N°. 2669 Publ. Fausti Andrelini Elegiz; anno 1496 . Navis Stultifera; anno 1498, No. 2922 Trad. franç. de ce Livre, en 1497, N°. 2923 L'Art & Science de Rhétorique. Nv. 2966 en 1493, Les Paraboles d'Alain Chattier. Nº. 1998 en 1492 , La Farce de Pathelin; en 1490, Nº. 3005 Les Œuvres de Villon ; en 1489, Nº. 2011 L'Amant rendu Cordelier; en Nº. 3016 1490, Le Livre de Mathéolus contre le Mariage, en 1492, No. 3020 Les Amours d'Eurialus & de Lucrèce, en 1493, Nº. 3023 Les Lunettes des Princes; en

1495 .

Ee iii

Nº. 3024

I D L D
Les Louanges de la Vierge; et
0 / NIO
Les Vigiles de Charles VII; et
1493, Ne. 3041
Le Martyrologue des faulses Lan
gues; en 1493, 3077
La Danse des Aveugles; en 1491 N°. 3078
La Danse Macabre; en 1486, N°. 3109
Le Mystere de la Passion; en
1486, N°. 3187
Autre édition en 1490, Nº. 3188
& 3189
Autre édition en 1498, Nº. 3190
Autre édition en 1499, Nº. 3191
& 3192
Le Mystere de la Vengeance; en
1491, N°. 3203*
Autre édition en 1493, No. 3204
La destruct. de Troyes; en 1484, Nº. 3258
Autre édition en 1498, No. 3261
•
Les Apologues d'Esope; vers 1498, N°. 3573
Poggii Facetiæ; circà ann. 1478,
cum Facet. Petrarchæ & Laur.
Vallæ, 3595
Hist. d'Eurialus & de Lucrèce;
en 1493, N°. 3737
L'Arbre des Batailles; en 1493, N°. 3776
Le Roman de Merlin; en 1498,
Nº. 3780
Le Roman de Lancelot du Lac:
en 1494, N°. 3787
Le Roman de Gyron le Cour-

		•
		•
DES A	UTEURS. 439	
	tois; vers l'année 1494. N°.	
	3790	
,	Le Roman de Tristan; vers l'an- née 1498, N°. 3794	•
	Le Roman du Jouvencel; en 1493, N°. 3848	
	Le Trésor de la Cité des Dames; en 1497, N°. 3863	
	Le Recueil des Hift. Troyennes; en 1498, N°. 3893	
	Phalaridis & Aliorum Epistolæ, circà ann. 1470, N°. 4110	•
	Senecæ Epistolæ; anno 1475, N°. 4113	
	Gasparini Epistolæ; ann. 1470, N°. 4124	
•	Bessarionis Epistolæ; ann. 1470, N°. 4125	
	G. Ficheti Epistolæ, ann. 1470, N°. 4126	, ,
	Rob. Gaguini Epistolæ; ann. 1498, N°. 4127	•
armæ. (Codices impressi antè ann. 1500)	Ovidii Opera, anno 1477, N°.	٠
• •	Eadem ex recogn. Accursii, 2750	• •
•	Silii Italici Opera, anno 1481, N°. 2794	
	Statii Sylvæ, anno 1473, No.	
	Trionfi del Petrarca, anno 1473, N°. 3147	
armentier. (Jean)	Recueil de diff. Poësies françoi- ses, 3058	
	Déploration sur la mort de Pierre	
**	Grignon, 3058	•
	Morelité par personnages et l'honneur de la Vierge, No.	
•	5217	
	E e iv	

440 T	ABLE
Parthenius Nicensis.	Opuscula varia Mythologica ; N°. 3554
Paruta. (Gio. Jacopo)	Il Vocabulario e Rimario dell' Ariosto, 3395
Pa for. (N.)	Index in Homeri Opera, 2517
Pasquille.	Les Visions de Pasquille, avec le Jugement de Probus, 3940
Pasquillus Merus , German,	Libellus de fallaci & lubrico Muliercularum Statu, 4003
Passavantius. (Benedic- tus)	Epistola ad Lysetum, 4106
Pafferatius. (Joannes)	Additamenta in Dict. Calepini,
Patavii, (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Le Rime di Petrarca, ann. 1472, N°. 3242
	La Fiametta del Bocaccio, ann. 1472, N°. 3748
·	Il Guerino Meschino , ann. 1473, Nº. 3823
Pathelin.	Différentes éditions de la Farce de Pathelin, 3005 à 3009
	Autre édition de la même Farce, en latin, 3010
Patrice, ou Patrix. (Saint)	Le Voyage du Puits de S. Pa- trice, 3897
Patrick. (Samuel)	Animadv. in Lexic. græcum Ben- jamini Hederici, 2247
Paw. (Joann, Corn.)	Animady, in Ephæstionis Enchiridion, 2473
	Animadv. in XV libros, Q. Calabri, 2515
	Adnot, in Anacreontis Carmina,
	In Æschyli, Tragordias, No.
Pearce. (Zacharias)	Versio latina cum notis, de li- bro Longini de sublimitate, Nº. 2333

Pelletier. (Jacques) Pelufius. (Bartholomaus) Penthaire. Peranzone. (Nicolo) Perbonus.(Hieronymus) Perce-Forest.	3628 Elegiæ & fragmenta, N°. 2742 Ses Récréations & Devis : V. Defperiers. Adnot. in Æsopi Fabulas, N°. 3571 Petit Roman, dit de la Penthaire, 2992 Annot. sopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352 Opus Oviliarum, 4055
Pelletier. (Jacques) Pelufius. (Bartholomaus) Penthaire. Peranzone. (Nicolo) Perbonus.(Hieronymus) Perce-Forest.	Ses Récréations & Devis : V. Def- periers. Adnor. in Æsopi Fabulas , N°. 3571 Petit Roman , dit de la Penthaire, 2992 Annot. sopra le Rime del Pe- trarca, 3351 & 3352
maus) Penthaire. Peranzone. (Nicolo) Perbonus.(Hieronymus) Perce-Forest.	Petit Roman, dit de la Penthaire, 1992 Annot, sopra le Rime del Pe- trarca, 3351 & 3352
Penthaire. Peranzone. (Nicolo) Perbonus.(Hieronymus) Perce-Forest.	Petit Roman, dit de la Penthaire, 2992 Annot, sopra le Rime del Pe- trarca, 3351 & 3352
Peranzone. (Nicolo) Perbonus.(Hieronymus) Perce-Forest.	2992 Annot, sopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352
Perbonus.(<i>Hieronymus</i>) Perce-Forest.	Annot, sopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352
Perbonus.(<i>Hieronymus</i>) Perce-Forest.	trarca, 3351 & 3352
Perce-Forest.	Opus Oviliarum . 4055
	- ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
•	Roman de Chevalerie, 3784
	Version italienne de ce Roman,
Perceval le Galloys.	3785 Roman de Chevalerie , 3803
Périers. (Bonaventure	Roman de Chevalene, 3003
	V. Despériers.
Perizonius. (Jacobus)	Adnot, in Sanctii Minervam ,
Perleone. (N.)	Sonetti del Canzonieri, dicto:
Permission (Bernard de Bluet d'Arberes,Com-	Perleone, 3479
	V. Bluet d'Arberes.
Episcop. Sypontinus.	Rudimenta Grammatices, 2269 & 2261
Perrault. (Pierre)	Trad. franç. du Poëme italien du Tassoni, intitulé : le Sceau enlevé, 3525
Perrinet du Pin.	enteve, 3525 Son Roman de Madien, 3849
	Recensio Satyrarum Philessi, No.
Ægid.)	1874
	V. Castera.
Perrot d'Ablancourt. ((Nicolas)	Trad. franç. des Apophtegmes des Anciens, 4011
	Trad. franç, des Œuvres de Lu-
	cien , 4038
	•

Print (Ains)

Sarvearum editiones diverla , fei-

Primaria; Roma, apud Udalr. Gaslem, absq. anni notá, N°. 2827

Alerra verus, absq. loco & anno, fea circa 1470. No. 2828

Aixera, Ferrarienfis, anni 1474, N°. 2829

Alexa, Mediolanen fis, anni 1474, No. 1830

Altera, Lovanien fis, anni 1475, No. 2831

Alvera, Mexicolanensis, anni 1476, N°. 2832

Altera, Mediolanensis, anni 1479, N°. 2833

Altera, cum comm. Calderini,

2834 Altera, ex Typogr. Aldi . 2836 à à 2838

Altera, ex Typ. Regiâ, 2839 Altera, cum notis variorum, 2840 Altera, ad usum Delphini, N°.

2841 Altera, cum notis Casauboni, 2842

Altera, ex recens. Steph. Andr. Philippe, 2843

Altera, ex Typ. Joann. Baskerville, 2844

Perusie. (Codices impressi antè ann. 1500) Il Quatriregio del Decursu della Vita humana, l'anno 1481, N', 3376

Pescara, (Vittoria Colonna Marchesa de)

) V. Colonna.

Pescatore. (Giov. Batt.)
Petavius. (Dionysius)

La morte di Ruggiero, 3414 Adnot. in Orationes Themissii, 2362

	AUTEURS. 443 Recueil de ses Lettres, N°.4153
lame)	Accuent de les Letties, 14.41);
rarca. (Francesco)	Le Rime, Venetiis, 1470, No.
·	3341 — Patavii, 1472, N°. 3342
	-Roma, 1473, No. 3345
	- Venetiis, 1474, No. 3346
•	I Trionfi comm. dal Philelfo; Parma, 1473, No. 3347
	Le Rime, Neapoli, 1477, No. 3348
,	I Trionfi comm. da Bern. Glyci-
	nio da Sena; Bononia, 1475.
	N°. 3349
	Le Rime, comm. dal Philelfo sin Venetia, 1478, No. 3350
	Le medesime Rime castig. da
	Nicolo Peranzone, 3351 &
	3352 Le medesime; Venet. Aldus, &ç.
	3353 à 3361
•	Lemedesime, col comm. di Bern.
	Daniello da Lucca, 3362
	Le medesime, con Annot. del
	Bruccioli, 3363
	Le medesime, con varie Dichia-
	rationi, 3364
	Le medesime, con Annot. del Bembo, 3365
	Le medefime, con Annot, di Ve-
	lutello, 3366
,	Le medesime, con Annot. di Ge- sualdo, 3367
	Le medesime, con la Sposi lone
	di Castelyerro, 3;68

-	11 0 0 0
	Le medefime, con fig. del Porro; N°. 3369
	Le medefime, con le Annot. di Zapata, 3370
	Il Petrarca Spirituale, 3371
	Trad. franç. des Poësies de Pé- trarque, 3372
_	Trad. franç. de ses Triomphes,
	Facetiarum liber, 3595
	Opera varia quæ latine scripsit,
Petronius Arbiter. (Ti-	Satyricon; Mediolani, 1477, N°. 2460
	Ejusdem Operis editiones diver- sz, 3930 à 3934
Petrus à Cornibus.	Epitaphia Macaronica Magistri Petri à Cornibus, 2960
Peyriere. (Guill. de la)	Théatre des bons Engins, 4028
Pfintzing. (Melchior)	Son Roman du Chevalier Tewr- danneths, 3552 & 3553
Phædrus, Aug. Liber- tus)	Fabulæ, cum notis Variorum, 2767
	Eædem, ad usam Delphini, 2768
:	Eædem ex edit. Dav. Hoogstratani, ad usum Principis Nas- savii, 2769
	Ezdem, cum notis Burmanni & Bentleii, 2770
	Eædem; ex Typ. Regiâ, 2771
	Ezdem; ex recens. Steph. Andr. Philippe, 2772
Phalaris, Tyrann. Agrigent.	Epistolarum collectio, græcè,
	Earumdem versio latina, 41102
Phalereus. (Demetrius)	

inus. (Varinus)	Dictionnar. Græcum, No. 2239
de.	Histoire de ses Amours avec Mé- langénie, 3720
:. (Thrafybule)	V. Beze.
girius, Canta-	Emendat. in Menandri & Phile- monis reliquias, 2557
utherus, Lipfien-	Emendat, in Menandri & Phile- monis reliquias, 2555 à 2557
hus.(Franciscus)	Versio lat. libr. Aristotelis de Rhetorica, 2337
	Consolatio ad Jac. Ant. Marcel- lum de obitu Valerii silii, 2463
	Versio lat. Apophtegm. Plutar- chi, 2519 & 4010
	Odæ & Carmina; <i>Brixia</i> , 1497, N°. 2871
	Satyrarum Opus; Mediol. 1476, N°. 2872
	Idem ; Venetiis , 1502 , No. 2873
·-	Idem; Parisiis, 1508, No. 2874
	Comm. sopra le Rime, e Trium- phi del Fr. Petrarca, 3347, 3350, 3351 & 3352
•	Orationes & alia Opuscula, 4049
	Epistolar, familiar, Libri, 4130 & 4131
hus, (Petr. Juf-	Animady, in Silium Italicum,
10.	Philemonis reliquiæ, cum notis Joann. Clerici, 2555 à 2557
emo. (Ant. Fre-	V. Fregoso.
ıl de Carpentras. afquin)	Trad. franç. des Sonnets de Pé- trarque, 3372
pe. (Stephanus)	Lucretii Opera, cum animady. 2635
	Catullus, Tibullus & Propertius,
	cum notis, 2653

TABLE

440	ADLE
	Virgilii Opera, cum notis, N°. 2694
	Horatii Opera, cum notis, 2732
	Juvenalis & Persius, cum notis, 2843
Philo. (Eranius)	Liber de different, fignificationis,
Philocardius. (N.)	Enarrat. in Sectani Satyras, 2908
Philostratus, uterque.	Philostratorum Opera, græcè,
-	Eadem, gr-lat. ab Oleario, 4040
Phocas Grammaticus.	Liber de Nomine & Verbo, nec- non Epitome Prisciani, 2259
Phocylis.	Poëma Phocylidis , 2216
Phylargirius. (Junius)	Comm. in Virgilii Opera, 2677
Phylogine.	Il Poema del Phylogine, 3478
Piccolomini, (Æneas Sylvius)	Liber de duobus Amantibus, Eurialo & Lucretia, 3736
•	Trad. franç. de ce Livre, 3737
•	Epistolæ familiares, No. 4134 à 4138
Piccolomini. (Aleffan- dro)	Dialogo della Creanza delle Donne, 3306
Pico Mirandolano. (Giov.)	Comm. fopra le Opere del Be- nivieni, 3443 à 3445
Picolhomineis. (Franc. de)	Versio latina Oration. Dion. Chrysostomi de Regno, 2354
Pierius Valerianus. (Joann.)	Castigationes in Virgilium, N°.
Pierre de Provence.	Roman de Chevalerie, 3850
Pierre. (Jean de la)	Le grand Empire des Aveugles,
Pigna. (Giov. Batt.)	La Vita dell' Ariosto, 3397
Pindarus.	Operum editiones diversæ, sci- licet:
	Editio græca; Venet. Aldus,
•	

DESA	UTEURS. 447	
<i>D D O</i> 11	— Cum Scholiis græcis, à Cal-	
	liergo, 2577	•
٠	- Gr-lat. ab Henr. Stephano, N°. 2579	
	- Gr-lat, ex Typ. Plantiniana,	
	— Græcè, apud Morellum, 2579	
	-Gr-lat. à Paulo Stephano,	_
	— Gr-lat. à Joann. Benedicto,	_
	- Gr-lat. à Nicol. Sudorio,	,
(Joannes)	Editio Operum Horatii, æri in-	,
nic- (Chic	. cifa, 273I	•
, ou Pisan. (Chrif- ue de)	V. Christine de Pise.	
ia. (Cino da)	V. Cino.	
rus. (Petrus)	Notæ in Pervigil. Veneris, 2861	
(Joann. Bapt.)		
	Adnotat, in Val. Flacci Argonaut.	•
	Carmen ex Apollonio, 2811	-
	Comm. in Sidonii Apollinaris Opera, 2860	
II, Pont. Max.	V. Piccolomini.	
entiæ. (Codices im- ressi antè ann. 1500)	Ciceronis Topica & Partitiones, anno 1472, No. 2394	
fance.	Ouvrage d'ancienne Poësse fran- çoise, qui a pour titre : le Jardin de Plaisance, 2968	
iudes Max. Rhetor	Antholog. Epigr. græcor. 2488	~
itus. (M. Accius)	Operum varia editiones, scilicet: Primaria; Venetiis, 1472, N°.	
•	Altera; Tarvisii, 1482, N°. 2593	
	•	•
-	ı.	i i
	*	

TABLE

440	ABLE
	Altera; Venetiis, 1499, No. 2594
	Altera; Mediolani, 1500, No.
	2595
	Altera, curis Andr. Afulani, 2596
	Altera, ex recognit. Sambuci,
	2597
	Altera, cum Comm. Lambini, 2598
•	Altera, cum notis Taubmanni,
	2599
	Altera, ad usum Delphini, 2600
	Altera, cum notis Gronovii , 2601
	Trad. franç. des Œuvres de Plaute, par M. de Limiers, 2602
Plinius Secundus.	Panegyricus Trajano dictus, Nº.
(Caius)	2458 & 2459
.•	Epistolarum editiones diversz,
Plutarchus Charonensis.	Vita Demosthenis, 2347
,	Vita Ciceronis, 2436
	Vita Homeri, 2493 à 2495
	, .,
	Apophtegmata, lat. reddita à Fran- cisco Philelpho, 2519, 4010
	Apophtegmata Reg. & Imper. gr-lat. 4009
	Trad. franç. de cet Ouvrage par d'Ablancourt, 4011
Poça. (Andres de)	De la antigua Lengua de Espa- ña, 2308
Pocquelin de Moliere. (Jean-Bapt.)	V. Moliere.
Poëte fans fard. (le)	V. Gacon.
Poggi. (Beltramo)	Poëma della inventione della
2 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Croce,
Poggius. (Franciscus)	Emendat, in Comm. Asconii Pe-
	diani in Ciceron. Orationes,
	2402
,	Facetiarum
*	

DES	AUTEURS. 449
	Facetiarum editiones variz, No.
	3589 à 3597 Trad. franç. des mêmes Facéties
,	3596 & 359 7
	Operum editio integra, 4042
(Petrus)	Opus de Eruditione triplici, 3912
dre.	Roman historiq, de ce nom écrit par M. de Gomberville
ac. (Melchior, de)	Son Poème intit. l'Anti-Lucréce, donné par M. l'Abbé de Ro- thelin, 2639
	Trad. franç. de ce Livre par M. de Bougainville, 2640
ntes , Prince fines.	Roman de Chevalerie, Nº. 3888
lus.	Hypnerotomachia Poliphili, N ⁹ 2, 3766 & 3767
ius. (Angelus)	Annot, in Opus cui titulus est : The faurus Cornucopia, 2224
	Racolta di Stanze diverse, 3312
	Operum Collectio, 4046
(Alexander)	Versio latina Iliadis Homeri, 2500
(Julius)	Onomast. Ling. Græcæ, gracè, 1228 & 2229
	Altera ejusd. Operis editio, gr- lat. 2230
ıs Festus.	Opus de verborum Significatione; Mediol. 1471, No. 2253
	Altera ejusa. Operis editio; Venetiis, anno 1474, N. 2254
	Altera, ejusdem; Roma, 1475, N°. 2255
	Altera, ad usum Delphini, 2256
ius. (<i>N.</i>)	Adnot, in Silii Italici Opera, 2793
dalla Torre.	Facetie piacevoli, 3651
is. (<i>Jacobus</i>)	Recensio Oper. Virgilii, 2683

•

	•	
450 / 5 T	ABLE	
Pontanus. (Joann. Journal vianus)	Opera omnia soluta or	1888 atione 4054
Pontanus. (Ifaacus)	Adnot, in Macrobii Opera	, 3926 3927
	Roman de Chevalerie, V. Virunius.	380z
Porcacchi. (Tomafo)	Racolta di facetie,	3315
Porcius. (Petrus)	Dichiarat. fopra l'Ariosto, Poema Macaron, cui tit Pugna Porcorum,	
Porro. (Girolamo (Figure sopra le Rime del I	etrar- 3369
and the second	Figure sopra il Poema del'	Ariof- 3397
Portus: (Æmilius)	Versio latina, & Animac Lexic. Suidæ,	
•	Additiones in Constantini græcum,	Lexic.
Postellus. (Guillelmus)	Alphabetum XII Lingua	rum , 2195
	De originibus Linguæ Hebr	
	Grammatica Arabica,	2200
Potterus. (Joannes).	Animady. & notæ in Lyco nis Opera,	phro- 2567
Pratæus. (Ludovicus)	V. Desprez.	•
Preigerus. (Abraham)	Adnot. in Lucretii Opera,	2634
Preste-Jehan.	Le Roman du Preste-Jehan,	3855
Prévost. (Ant. Fran-	Trad. franç. des Epitres fami	
çois)	de Cicéron ,	2418
en e	Trad. franç. des Lettres de ron à Brutus,	Cicé- 2423
	Son Histoire de Cicéron,	2443

Preux. (les Neuf.)

Priapus.

Le Roman intitulé: des neuf

Div. Poëtarum Lusus in Pria-

Preux,

·pum ,... ...' ..

	•
DESA	UTEURS. 451
Pricæus (Johannes)	Index Authorum qui ab Hesy- chio laudantur, N°. 2235
	Annot. in Opera Apulcii, No. 3584
Primaléon de Grece.	Trad. franç. de ce Roman de Chevalerie, 3876 & 3877
Priscianus, Casariensis, Grammaticus.	Tractat. varii de Grammaticâ, N°5. 2250, 2257 & 2258
	Liber de Præexercitamentis Rhe- toricæ, 2337
Proba Falconia.	V. Falconia.
Probus Grammaticus.	Tract. varii Grammátici, 2250
Proclus Lycius Philo- fophus.	Scholia græca in Hesiodum, N°.
,	Hymni, tàm græcè quàm latinè, 2523 & 2524
Propertius. (Sextus Au- relius)	Operum editiones diversæ, sci- licet:
	Primaria, anni 1472, Nº. 2642
	Altera; Veneta, ann. 1475, No. 2643
	Altera; Regiensis, anni 1481, N°. 2644
	Altera; ex recogn: Aldi, 2645 & 2646
	Altera; ex Typogr. Plantin. 2647
. •	Altera, cum observ. diversorum, 2648
	Altera, cum notis Variorum,
	Altera, ad usum Delphini, 2651
•	Altera; Typ. Jac. Tonson, 2652
	Altera; Typ. Urb. Coustelier, 2653
	Altera, cum notis Broukhusii, 2658
Proust. (Jacobus)	Interpret. & notæ in Libros Ci- ceronis de Arte Oratorià, 2395
	F f ij

.

)

....

Pythagoras, Philoso-

phus.

Opera,

ani 1495,

Carminum Aureor, editio græca,

Nº. 2216

Q.

UARTIER.
(Philibertus)
Quichotte. (Don)

Quillet. (Claudius)
Quintilianus. (M. Fabius)

Interpr. & notz in Ciceronis Epist. famil. Nº. 2416 Roman de Chevalerie en espagnol, 3884 & 3885 Trad. françoise de ce Livre, 3886 & 3887 Callipædia, 2918 & 2919 Institutionum Oratoriarum editiones diversz, scilicet: Primaria, ex recognitione Campani: Rome, anno 1470, Nº. Altera ejusdem Operis edirio ex recognit Andreæ Epifc. Aleriensis: Roma, 1470, No. Altera ejusdem, ex recogn. Omniboni Leoniceni, anno 1471, N°. 2448 Altera ejusdem: Mediolani, ann. Nº. 2449 1476, Altera ejuidem, ex recogn. Aldi. Altera, cum notis Variorum, 245 I à 2453 Altera, cum animady, Cappinonerii, Trad. françoise de ce Livre par M. l'Abbé Gédoyn, Declamationum Collectio, 2456 & 2457

Quoatquéveran. (Maitre Auffret)

Voyez Auffret.

R.

RABELAIS.	Recueil de ses Œuvres, 3603 à N°. 3605
(I raigues)	Songes drolat. de Pantagruel,
	Recueil de ses Lettres, avec les Observations de MM. de Sain-
Rabutin de Chantal,	te-Marthe, 4148
Marq. de Sévigné. (Marie)	V. Sévigné.
Racan, (Honorat de Beuil Sr. de)	La Vie de Malherbe, 3154 Ses Œuvres poëtiques, 3156
Racine. (Jean)	Ses Œuvres Dramatiques, 3287
Ragot, Capitaine' des Guenx.	Le Livre contenant ses ruses & finesses, 3619
Raimitius, feu Rainu-	Versio lat. Epistolarum Marci Bruti, 4110
Ramlay. (Michel An-, dré de.)	Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, 3772 & 3773
Rao, (César)	Lettres facétieuses & subtiles,
Raoul le Févre.	Recueil des Hist. Troyennes, 3891 à 3893
Rapinus, (Renatus)	Hortorum Libri IV, 2920
Ravelliere. (l'Evêque, de la)	V. L'Évesque.
Raulinus. (Joannes)	Epistolæ diversæ, 4128
	Adnot, in Epistolas Abælardi & Heloisæ, 4123
Réal. (César Vichard de St.)	Collection de ses Œuvres, 4077
• •	Poema intitol. la Bellamano, 3476

DES ::	AUTEURS. 455
Reghi! (Codices impresse antè ann, 1500)	Vocabularium lat-græc. ex edit. Boni Accursii Pisani, anno
The state of the state of	1497, N°. 2279
• • •	Catulli, Tibulli & Propertii Ope-
e e e e e e e e e e	12, 12, anno 1481. No. 2644.
	Sonetti del Boiardo, ann. 1499. N°. 3387
Regins. (Ludovicus)	Animady, in Ciceronis Epist. ad
7	Atticum, 2421
Regnard. (Maître.)	Le Livre de Maître Regnard & de Dame Hersent sa semme,
706	Le Docteur en malice, 3602
	Roman de Chevalerie , 3809 &
ban	25 S STEEL STEEL 3840
Regnier. (Jehan;) :	Ses fortunes & adversités, 3053
Regnier, (Mathurin)	Poësies libres & satyriques, 2979
$= \pi_{i} f(E) = \pi_{i} n_{i} n_{i}$	Ses Satyres . Sinci Try 1 & 31 72
Regnier Desmarais. (François Séraphin.)	V. Defmarais him. D. h. 1
	Notæ & (emendat.) in Luciani
dericus)	Opera, 4036
Rent! Roi de Sicile.	Son Traite intitale : l'Abusé, en
Requeleyne, Baron de	Court, 3998
Longepierre, (Hilaire Bern, de)	V. Longepierre
Reyes. (Antonio dos)	Recensio Poëtarum Lustanorum in unum redacti corpus, 2945
Rhaëlus, (Joann. Da-	Rudimenta Lingua Cambro-Bri-
vid)	tannicæ 2218
Rhetores Græci,	Corpus Authorum qui de Arte Rhetorica scripsere, 2336
Rhodantes.	Libri IX Amorum Rhodantis & Dosiclis 3727
Rhodomanus. (Lau- rentius)	Versio latina, & emendationes in libros XIV Q. Calabri, 2515
	Dissertationes Homerice, 2514
	Ffiv

456	ABLE
Richard fans Puour.	L'Hist, de Richard sans Paous N°. 385
Richelet. (Pierre)	Son Dictionn, de la Langue Fran çoise, 2291 & 219
Riemer. (Joannes)	Bella Mulierum, 400
Rigaltius. (Nicolaus)	Differtatio de Satyrâ Juvenalis
`*/'P=:/*	284
	Differtationes var. philologica
	406
Rimicius, oz Rinutius.	Vita Æsopi, 3566, 356
Rinaldini. (Pamfilo)	Innamoramento di Ruggeretto
	341
Ringhieri. (Innocent)	Trad. franç. de son Recueil d Jeux, 400
Rivey. (Pierre de la)	Trad. franç. des Nuits Facética
	ses de Straparole, 3705
C	370
Robert le Diable.	Hist. romanesque de la Vie de
- 1 6 (0 111)	Robert le Diable, 385
Robertson.(Guillelmus)	•
Robinson. (Thomas)	Animadv. in Hesiodi Opera
Robortellus, (Francis-	Scholia græca in Æschyli Tra
cus.	gœdias, 2535 & 2535
Roger de Collerye.	Ses Œuvres poëtiques, 306
Roger de Rabutin,	
Comte de Bussi.	Voyez Bussy.
Rolenhagius, (Gabriel)	Nucleus Emblematum, 4024
Rolli. (Antonio)	Annot, sopra le Opere burlesche del Berni, 3303
Rolli, (Paolo)	Sa Trad. italienne du Paradis
•	Perdu de Milton, 3550
	Annot, sopra il Decamerone di Bocaccio, 3674
Rollin. (Charles)	Son Traité des Etudes, 2193
Romæ. (Codices im-	Sext. Pomp. Festus de verborum
pressi ante ann. 1500)	Significatione, anno 1475, No.

DES AUTEURS.

Nic. Perotti Rudim. Grammaticès, anno 1473, Nº. 2260 Ejusdem Operis altera editio. Nº. 2261 anni 1475. Ciceronis Lib. de Oratore, ann. N°. 2391 1468, Altera ejusdem Operis editio ann. Nº. 2392 1469, Ciceronis Orationes, anno 1471, Ciceronis Philippicæ, am. 1470, N°. 2400 Ciceronis Epistolæ ad Familiares, anno 1467, Ezdem, anno 1469, No. 2407 Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ann. 1470, Nº. 2419 Ezdem; Rome, 1490, No. 2421 Ciceronis Officiorum libri III. necnon de amicitia & senectute, ann. 1469, No. 2427 Eorumdem altera editio, anni Nº. 2429 1471 . Ciceronis Tuiculanz Ouzstiones, Nº. 2433 anni 1469, Ouintiliani libri XII de Inst. oratoriâ, anno 1470, Nº. 2446 & 2447 Fr. Philelphi consolatio, anno Nº. 2463 1475 , Calphurnii Carmen Bucolicum ann. 1471, Nº, 2483 Hesiodi Georgica, ann. 1471, Nº. 2483 Terentii Comædiæ, cum Comm. Donati, anno 1472, No. 2607 Tibulli Carmina, ann. 1475, No. 2656

TABLE

Vergilii Opera, auto 1471, Nº.
Eaden Virgilii Opera, am. 1473, N°. 1665
Eadem Virgilii Opera, cum Comm. Servii, anno 1470, N°. 1670
Ovaki Nalogis Opera, am. 1471, N°. 1744
Lucani Pharfalia , ann. 1469 , N°. 2779
Lucani Pharfalia, italicè, ann. 1491, N°. 2791
Sibi Italici Opera, ann. 1471, N°. 2792 & 2793
Statii Opera, cum Comm. Calderini, anno 1475, Nº. 2800
Valer. Martialis Epigrammata, No. 1815
Eadem Val. Martialis Epigrammata, cum Comm. Calderini, No. 2818
Juvenalis & Persii Satyrz, absq.
1827 Le Rime del Fr. Petrarca, l'anno 1473, N°. 3345
L. Apulcii Metamorph, libri, No. 3583
Auli Gellii Noctes atticz, ann. 1469, N°. 3917
Earumd. altera editio, anni 1472, N°. 3919
Alb. de Eyb Margarita Poëtica,
Ant. Campani Opera, anno 1495, No. 4044
Enez Sylvii Epist, famil, anno 1475 a N°. 4136

DES A	UTEURS. 459
Role.	Le Roman de la Rose, Œuvre d'ancienne Poesse françoise,
	N°. 2983 à 2988
Rosello. (Paolo)	Annot. e Corrett, sopra le No- velle di Massuccio, 3689
Rosidor, Prince de Constanzinople.	Roman de Chevalerie , 3883
Rosset. (François de)	Trad. franç. du Roman du Che- valier du Soleil, 3871
	Trad: franç. du Poëme de Ro- land l'Amoureux, 3386
	Le Roman des Chevaliers de la Gloire, 3889
Rothelin. (Charles d'Or- léans, Abbé de)	Edition du Poème de M. de Po- lignac, intit. Antilucretius, donnée par ses soins, 2639
Rouen. (Livres impri- més avant l'année 1500, à)	Le Roman du Roi Artus, en 1488, N°. 3786 Le Roman de Triftan, en 1489, N°. 3793
Roulliard. (Sebastien)	Son Traité de la nudité des pieds, 4008
Rousseau. (J. Bapt.)	Recueil de ses Œuvres diverses,
Roux. (Philibert Jo- feph le)	Son Dictionn. comique & satyrique, 2292
Roy de Gomberville.	
(Marin le)	V. Gomberville.
Ruzus. (Carolus)	Animadv. in Virgilii Opera, No. 2689
Ruccellai. (Giovanni)	Le Api, 3426 à 3428
Rudbeckius Olaus.	Emendat. & animady, in indicem Linguæ Gothicæ Olai Verelii, 2324
	Specimen Linguæ Gothicæ, N°.
Ruscelli. (Girolame)	Annotat. sopra Orlando Furioso,

	Bocaccio, No. 3671
Rufficien de Pile.	Trad. franç. du Roman de Mé- liadus de Léonnoys, 3792
Ruegerfrus. (Joannes)	Poëmata varia, 2943
Rutilius Lupus.	Liber figurarum Artis Rhenoricz, 2337 & 2363
Ruzante.	Opere Dramatiche del famolo Ruzante, 3545
Ryer. (Piarre du)	Trad. franç. des Œuvres de Ci- céron, 2387
	S.
SABADINO. (Gio-	Racolta di Novelle, Nºs. 36942 3698
Sabellicus (Marc. Ant.)	Epift, famil, Orationes, & poë- mata, 4132
Sagon, Poète françois.	Hift, de son différend avec Marot, 3117
Saintré. (le Petit Jehan de)	Le Roman du Petit Jehan de Sain- tré. Voyez Jehan de Saintré.
Saliceus, (Bartholo- maus)	Emendat, in Ciceronis Epist. ad Atticum, 2421
Salmafius. (Claudius)	Adnot. in libros VIII Achill, Tatii de Amoribus Clitophon- tis & Leucippes, 3725
Salomon.	Ouvrage satyrique, qui a pour Titre: Les Dits de Salomon, avec les Réponses de Marcon, 3094*
Salvini. (Aut. Maria)	Verfio latina Iliad. Homeri, N°.
Sambucus, (Joannes)	Adnot. in Plauti Comœdias, 2597
	Animady, in Epistol. Aristenæti,
Sammarthanus. (Sca- vola)	Pædotrophia, five Poëma de puc- rorum educatione, 2919

DESA	UTEURS. 461
	Ses Remarq. sur les Œuvres d'Ho- race, N°. 2737 & 2738
ius. (Franciscus)	Opus cui Titulus est : Minerva,
ızarius. (Jac. Att. ncerus)	Opera poëtica, 1890 & 1891 Sonetti & Canzoni, 3511
vino. (Francesco)	Racolta de i Sonetti del Bernia,
	Racolta di Satire diverse, 3309 Annot, sopra le Opere di Dante, 33128
	Capitoli diversi, 3505
	Racolta di Cento Novelle, 3685
nus, Poëtria Lef-	Fragmenta & Elogia gr-lat., N°.
enus. (Bernardus)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
(Pamphilus)	V. Pamphilus Saxi.
-Ferrato.(Baldaf-	Sonetti, Capitoli, & altre Opere diverse, 3491 à 3493
gero. (Camillo)	Bertoldo, con Bertoldino, 3527
getus. (Josephus)	Adnot, in Helychii Lexicon, No.
	Variæ Lectiones in Theocriti & aliorum Opera, 2559
	Animady. in Nonni Dionysiaca, 2569
	Emendat. & Notz in Aristopha- nem, 2572.
	Adnot, in Senecz Tragordias,
	-In Pervigilium Veneris, 2862
diano. (Il Conte di)	V. Boyardo.
ula. (Joannes)	Lexicon gr-lat, ex Thesauro Henr. Steph, excerptum, 2245
on. (Paul)	Recueil de ses Œnvres, 4080
fferus. (Joannes)	Annot, in Fabulas C. Jul. Hy- gini, 3560

.

.

Schoyfther de Gerns-	
heym, (Petrus)	V. Moguntia (codices impressi).
Schrevelius. (Corne- lius)	Emendat, in Lexic. Hefychii; N°. 2235
	Animady. in Opera Ciceronis,
	.2372
	Adnot. & Scholia in Opera Ho- meti, 2501
•	Notæ in Horatii Opera, 2723
-	In Ovidii Opera, 2757
•	In Lucani Pharsaliam , 2786
· ·	In Val. Martialis Epigram-
	mata, 2812
	In Glaudiani Opera, 2849
	In Colloquia Desid. Erasmi, 4088
Schroderus. (Caspar)	Animady, in Senecæ Tragædias,
. , ,	2778
Schroderus. (Joann. Joach.)	Thefaurus Linguæ Armenicæ,
Schwartz. (Jo. Conr.)	Recens. Carminum Familiæ Cz-
	fareæ , 2741
Scioppius. (Gaspar)	Notæ in Fr. Sanctii Minervam,
Scriverius. (Petrus)	Adnot. in Pervigilium Veneris, 2861
•	Emendat, in Poëmata Joann, Sc- cundi, 2941
	Satyra cui nomen: Baudii Amo-
	res, 2942
Scudery. (Georges de)	Son Roman, intit. Almahide,
Sandom (Mandalaina	Son Romal du grand Comes No
Scudery (Magdelaine de)	Son Roman du grand Cyrus, N°.
. •	De Clélie, 3902
Seberus. (Wolfgangus)	Adnot, in Jul. Pollucis Onomasti-
,	con, 2230
• (

Sectanus. (Quintus &	Satyrarum libri, N°. 2906 à 2908
Sedulius. (N.)	Opuscula sacra latina, 2588
Ségrais. (Jean Renaud	Le Roman de Zayde, 3905
Seguy. (N.)	es Remarques sur les Œuvres de J. Bapt. Rousseau, 3172
Séjournant. (N. de)	Dictionn. espagnol-françois, N°.
Seldenus. (Joannes)	Opera omnia, in unum edita,
Sena. (Bern. Glycinio da)	V. Glicinio.
Seneca. (Luc. Ann.)	Tragordiz, cum Comm. Bern. Marmitz: Lugduni, 1491, N°.
	Ezdem Venetiis, 1492, No. 2774
1. e	Eædem ex recognitione Hier. Avantii, 2775
	Eædem cum notis Variorum, 2776 & 2777
•	Eædem cum notis Schroderi,
	Epistolarum Collectio, 4113
•	Earumdem Versio Italica, 4114
Séraphin. (Poëte Ita-	Trad. franç. de ses Contes, intit. De Cupido & Atropos, 2975
	Sonetti & Egloghe, 3462 à 3466
Sergius Grammaticus.	Comm. in Donatum, 2259
Servius.(Honorat.Mau- rus)	Animadv. in Donatum, 2259
.*	Comm. in Virgilii Opera, anno 1470, N. 2670
	Eorumdem altera editio: Venet. 1471, N°. 2671
	- Altera: Veneriis, 1475, No.
•	— Altera: Florentia, 1472, N°. 2672

.

ł

•	- Variz editiones, No. 2675
	2677
Severus. (Alexamiri- nus)	Tract. varii de Arte Rhetorică,
Sévigné. (Marie Rabu- tin de Chantal , Mar- quife de)	Recueil de ses Leures, 4152
Sibilier. (Thomas)	Trad. franç. en vers, de la Tra- gédie d'Euripide, nommée l'Iphigénie, 2553
Sidonius Apollinaris.	Opera omnia : Mediol. 1498, N°. 2860
Sigilmunde.	Le Livre des amours de Guiscard & de Sigismunde, 3087
Signegnes, (le Sieur de)	Ses Poësies libres & satyriques,
Sigonius. (Carolus)	Operum editio integra, 4068
Silius Icalicus.	Operum editiones diversæ, sei-
•	Primaria; Roma, anno 1471, N°. 2792
	Altera; Romana, ejusd. anni 1471, N°. 2793
	Altera; Parmensis, ann. 1481, No. 2794
•	Altera; Mediolanensis, ann. 1481, N°. 2795
	Altera, cum Comment: Venetiis, 1483, No. 2796
	Altera, ex recogn. Asulani, 2797
_	Altera, ex recogn. Arn. Draken- borch. 2798
Simmius. (N.)	Operum editio gr-lat. curis Dan. Heinsii, 2559
Simo Genuensis.	Liber Synonimorum : Mediol. 1476, No. 2271
Sipéris de Vinevaulx.	Le Roman de Sipéris de Vinevaulx & de ses XVII fils, 3856 Skinner.

DESA	AUTEURS. 465
Skinner. (Stephanus)	Erymolog. Ling. Anglicanz, No.
:	2319
Smids. (Ludovicus)	Animadv. in Val. Martialem,
•	Liber cui Titul. Pictura loquens,
Sobrino. (François)	Dict. Espagnol-françois, 2310
Solcil. (le Chevalier du)	Roman de Chevalerie, 3871
Solon de Vosge.	Trad. franç. de ses Adages & Proverbes,
Somaize. (le Sieur de)	Son Dictionn. des Précieuses,
Sonan. (le Sieur de)	Son Roman de Chrysérionte de Gaule, 3882
Sopater Apameensis.	Schol. in Aristidis Orationes,
Sopater Marcellinus, Syrianus.	Comm. in Hermogenis Rhetoricam, 2336
Sophocles.	Tragædiarum editiones diversæ, fcilicet:
	Tragordiæ selectæ gr-lat. ab H. Steph. 2537
	Tragædiarum editio græca: Ve- net. Aldus, 2541
	Comm. in easdem Tragordias; justu Leonis X, P. M. græce,
	Earumd. Tragæd. Versio latina, Carmine reddita à Thomâ Nao- georgo, 2543
	Earumdem editio græca, cum Scholiis Demetrii Triclinii,N°.
	Earumdem editio gr-lat. 2545 Altera, cum notis Th. Johnson, 2546
	Altera, cum variantibus, 2547 Trad. franç. de l'Œdipe & de l'E-

- lectre, par Madame Dacier. Nº. 2548 Sortense. (Monasterium) Comœdia Leon. Aretini, de Calphurniâ & Gurgulione, excusa in Monast. Sortensi, anno Do-Nº. 2886 mini 1478, Sosipater, Rhetor. Quæstiones variæ de componendis declamationibus, 2336 Souchay. (Joann. Bapt.) Animady, & notæ in Ausonii Opera, 2855 Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau. Spanheim. (Ezechiel) Animady, in Callymachum, 2566 🗪 In Aristophanem , Spelmannus. (Henri-Glossarium Archaiologicum latino-barbarum. cus) 2285 Squarciafico. (Girola-Comm. sopra le rime del Petrar-3351 & 3352 Stadelius. (Sebastianus) Epistola singularis de Litteratorum vanitate, Animadv. & Schol. in Æschyli, Stanleius. (Thomas) Tragædias, 2538 & 2539 Statius. (Publ. Papi-Sylvarum libri, ex edit. anni Nº. 2642 nius) 1472 , Altera eorumd. editio: Venetiis. Nº. 2643 1475, Altera, anni 1473, Nº. 2799 Operum editio integra, Nº. 2800 Altera eorumdem editio: Venet. Aldus. 2801 & 2802 Altera, ex recogn. Casp. Barthii, Altera, cum notis Variorum, 2804 Altera, ad usum Delphini, 2805 Thebaidos libri XII. Codex insignitus MSS. in Membranis, 2806

(Augustinus	Comm. in Opera varia Mytho- graphorum latinorum , N°. 3557
(Carolus)	Animadv. in Ciceronis Opera,
(Henricus)	Adnot. in Helychii Lexicon ,
	Admonitio de abulu Linguæ Græ- cæ. — Expostulatio de lati- nitate falso suspecta. — De Plauti latinitate. — Dialogus inscriptus Pseudo-Cicero. — Es Dialogus Nizoliodidascalus,
	Thefaurus Linguæ Græcæ, 2245
	Glossaria duo Thesauri ejusdem,
	2244
	Liber de Atticæ Linguæ Dialec- tis, ibid.
	Epitome ejusdem Thesauri, 2 Joann. Scapula constructum, 2245
	Animady, in Opera veter, Orato- rum, 2340
	Collectio var. Orationum, ex diversis Authoribus excerpt.
	Adnot, in Isocratis Orationes,
	Animady, in Poëtarum Græcor.
,	Opera, 2477
	Observat. in Epigramm. græc. 2491 & 2492
	Animady, in Anacreontis Garmi-
	na, 2525 & 2526
	Observ. in Æschyli Tragædias, 2536 & 2537
	Adnot, in Tragord, select. Æschy-
	li, Sophoclis & Euripidis, 2537
	G g ij

	Animadv. in Æschyli Tragord.
•	2539
•	In Callymachum, 2566
Anhana (Dada)	In Pindari Opera, 2579
Stephanus. (Paulus)	Scholia græca in Pindarum, 2581
Stephanus. (Robertus)	Thesaurus Linguæ Latinæ, 2280
	Animady. in Ciceronis Opera,
Stoppinus. (Poëta Pon- zanensis)	Capricia ejus Macaronica, 2965
•	Le Notti piacevoli, 3703 & 3704
Straparola da Carava- gio. Francesco)	Trad. franç. de cet Ouvrage, 3705 & 3706
Strozzi. (Titus Vespa- nius & Hercules)	Opera poëtica (in unum edita), 2889
Sublacense. (Monaste-	Ciceronis de Oratore Libri III, impressi in Monast. Sublacensi circà ann. 1465, N°. 2390*
Sudorius. (Nicolaus)	Versio metrica operum Pindari, cum scholiis & annotationi- bus, 2583
Suetonius Tranquillus.	Liber de claris Grammaticis & Rhetoribus, 4117
Suidas. (N.)	Lexicon, seu Dictionn. græcum; excusum Mediolani, anno 1499, N°. 2237
	Idem, gr-lat. cum emend. Ludol-
•	phi Kusteri, 2238
Sulpicia. (N.)	Sulpiciæ Satyra, 3932
Sulpicius Verulanus.	TP 1
(Joannes)	V. Verulanus,
Sultanini. (Baltassaro)	Il Puttanismo moderno, 3973
Susfaneus. (P. H.)	Emendat. in Virgilii Opera, 2679
Sylburgius. (Fridericus)	Adnot. in Libr. Dion. Halycarn. de Structurâ orationis, 2360
Sylvius. (Philippus)	Interpret. & notæ in Catulli, Ti- bulli & Propertii Opera, 2651

DES A Symeoni. (Gabriele) Symmachus. (Q. Au- relius)	Satire alla Berniesca, No. 3514 Epistolarum libri X, 4122
Syrus. (Publius)	Sententiarum editiones diversæ; 2771, 2772 & 2777
	т.
TABARIN.	Ses Fantaisses, & rencontres avec le Baron de Gratelard, N°.
Taberius. (Joannes)	Recensio Poëmatum Pamphili Saxi, 2881
Table Ronde.	Recueil des Romans de Cheva- lerie de la Table Ronde, N°. 3774 à 3889
Tahureau. (Jacques)	Ses Poësies diverses, 3135
Taille. (Jean de la)	Ses Œuvres poëtiques, 3143
Tansillo. (Luigi)	Il Vindemiatore, 3516 & 3517
Tappart. (Ruardus)	Apotheosis hæreticæ pravitatis,
Tarchaniota.(Michaël)	V. Marullus.
Tardif. (Guillaume)	Trad. franç. des Apologues d'E- fope, 3573
Tarvissi. (Codices im- pressi ante ann. 1500)	Plauti Comœdiæ, anno 1482, N°. 2593
	Petri Hœdi Liber de Amoris ge- neribus, anno 1492, N°. 3744
	Il Ninfe d'Ameto, l'anno 1479, N°. 3759
	Il Tesoro di M. Brunetto latino, anno 1474, N°. 4082
	Phalaridis Epistolæ, latinė, anno 1471, N°. 4111
Tasso. (Bernardo)	L'Amadigi : Poema . 3430
Tasso. (Torquato)	La Gerusalemme liberata, 3434 à 3440
•	G g iij

L'Aminta. Nº. 3441 Opere tutte del medefimo, 3441 La Secchia rapita, Tafoni (Alefandro) Tatius. (Ackilles) V. Achilles Tatius. Tanbonannus, (Fride-Comm. in Plauti Comœdias, 2 (99 ricus & Christianus) - In Virgilii Opera, Tautini, (Codices im-Steph. Flisci de Soncino synoniprefe estè ess. 1500) ma, anno 1480, Nº. 2279 Taylor. (Joennes) Animady, in Lysiz Orationes. Taylonnicre. (Guill. Ses amoureules Occupations. de la) 3136 Tengleres. (Udalricus) Annotat, in Libr. cui titulus est: Processus Satana contrà D. Virginem, 3981 Terentius, Afer. (Pu-Comcediarum editiones variz, His) fcilicet : Primaria: Mediolanensis, ann. Nº. 2603 1470, Altera; Veneta, anni 1471, No. Altera; Mediolanensis, anni 1474, Nº. 2605 Altera; Vicentina, anni 1475, Nº. 2606 Altera, cum Comm. Donati; Roma, anno 1472; & Venet. Nº. 2607 & 2608 Altera, ex recensione Steph. Doľeti , 2609 Altera, ex recogn. Afulani, 2610 Altera, cum Comm. G. Faërni, 2611 Altera, cum notis Ant. Mureti, ex Typogr. Plantinianâ, 2612 Altera, ex Officina Elzeviriana, 2613 Altera, ex Typ. Regiâ, 2614

DESA	UTEURS. 471
	Altera, ad usum Delphini, No.
	2615
	Altera, cum notis Variorum,
•	Altera, Typ. Jacobi Tonson, 2617
	Altera, cum notis Franç. Hare, 2618
	Altera, cum notis Henr. Wes- terhovii, 2619
	Altera, cum notis Rich. Bentleii,
·	Altera, italicè & latinè cum fi- guris, 2621
	Altera; Londini, Knapton, 2622
	Ancienne Trad. franç. de ces Co- médies, 2623
	Autre Trad. franç. par Madame Dacier, 2624
	Trad. italienne, impr. par les Aldes, 2625
	Autre Trad. italienne, donnée par Fabrini, 2626
Terentius Varro.	V. Varro.
Tersago. (Guido)	Comm. fopra le Opere del Dante,
Tetti. (Scipion)	Comm. de Vitâ & scriptis Apol- lodori Atheniensis, 3558
Tewrdanneths. (le Chevalier)	Les Avantures périlleuses de l'Empereur Maximilien, sous le nom du Chevalier <i>Tewrdanniths</i> , 3552 & 3553
Théagènes.	Les Amours de Théagènes & Chariclée, en grec & en latin,
	Version franç. de cet Ouvrage,
Thélémaque, ou Télé- maque.	Les Avantures de Télémaque, par M. de Fénelon, 3770 & 3771
	Gg iv

•

.

1.	ABLE
Themistius, Rhetor.	Orationes diversæ, 2361 & 2362
Theocritus.	Eclogarum editio græca: Vene- tiis, anno 1495, N°. 2480
	Earumd. editio altera, græca, à Zach. Calliergi, 2558
	Altera gr-lat. à Daniele Heinsio,
	Altera cum variantibus, 2560
	Trad. franç. de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 2561
Theodorus, Gramma- ticus,	Introductivæ Grammaticès libri IV. necnon & alia Opuscula,
Théogènes,	Histoire des Amours de Théogè- nes & de Charide, écrite par Athénagoras, 3720
Théophile, Auteur sa- tyrique.	Son Parnasse satyrique, 2978
Theophilus, Brixianus.	Carmina Varia: Brixia, 1496, N°. 2875
Theramo. (Jacobus de)	V. Ancharano.
Théseus de Coulongne.	Roman de Chevalerie, 3819
Thibaldeo. (Antonio)	Opere poetiche, 3480 à 3482
Thomassin.(Ludovicus)	Glossarium Hebraicum, 2196
Thyard. (Pontus de) Seigneur de Bissy.	Ses Œuvres poëtiques 3147
Thylesius. (Antonius)	Poëmata Varia, 2895
Thyron. (Antoine)	Sa Moralité de l'enfant ingrat, 3229 & 3230
Thyfius, (Antonius)	Adnot. in Auli Gellii noctes atti- cas, 3922
Tiberius, Rhetor.	Tractatus varii de arte Rheto- rica, 2338
Tibullus. (Albius)	Operum editiones diversæ, sci-
	Primaria, anni 1472, N°. 2642
	Altera; Veneta, anni 1475, No.

	•
DES	AUTEURS. 473
	Altera; Regiensis, anni 1481, N°. 2644
	Altera; ex recogn. Aldi, 2645 &c 2646
	Altera, ex Typ. Plantiniana,
	Altera, cum Observ. diversorum,
	Altera, cum notis Variorum,
•	Altera, ad usum Delphini, 2651
	Altera, Typ. Jacobi Tonson, No.
	Altera, Typ. Urb. Coustelier, No.
ŧ	Altera, cum Comm. Bern. Ve- ronensis, 2656
	Altera, cum notis Jani Broukhu- fii, 2657
Tifernus. (Publ. Gregor.)	Hymni & Poemata, ex edit. ann. 1472, N°. 2851
Tiran-Blanc. (el Caval- lero)	Edition originale en langue Es- pagnole de ce Roman, 3827
•	Trad. italienne, donnée par Lé- lio Manfredi, 3828
Titi. (Roberto)	Observationi sopra le Api del Si- gnore Ruccellai, 3427 & 3428
Tolédan.	Hist. Romanesque de Don Juan d'Autriche, sous le nom du Tolédan, 3904
Tollius. (Cornelius)	Adnotationes in libr.Palæphati de Incredibilibus, 3,61
Tollius. (Jacobus)	Adnot. in Libr. Longini de Sublimitate, 2332
	Notæ in Ausonii Opera . 2854
Torre. (Poncino dalla)	V. Poncino dalla Torre.
Tortellius Aretinus. (Joannes)	Comm. Grammatici, ex edit. ann. 1471: Venetiis, 2272

. •

•

474 · T	A B L E
Tour. (le Chevalier de la)	Roman de Chevalerie, N°. 3806
Toureil. (Jacques de) Tragédies & Comédies	Edition de ses Œuvres, publice par Guill. Massieu, 2351
anciennes, jouées par personnages.	V. Moralités & Mysteres.
Trapezuntius. (Geor-	Rhetoricorum Libri, 2334, 2337
•	Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 2402
Traverseur des voyes périlleuses. (&)	V. Bouchet.
Trévoux.	Dictionn, françois, vulgairement appellé, de Trévoux, 2294
Tricælius. (Joann. Ma-ria)	Animady, in Grammat, græc. Constantini Lascaris, 2219
Triclinius.(Demetrius)	V. Demetrius.
Triffino. (Gian. Gior-	Dialogo de la Lingua volgare,
•	La volgare eloquentia di Dante, 2303
	La Poetica, 2303
	Epistole Grammaticali, 2303
	L'Italia Liberata da Goti, 3431 & 3432
	Tutte le Opere del medesimo,
Tristan, de la Table Ronde.	Romans de Chevalerie, 3793, 3794, 3795, 3796 & 3797
Tristram. (Thomas)	Animady. in Hieron. Vidæ Opera, 2902
Tubero. (Orafius)	Dialogues faits à l'imitation des Anciens, 4093
Tuppi. (Franciscus)	Interpr. & allegoriæ in Æsopi Fa- bulas, 3570
Turchi. (Francesco)	Argumenti sopra le Metamorf, di Ovidio, 2765

DES AUTEURS. 475 Turméda. (Frere An-La Dispute d'un Asne contre lui. (elme) avec sa revanche contre les bê-Nº. 3986 & 3987 tes \ Adnot, in Tragœdias Æschyli, Turnebus. (Adrianus) 2534 & 2539 Sa Chronique des XII Pairs de Turpin, Archevêque de Rheims. France, 3807 Turrin. (Claude) Ses Œuvres poëtiques, 3141 Tzetzès. (Isaacus) Scholia Græca in Hesiodum, 2516 Comm. in Lycophronis Opera,

٧.

Vachterus. (Joann. Georgius) Vachterus. (Joann. Georgius) Vanius. (Otho) Valckenaer. (Lud. Cafpar) Valentin. (le Chevalier) Valentinian. (Théodore) Valerius Flaccus.

Valerius Martialis.
Valesius. (Henricus)

Le Gouvernement des trois Etats. Nº. 3072 Glossarium Germanicum, 2314 V. Otho-Vanius. Adnot, in Libr. Ammonii de differentia Vocabulorum, &c, Roman de Chevalerie, 3820 Hist. de l'Amant ressuscité de la mort d'amour, Argonauticon libri VIII: Bononia , 1474, Nº. 2807 Iidem cum notis Ægidii Mase-2808 & 2809 Iidem, cum notis J. Bapt. Pii Bononiensis, 2810, 2811 Iidem, cum notis Lud. Carrionis & Petri Burmanni, V. Martialis. Animady. in Harpocrationis Lexicon , Adnot. in Hesychii Lexicon, 2236

2567

	Emendationum philolog. Liber, N°. 4062
Valisc. (le Sieur de la)	Satyre intitulée: La Famine, ou les Putains à cul, 3970
Valla. (Georgius)	Opus de expetend. & fugiendis rebus, 4043
Valla. (Laurentius)	Opus de Elegantia Latinæ Linguæ: Roma, 1471, N°. 2266
	Ejusdem Operis altera editio: Venetiis, 1471, N°, 2267
	Versio latina Iliadis Homeri, ex- cusa anno 1474, N°. 2507
	Version franç. des Apologues d'E- sope, 3573
	Facetiarum Moral, Liber, 3595
Valla. (Joann. Petrus)	Comm. in Plauti Comœdias,
Valla. (Petrus)	Animady. in Opus Georgii Vallz, de expetendis & fugiendis rebus, 4043
Valle. (Nicolaus de)	Versio latina Carminum Calphur- nii & Hesiodi, 2483
Valletrie. (le Sieur de la)	Son Poëme, intitulé: Episémasie,
Valois.(Marguerite de)	Recueil de ses Poësies, 3119
	Son Heptaméron, 3716 & 3717
Valvassore. (Clemente)	Allegorie sopra il poema del' Ariosto, 3395
Vanierius. (Jacobus)	Dictionn. Poëticum, 2476
Vany. (Mohammedes Moustafa cognomine el)	Dictionn. Turcicum, 2203 & 2204
Varchi. (Benedetto)	Capitoli diversi, 3300, 3302 & 3303
	Sonetti diversi, 3512
Varinus. (Phavorinus)	
Variorum. (Authores Varii, tàm graci quàm	Ælii Aristidis Opera, à Sam.

DES A	UTEURS.	477
edit. cum notis; dict. de VARIO-	Ciceronis Opera, Quintiliani Opera, 2451	2374 12453
)	Calpurnii Flacci Declamat	
	Plinii secundi Panegyricus	
	Hesiodi Opera,	2517
	Apollonii Argonauticon lil	ori IV ,
	Orphei Argonauticon Libr	i, 2524
	Menandri & Philemonis re	liquiæ,
•	Theocriti Opera,	2560
	Plauti Comœdiæ,	2601
	Terentii Comædiz,	2616
	Catulli, Tibulli, & P. Opera,	ropertii 2650
	Virgilii Maronis Opera,	2688
	Horatii Opera,	2723
	Fragm. Carminum famil	iæ Cæ- 2741
	Pedonis Albinovani Elegi	æ, 2742
	Corn. Severi Ætna,	2743
	Petri Bembi Ætna,	2743
	Ovidii Nasonis Opera,	2757
	Phædri Fabulæ ,	2767
	Senecæ Tragædiæ, 2776	& 2777
	Lucani Pharfalia,	2786
	P. Pap. Statii Opera,	2804
	Val. Martialis Epigramm	ata, N°.
	>	2822
	Juvenalis & Persii Satyræ	•
	Claudiani Opera,	. 12849
	Ausonii Opera,	2854
	Pervigilium Veneris, &c	, 2861
	Sannazarii Opera,	2891

DES

•	Sectani Satyræ, Nos. 2906, 2907 & 2908	
	Historiæ Poeticæ Scriptores, 3554	
,	Opuscula Mythologica, 3555	
	Mythographi latini 3556 &	
	3557	
	Hygini Fabulæ, 3560	
	Apulcii Opera, 3584	
	Barclaii Satyricon , 3739	
	Ejusd. Barclaii Argenis, 3743	
·	Menkenii Liber de Charlataneriâ	
	eruditorum, 3913	
	Auli Gellii Noctes Atticæ, 3922	
•	Macrobii Opera, 3926 & 3927	
	Alexander ab Alexandro, 3928	
•	Petronii Satyricon, 3931	
	Luciani Samosat. Opera, 4035	
	Colloquia Erasmi, 4088	
	Plinii secundi Epistolæ, 4119	
Varro. (Terentius)	Opus de Verborum significatione,	
77 C ' 70 ' 11' 1	2251 & 2252	
Vasquin Philicul.	V. Philieul,	
Vasquiran, (le Cheva- lier)	Son débat sur le fait d'amour,	
Vavassor. (Franciscus)	3994 Operum Collectio integra, 4069	
Vaudemont. (Pierre)	V. Gringore.	
Vaumoriere. (Pierre	Le Roman Historiq, de Fara-	
d'Ortigues de)	mond, 3903	
Vayer. (la Mothe le)	Ses Dialogues, publiés sous le nom d'Orasius Tubéro, 4093	
Uberti. (Fazio de gli)	Poëma italicè conscriptum, cui Titulus est: Diëta Mundi, N°. 3454	
Veenhusen. (Joannes)	Notæ & animady, in Statii Opera, 2804	
	Notæ in Plinii Epistolas, 4119	
•		

s. (<i>Maffeus</i>)	Poëmata varia, 2882
lus.(<i>Alexander</i>)	Animadv. in Virgilii Opera, 2676
•	Comm. sopra Dante, 3328,
•	333I
	Spositione sopra le Rime di Pe-
	trarca, 3366
ni. (Jean)	Trad. italienne des Fables diver- fes, recueillies de diff. Auteurs, 3578
s. (Codices im- antè ann. 1500)	Alphabetum græcum, ann. 1495, Nº. 2216
	Urbani Grammat. græca, anno 1497, N°. 2221
	Theodori Introductivæ Gramma- ticès libri IV, anno 1495, N°.
	Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, anno 1496, N°.
	Dictiona. græcum, anno 1497, N°. 2225
,	Marci Musuri Etymologicon, <i>ann.</i> 1499 , N ^Q . 2226
	Terent. Varro de Linguâ Latinâ, anno 1474, Nº. 2251
•	Pomp. Festus de verborum Signi- ficatione, anno 1474, N°. 2254
	Prisciani Grammat. Opera, ann. 1470 & 1476, N°. 2257, 2258
	Diomedès de Arte Grammaticâ, curcà ann. 1470, Nº. 2259
•	Omniboni Leoniceni Grammat. Iarina, anno 1473, Nº. 2262
	Nonn. Marcellus de verborum Elegantià, <i>anno</i> 1476, N°.
	Laur. Valla de Elegantiâ Latinæ Linguæ, anno 1471, N°. 2267

Tortelii Aretini Comm. Grammatici, anno 1471, Nº. 2272 Alexandri Galli Dochrinale puerorum, anno 1473, N°. 2275 Nestoris Vocabularium latinum. Nº. 2278 anno 1496, Trapezuntii Rhetoricorum libri, circà ann. 1470, Nº. 2334 Ciceronis Rhetoricorum Libri, anno 1470, Nº. 2388 Ciceronis Libri de Oratore, ann. N°. 2393 Ciceronis Orationes, anno 1471, Nº. 2397 Ciceronis Philippicæ, anno 1474, Nº. 2401 Enarrat. Asconii Pediani in Ciceronis Orationes , anno 1477, N°. 2402 Ciceronis Epist. ad familiares, ann. 1469, Nos. 2408 & 2409 Exdem, anno 1471, Nº. 2411 Ciceronis Epist. ad Atticum, ann. Nº. 2420 1470, Ciceronis Officiorum libri III, necnon de Amicitià & Senectute, anno 1470, Nº.2428 Eorumdem altera editio, anni Nº. 2430 1472, Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, Nº. 2434 anno 1472, Ciceronis Libri de Naturâ Deornm, de Divinatione & Fato, anno 1471, Nº. 2436 Ciceronis Libri de Finibus bonorum, anno 1471, Quintiliani de Institutione Ora-

tori2

DES AUTEURS. toria libri XII, anno 1471. Nº. 2448 Eiusdem Declamationes, anno 1481 & 1482, Nos. 2456 &c 2457 Theocriti Eclogz, & Hesiodi Theogonia, anno 1495, No. 2480 Homeri Batrachomyomachia Nº. 2508 anno 1486, Aristophanis Comædiæ, anno Nº. 2570 1498, Plauti Comœdiæ, anno 1472, Nº. 2592 Eædem, anno 1499, No. 2594 Terentii Comœdiæ, anno 1471. Nº. 2604 Ezdem, cum Commentariis Donati, anno 1472, Nº. 2608 Catulli, Tibulli, Properth & Statii Opera, in unum edita, anno 1475, N°. 2643 Virgilii Opera, anno 1470, N°. Altera eorumd. editio, anni 1472. Nº. 2662 Altera, anni 1472, Nº. 1663 Altera, anni 1475, Nº. 2667 Altera, anni 1471, cum Comment. Servii, 267I Altera, anni 1475, cum iisdem Comment. Horatii Opera, anno 1478, No. Altera eorumd. editio, anni 1479, Nº. 2715 Ovidii Nasonis Opera, ann. 1474, Nº. 2746

•	
	Senecæ Tragædiæ, anno 1492; N°. 2774
	Lucani Pharsalia, anno 1477, N°. 2780, 2782
	Eadem, cum Comment., anne 1475, N°. 2783
	Silii Italici Opera, anno 1483, N°. 2796
	Valerii Martialis Epigrammata, anno 1470, N°. 2813
	Altera eorumd. editio, anni 1475, N°. 2816
	Altera, cum Comm. Calderini, anno 1474, N°. 2819
	Calderini Comm. in Juvenalem, anno 1475, No. 2834
	Merulæ Comm. in Juvenalem, anno 1478, N°. 2835
	Ausonii Opera, anno 1472, N°. 2851
	Opere di Dante col Comm. di Beneven da Imola, anno 1477, N°. 3320
	Il medesimo Dante, anno 1478, N°. 3322
	Il Dante di Landino, anno 1484, N°. 3325
	Opere di Franc. Petrarca, anno 1470, N°. 3341
	Il medesimo Petrarca, anno 1473, N°. 3343
	Il medesimo l'etrarca; anno 1474, N°. 3346
	Il medesimo Petrarca, anno 1478,
	Li Fatti di Carlo-magno, anno 1481, N°. 3405
	Altobello, l'anno 1499, Nº. 3407

DES AUTEURS. 482 Morgante Maggiore, anno 1494, N°. 3408 Opere poetiche del Cornazano Ny. 3451 l'anno 1493, Opere del d'Ascoli, l'anno 1478, Nº. 3455 Le medesime, l'anno 1484, N°. 3457 Le medesime, l'anno 1487, N°. Sonetti del Burchiello. l'anno Nº. 3468 ¥477, Li medesimi, l'anno 1485, N°. Li medesimi, l'anno 1492, N°. 347 I La Bellamano, l'anno 1492, Nº. Bocaccii Genealog. Deorum, ann. Nº. 3559 1472, Poggii Facetiz, anno 1471, No. Decamerone di Bocaccio, l'anno No. 3654 1471, Il medesimo, l'anno 1481, N°. 3659 Il medesimo, l'anno 1484, Nº. Il medesimo, l'anno 1492, Nº. 366 L Novelle di Massuccio, l'anno Nº. 3687 1484 . Le medesime, l'anno 1492, No. 3688 La Fiametta del Bocaccio, l'anno 1481, Nº. 3750 La medesima, l'anno 1491, Nº. 3751 Hh ij

	Il Philocolo, l'anno 1472, Nº.
	375 2
	Il medelimo, l'anno 1485, N°.
	375 4
	Il Nimphale d'Ameto, l'anno
	1477, N°. 3757
	Il medefimo, l'anno 1478, Nº.
	3758
	Poliphili Hypnerotomachia, ann.
	1499 , N°. 3766
	Li Fatti di Carlomagno, l'anno
	1477 & 1481, Nos. 3822,
	3824
	Auli Gellii Noctes Atticæ, anno
	1472, N°. 3918
	Macrobii Opera, anno 1472,
	N°. 3925
	Petronii Satyricon, anno 1499,
	N°. 3930
	Processus Satanz, contrà Genus
	Humanum, anno 1478, Nº.
	3980
	Plutarchi Apophtegmata, anno
	1471, N°. 4010
	Angeli Politiani Opera, anno
	1498, No. 4046
	Franç. Philephi Orationes, &
	alia Opuscula, anno 1492,
	N°. 4049
	Collectio Epistolar, div. Philoso-
	phorum & Oratorum, 4099
	Plinii Secundi Epistolæ, anno
	1471, N°. 4115
	Marf. Ficini Epistolæ, anno 1495,
	N'. 4139
Venun. (Filippe)	Versio Italica Operum Virgilii,
44 7	N°. 2705
Verboquet.	Délices & Discours joyeux, 3639

DES	AUTEURS. 489
18. (Petrus)	Animady. & notæ in Ciceronis Opera 2382 à 2384
(le Sr. du)	Son Roman intitulé: le Roman des Romans, 3872
ti.(Giov. Ma-	Argomenti sopra Orlando furio-
(Olaus)	Index Linguz veteris Scytho- fcandicz sivè gothicz, 2324
Battiffa)	Racc. di Poesse diverse in Lingua Venetiana e Bergamasca, 3316
.(François de)	Sa Trad. franç. du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877
(Codices impr. un. 1500)	Lucretii Opera, anno 1486, No.
	Augurelli Poemata, anno 1491, N°. 1887
	Æsopi Fabulæ, anno 1479, No.
Flaccus.	V. Fluccus.
s. (Joann. Sul-	Grammatica latina, anni 1482, No. 1469
, ou Vincen- odices impress	Terentii Opera, anno 1475, No. 2606
m. 1500)	Ovidii Opera, anno 1480, N°.
	Claudiani Opera, anno 1483. N°. 2845
•	Poëma italicè conscriptum, cut titulus est: Ditta Mundi, ann. 1474, N°. 3454
	Il Decamerone di Bocaccio, Panno 1478, No. 3658
•	Versio latina Epistol, Phalaridis, anni 1475, No. 4112
eS, Réal. (Cé-	V. Réal.
(Petrus)	Comm. in Libros Aristotelis de Arte dicendi, 2328
	Hh iij

	•
_	
486 T	ABLE
ericone en la companya de la en la companya de la	comm. in Libr. Demetrii Phales rei, de elocutione, 2331 Comm. in Opera Ciceronis, N°.
5 : 3.	2365 & 2366
and the second	Comm. in Librum I Aristotelis, de Arte Poetarum, 2467
	Emendationes & notæ in ÆC- chyli Tragædias , 2536
and the second	— In Terentium, 2618
•	Variæ lectiones in unum collec- tæ, 2929
Yida. (Hieronymus)	Poëmatum editiones diversæ,
Yiennæ Austriæ. (Codices impressi antè ann. 1500)	Traité intitulé. l'Abusé en Court; imprimé l'an 1484, No. 3998
Vigellus.	Veteris Vigelli speculum stulto- rum, 3988
Villa Dei. (Alexander	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Gallus de)	V. Gallus (Alexander).
Villanesca.	Strambotti alla Villanesca, 3515
Villefore. (Franç Jo feph Bourgoin de)	Sa Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur les Orateurs, 2396
	Trad, franç. des Oraisons de Ci- céron, 2404
Villiers. (Hubert Phi- lippe de)	Trad. franç. du Recueil des Jeux, publ. par Innocent Ringhieri, 4006
Villon. (François)	Recueil de ses Poësies, 3011 à
Villotte. (Jacobus)	Dictionn. Latino - Armenum,
Vincent. (Jacques)	Trad. franç. du Roman de Pal- mérin d'Olive, 3878
Vincentinus. (Omnibo-	
nus)	V. Omnibonus.
Vinciguerra. (Anto- nino)	Satire diverse, 3309
Vineis. (Petrus de)	Epistolarum Collectio, 4144

DES	AUTEURS. 487
irgile. (le Chevalier)	Le Roman du Chevalier Virgile,
,	fils d'un Chevalier des Arden-
	nes, 3857
irgilius Maro. (<i>Pu-</i>	Operum editiones diversæ, sci- licet:
	Primaria; Venetiis, anno 1470, N°. 2659
	Altera; Romana, anni 1471, N°.
	Altera absque loco; anno 1471, N°. 2661
	Altera; Veneta, anni 1472, per Leonardum Achatem, 2662
	Altera; Veneta, anni 1472, per Bartholom. Cremonensem, N°. 2663
	Altera, absque loci indicatione, anno 1472, N° 2664
	Altera; Romana, anni 1473, N°.
	Altera; Mediolanensis, anni 1474, N°. 2666
	Altera; Veneta, anni 1475, N°. 2667
	Altera; Mediolanensis, anni 1476, N°. 1668
	Altera; Parisiensis, anni 1478, N°. 2669
	Altera; Romana, anni 1470, cum Comm. Servii, 2670
	· Altera; Veneta, anni 1471, cum iisdem Commentariis, 2671
	Altera; Florentina, anni 1472, cum iisdem Commentariis, 2672
	Altera; Veneta, anni 1475, cum
	iisdem Commentariis, 2673
	Altera, ex recogn. Aldi, 2674
	Hh iv

Altera, cum Comm. Servii & aliorum, 2675 à 2677 Altera, ex recogn. Erythræi, 2678 Altera; cum emendationibus P. H. Sussanci, 2679 Altera, ex Typ Plantiniana, 1680 Altera, cum Comm, Taubmanni, 2681 Altera, cum Comm. Jo. Lud. de la Cerda, 1682 Altera; Sedanensis, ex recogn. Jacobi Pontani, 2683 Altera, ex Officina Elzeviriana, anno 1636, N°. 2684 Altera, ex Typ. Regiâ, 2685 Altera, ex recogn. Joann. Ogilvii, 2686 Altera, ex recogn. Dan, Heinsii, apud Elzevirios, anno 1676, Nº. 2687 Altera, cum notis Variorum, 2688 Altera, ad usum Delphini, 2689 Altera; Typ. Jacobi Tonson, 2690 Altera, cum animady, Masvicii, Altera, ex recens. Petri Fogginii, 2692 Altera, ex Antiquo Codd. MSS. Vaticano, cum fig. ære incisis, 2693 Altera, ex recensione Steph. Andr. Philippe, Altera, ex recens. P. Butmanni, 2695 Altera, Typ. Knapton & Sandby cum fig. ancis, 2696

AUTEURS. Altera, Typ. Joann. Baskerville. 2697 Altera, ex recensione Ant. Ambrogi, 2698 Ancienne Trad. franç. des Œuvres de Virgile, 2699 Trad. franç. de l'Enéide, par Octavien de S. Gélais, 1700 Trad. franc. du Xe Livre de l'Enéide, par Bertault, 270I Trad. franç. des Œuvres de Virgile, par le Pere Catrou, 2702 Autre Trad. franç. par l'Abbé des Fontaines. 2701 Trad. italienne de l'Eneide, imprimée en 1476, Nº. 2704 Trad. italienne de toutes les Œuvres de Virgile, par Fabrini, Trad. italienne de l'Enéide, par Angelucci, Autre Trad. italienne, par Annibal Caro, 2707 & 2708 Centones Virgiliani, 2709 & 2710 Vira Emanuelis Chryfoloræ, 2223 Virunius. (Ponticus) Vivian, frere de Mau-Roman de Chevalerie Ulamingius. (Petrus) Adnot, in Sannazarii Opera, 2891 Comm. in Demosthenis & Æschinis Orationes, 2349 Son Poëme, intitulé, la Hen-Voltaire. (Franç. Mariade, 3173 Ses Remarques sur les Œuvres dramatiques de Pierre & Thomas Corneille, Operum Collectio integra, 4063

Adnotat, in Lucretii Opera, 2634

DES

gis d'Aigremont.

Ulpianus, Rhetor.

rie Arouet de)

Vossius. (Gerardus

Joann.) Vossius, (Isaacus)

- In Catulli Carmina . 2649 Voves Périlleuses, (le V. Bouchet. Traverseur des) Upton. (Jacobus) Animady, in Libr. Dionys, Halicarnassei de structura Oratio-2360 Grammatica græca, Urbanus, Grammati-222I cus. Urceus Codrus. (Anto-V. Codrus. nius) Urfé, (Honoré d') Son Roman, intitulé : L'Aftrée, 3908 Urfius. (Fulvius) Adnotat. in Carmina IX illustr. fæminarum, Vulcanius. (Bonaven-Interpretatio latina Carminum Callymachi Moschi & Bionis, tura) Vulpius. (Joann. Ant.) Comment. in Catulli Opera, 2654

W. Catalogus Veterum Authorum ANLEIUS. (Humphredus) Septentrionalium, 2323 Warschewiczki. (Sta-Versio latina Æthiopic. Helionist.) dori, 3723 Roman de Chevalerie. Voyez Gux Warwich. (Guy de) DE WARWICH. Westerhovius. (Arn. Animady, in Terentii Comædias, Henricus) Wilkins. (David) Animadv. in Opera Seldeni, 4064 Adnot, in Symmachi Epistolas, Wingendorp, (Gerhar-Winsterton. (Radul-Observationes in Hesiodum, N°. phus) 248 T Wolfius, (Hieronymus) Interpret. & Notæ in Isocratis Orationes,

	•
DESA	LUTEURS. 49
	Animady, in Demosthenis & A. chinis Orationes, 232
Wolfius. (Joann. Chriftianus)	
·	Animady. in mulierum Græce rum Carmina, 248
	Emendat. & notæ in Libanii Ep tolas, 410
Wussin. (Caspar)	Dictionn. Germano-latino-boh micum, 233
	х.
X ENOPHON.	Ephesiacorum libri V. gr-lat. N
Xuarès. (Francesco)	Coloquio de las Damas, 395
Xylander. (Guillelmus)	Interpretatio latina Transform Antonini Liberalis, 356
	Υ.
,	Animady, in Lexicon Græcus Benjamini Hederici, 224
Ysaïe le Triste.	Roman de Chevalerie, 379
Yver. (Jacques)	Histoires joyeuses & agréables publices sous le Titre suivant Le Printems d'Hiver, 371
	Z.
ZAPATA de Cisne-	Annot, sopra le Opere di Dante

APATA de Cisneros. (Don Christophoro)

Annot. sopra le Opere di Dante, 3337

- Sopra le Rime del Petrarca,

492	TABLE	
Zava (Francifeus)	Orationes & Epistolz,	4059
Zsyde,	Huftoire Espagnole & . que, publice par M	
	grais,	3905
Zepoli. (Polone)	Il Poema intitolato: M	
	Recquifato,	3526
Zechi, (Accio)	Vertio Italica fabularu	mÆlopi,
		3 < 67

FIR DE LA TABLE DES AUTEURS.



RELEVÉ DES ARTICLES

DE la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliotheque du Roi; avec la Concordance des Numeros, à l'usage de cette Bibliotheque.

N de la Bibliogr. inftruct.	N. de la Biblioth. du Roi.
2193 M ÉTHODE de M. Rollin,	Z 59
2195 G. Postelli Alphab. Linguarum XII, & Liber de Originibus,	X 19
2196 Lud. Thomassini Glossarium Hebr.	X 182
2197 P. Guarini Grammatica Hebr.	X 119
2198 Athan. Kircheri Prodromus Coptus	-
	X 248
2199 Ejusdem Lingua Ægyptiaca restituta,	X 249
2200 Ejusdem Grammatica Arabica,	X 211*
2201 Ant. Giggeii Thesaurus Linguæ Arabi- cæ,	X 230
2202 Jac. Gollii Lexicon Arabico-Lat.	X 236
2203 Dictionarium Arab. Turcicum Ovan- Kouli	X 238
2204 Dictionarium Van-Kouli, Turcice,	X 238
2205 Fr. à Melgnien Meninski Thelaurus Linguar. Orient.	X 47
2206 P. Angelià S. Joseph Gazophylacium Lin- guæ Persicæ,	48
2207 Fr. Mariæ Maggii Linguar. Orient. quæ in Georgia audiuntur, Libri,	X 246
2208 Jobi Ludolfi Grammatica Ling. Amha- ricæ, Lexicon Amharico-Lat., Lexi-	
con Æthiopico-Lat.	X 1611

i. de la ib iogr. nftruct.	494	Articles	N. de la Biblioth du Roi.
1209	Ejusdem Gramm secunda,	aticæ Æthiopicæ editio	X 240
2210	Steph. Fourmon	t Meditationes Sinicæ,	X 1608
22 11	Ejuldem Linguæ Hieroglyphica	Sinarum Mandarinica Grammatica duplex,	E X 1608 A
		yeri Mulæum Sinicum ,	
2213	Jo. Joach, Schro Armen.	oderi Thefaurus Lingua	X 254
2214	Jac. Villotte Die	ctionarium Latino-Ar-	X 160
2215	Grammaire Turo	que,	X 262
-			1
	bri IV , &c. g		X 289
	Dictionarium Gi		X 438
		τυμολογικου, 1499,	X 459
		omasticon, Aldus,	X 428
	Idem , Florentiæ	,	X 428
	Idem, 1706,		X 433
•	Val. Harpocratic	onis Lexicon,	X 436
1232	Ammonius,		X 437 A B
	Hefychii Lexicor	=	X 449
1237	Suidæ Lexicon,	1499,	X 451
1238	Idem, 1705,		X 456
1239	Varini Phavorini	Dictionarium,	X 457
		ent. Ling. Græcæ,	X 465
24I	Rob. Constantini	Lexicon gr-lat.	X 471
.242	Henr. Stephani E tate falsò fufp	Expostulatio de Latini- ecta,	X 801*
-]	Ejuldem Pleudo-C	Cicero,	X 1968
	Ejuldem Nizolio	didascalus,	X 1968
.243	Ejuldem Thelaur	us Linguæ Græcæ,	X 473

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 495	N. de la Bibliotho du Koio
2245	Jo. Scapulæ Lexicon gr-lat.	X 478
2246	Guill, Robertson Thesaurus Linguæ Græcæ,	X 481
2248	Car. du Fresne du Cange Glossarium me- diæ & insimæ Græcitatis,	X 502
2249	Franc. Sanctii Minerva,	X JI3
2250	Grammaticæ Latinæ Authores antiqui,	X 595
2252	Ter. Varronis de Lingua Lat. Libri,	X 539
2255	* Pompeii Festi de verbor. Significatione libri XX,	X 549
2256	Ejusdem & M. Verrii Flacci Libri,	X 554
2257	Prisciani Opera, 1470,	X 568
2258	Eadem, 1476,	X 569
2259	Diomedis Opus de Arte Grammat.	X 575
2264	Nonnii Marcelli Liber de verbor, Elegan- tià, 1471,	X 580
2265	Idem, 1476,	X 581
	Laurentii Vallensis de Elegantia Linguæ Latinæ Libri,	X 811
2169	Jun. Maii Parthenopei Opus de Priscor. proprietate verbor.	X 754
2276	Joannis de Janua Catholicon, 1460,	X 894
2277	Papiæ Vocabularium Latinum,	X 897
. 2278	Nestoris Dionysii Vocabulor. libri VIII,	10e X
22,81	Steph. Doleti Comment. Linguæ Latinæ,	X 908
	Ejusdem Formulæ Latinar. locution.	X .909
2282	Ambr. Calepini Dictionarium Octolin-	
	gue ,	X 936
2284	Matthiæ Martinii Lexicon,	X 887
2285	Henr. Spelmanni Glossarium Archaio- logicum,	I. 2. X 921
1286	Car. du Fresne du Cange Glossarium me- diæ & insimæ latinitatis,	X 923
228-	Novitius,	X 979
220/	Y A L Trema ?	y/J

M. de la Bib iogr. instruct.	496 Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
	Grammaire Françoise de Desmarais,	X 1213
2289	Recherches des Antiquités Gauloises,	X 1339
1290	Dictionnaire Etymologique, par Ménage,	X 1336
2291	Dictionnaire de la Langue Françoise,	A-2
	par Richelet,	X 1344
	Dictionnaire Universel (de Trevoux),	X 1351 B-C
2295	Dictionnaire de l'Academ, Franç.	X 1354 + A-2
2298	Dictionnaire Comique de le Roux,	X 1377
2300	Origine della Lingua Italiana, di Me-	-
	nagio,	X 1050
2301	Octav. Ferrarii origines Linguz Italicz,	X 1051
•	Prose di Pietro Bembo,	X 1059
	Dialogo del Trissino, il Castellano,	X 1104
	· Il Dante, della volgare Eloquenzia,	
	- La Poetica di Trissino,	
	- Epistola del medesimo delle Lettere agiunte nella Lingua Italiana,	
2304	. Vocabolario degli Academici della Crufc	2,X 1151
	Tesauro de la Lengua Castellana,	X 1461
	Del origen de la Lengua Castellana,	X 1441
	Diccionario de la Lengua Castellana, por la R. Academ. Española,	X 1463
2312	Vocabulario Portuguez e Latino, pelo Bluteau,	X 1477
2313	Supplemento ao Vocabulario Portuguez	
	J. Georg. Vachteri Glossarium Germani- cum,	
2318	J. Dav. Rhæsi Cambrobritannicæ Lingua institutiones,	
2319	Steph. Skinner Etymologicon Linguæ An- glicanæ,	X 1555
2320	Th. Holyoke Lexicon Philologicum,	X 1562
•	- 2321	Diction.

N. de la Bioliogra intructa	De la Biblioth. du Roi. 497	N. de la Biblioths du Roi.
2321	Dictionarium Britannicum,	X 1558
2323	Antiquæ Litteraturæ Septentrionalis Libri duo,	X 1590
2324	Olai Verelii index Linguæ Scythoscandicæ,	X 1581
2326	Jonæ Petri Gothi Dictionarium Latino- Sueco-Germanicum,	X 1015
2327	Greg. Cnapii Thefaurus Polono-Lat-Græcus	X 1597
-	Ejusdem Thesauri Tomus secundus,	X 1598
	P. Victorii Comment, in Libros Aristote- lis de Arte dicendi,	•
• • • •	Demetrii Phalerei de Elocutione Liber,	R 241
2319	græce,	Y 72
2330	Idem, gr-lat.	X 1629
		Α´
2332	Dion. Longini de sublimitate Commen- tarius,	X 1645
	Idem, editio Zach. Pearce,	X 1647
2335	Guil. Ficheti Rhetoricorum libri tres,	X 2052
2336	Rhetores Græci, gr.	X 1656
2337	Georgii Trapezuntii Rhetoricor. libri V	X ·1657
2339	Oratorum & Rhetorum Græcor, collectio	, X 1754
2340	Oratorum Veterum Orationes,	X 1755
2341	Conciones sive Orationes ex gr. lat.que	
	Historicis excerptæ,	X 1760
2342	Lysix Orationes, gr-lat.	X 1664 A
2 344	Isocratis Orationes : Aldus, 1513,	X 1667
2345	Eædem: Aldus, 1534,	X 1668
2346	Isocratis Orationes & Epistolæ, gr-lat.	X 1673
2347	Demosthenis Orationes, gr.	X 1379
	Demosthenis & Æschinis Opera,	X 1682
2350	Demosthenis Orationes, gr-lat.	X 1697
2351	Œuvres de J. de Toureil,	X 3329
T	ome II. Belles-Lettres.	li

N. de la Bibliogr instructi	498	Articles	Bi	. de l a blioth. u Roi.
2353	Dionis C	chrysostomi Orationes,	X	1707
2356	Aristidis	Orationes, gr.	X	1709
2357	Ejusdem	Opera, gr-latí.		1712
2358	Libanii 1	Declamationes, gr.	X	1717
2359	Ejuldem	Opera,	X	1718
2360		Halicarnaffei de structura Ora-	•	
	tionis	Liber,	X	² 75 A
2362	Themist	i Orationes, editio Harduini,	X	1747
2363	Antiqui 1	Rhetores Latini,	X	1862
	- Iidem ,	editio Capperonnerii,	X	1862 A
2365	Ciceroni	s Opera, Junta,	X	1863
2366	Eadem,	editio Victorii,	X	1864
2367	Eadem,	editio Manutii, Aldus,	X	1865
2369	Eadem,	editio Car, Stephani ,	X	1869
	-	cum Commentariis Manucior.		1871
• •		Elzevir, in-12.		1875
, ,	-	editio Schrevelii,		1876
		Londini,		1877
2374	Eadem,	editio J. Gcorg. Grævii,	* E	110
	•		\mathbf{X}	1889
,			-	586
				6 2 I
•		Lugd. Batavor.		1 8 78 .
•	-	editio P. Verburgii,		1879
	·	editio Oliveti,	X :	1879 A
2386	Eadem,	Glafguæ,	X :	1879 B 20
		e Cicéron,	X	1881
		Rhetoricor. Libri, 1477,	\mathbf{x}	1768
		de Oratore Libri III ,		1782
2395	Ejuldem pertine	Libri qui ad Artem Oratoriam	X ·	1760

•

N. dela Bibliogra instructa	De la Biblioth. du Roi. 499	В	v. de îâ iblioth. lu Roi.
2398	Ejusdem Orationes, 1471,	X	1882
2403	Eædem, ad usum Delphini,	X	1888
2404	Oraisons de Cicéron,	X	1895
2405	Catilinaires de Cicéron,	X	1703
2406	Ciceronis Epistolæ ad familiares, 1467,		560
2408	Eædem, 1469,		561
2410	Eædem, 1470,	Z	563
2411	Eædem, Numeister,	Z	562
2416	Eædem, ad usum Delphini,	Z	587
2417	Epitres familieres de Cicéron,	Z	618
2419	Ciceronis Epistolæ ad Atticum, &c.		
	1470,		596
	Exdem , 1490 ,	Z	597
2423	Lettres de Cicéron à Brutus, &c.	Z	1889
	Ciceronis Officia & Paradoxa, 1465,	k E	3 65
			66
•	Ejustem Officia, Paradoxa, &c.	· E	00
	1469,		67
	•		68
			70
2432	Offices de Cicéron,	E	96 A
2433	Ciceronis Tusculanæ Quæstiones,		248 ncien.
2442	Dialectica Ciceronis Ad. Bursii,		755 incien.
2443	Histoire de Cicéron,	I	1609
			1-4
• • •	Guil, Bellendeni de Tribus luminibus Romanor. Libri,	1	723
2445	Steph. Doleti Dialogus de imitatione Ci- ceroniana,	x	1970
2447	Quintiliani Institutiones Oratoriæ, 1470,	X	1823
2448	Eædem, 1471,	X	1824
• •	Įi ij		-
	• • •		

.....

.

N. de la Bibliogr. infiruct.	500 Articles	B	I. de la iblioth lu Roi.
	Exdem, Aldus,	X	1 8 1 7 1 8 2 8
245 I	Eædem, & Declamationes,	x	1840
	Eædem, & Declamationes Calpurnii,	X	1843
2454	Quintilianus de Institutione, editio Capperonnerii,	x	1844
2455	Quintilien, de l'Orateur,	X	1854
2456	Quintiliani Declamationes, 1481,		983* 825
2457	Eædem, 1482,	X	1984
² 459	Plinii Panegyricus,	X	2005 A
	Panegyrici veteres,	X	2026
2467	P. Victorius in Librum Aristotelis de Arte Poetarum,	R	242
2469	La Poetica d'Aristotele; 1570,	Y	72 F
2470	La medesima,	Y	72 G
2471	Philosophia Poetica,	Y	91
2472	Hephæstionis Enchiridion de Metris,	Y	156
2473	Idem, editio Corn. de Paw,	Y	1 57 A
² 477	Poetæ Græci Principes heroici Carminis,	Y	489
	Poetæ Græci veteres, gr-lat.	Y	490
24 79	Miscellanea græcorum aliquot Scripto- rum Carmina,	Y	500 A
2480	Theocriti Eclogæ XXX,	Y	415
	Vetustissimorum Authorum Græcorum Georgica, &c.		491 A
2484	Carmina novem illustr. fæminarum,	Y	499
	Sapphus Fragmenta,	Y	
	Planudis Anthologia Epigram.		504

N. de la Bibliogr. inft:uct.	De la Biblioth. du Roi. 501	N. de la Biblioth. du Roi.
2489	Anthologia, 1550,	Y 508
2490	Anthologia, H. Stephani,	Y 510 /
1 491	Anthologia, Brodzi,	Y 525
2492	Théatre des Grecs,	Y 338
2493	Homerus; Florentiæ,	Y 159
2494	Idem; Aldus, 1504,	Y 160
2495	Idem; Aldus, 1524,	Y -161
2496	Idem; Crispinus,	Y 167
2498	Idem, cum Commentariis Eustathii;	
•	Romæ,	Y 164
2499	Idem; Basileæ,	Y 164 A:
2500	Idem; Florentiæ,	Y 163
2501	Homerus; editio Schrevelii,	Y 185
2502	Idem, editio Jos. Barnès,	Y 186
2504	Homeri Ilias; Venetiæ, 1526,	Y 176
2505	Homeri Ilias, Turnebus,	Y 170
2506	Homeri Interpres vetus,	Y 178
2508	Homeri Batrachomyomachia,	Y 175*
2509	Homeri Batrachomyomachia, editio Mich. Maittaire,	
2511	Homere, trad. par Madame Dacier,	Y 206
2512	Coulon, Lexicon Homericum,	Y 232
-	Clavis Homerica,	Y 234
, .	Dissertationes Homericæ,	Y 247
, .	Q Calabri Prætermissa Homeri,	Y . 479 A
2516	Hesiodus; Plantinus,	Y 264
,	Idem, cum notis Variorum,	Y 271
, ,	Apollonii Rhodii Argonauticon Libri grace,	Y 452
2521	Apollonius Rhodius, cum Comment Gravis,	Y 45\$

N. de la Bibliogr. instruct.	502 Articles	Bil	. de la clioth Roi-
2522	Idem, gr-lat.	Y	459
2523	Orphei Argonautica, &c. græcè,	Y	276
2524	Orphei Argonautica, &c. gr-lat.	Y	276 A
2525	Anacreon, gr-lat. 1554,	Y	283
2526	Idem, gr-lat. 1556,	Y	284
2527	Idem, editio Buthillerii,	Y	282
2528	Idem, editio Jos. Barnès,	. Y :	287
2529	Idem, editio Wil. Baxter,	Y :	287 A
2530	Idem, editio Corn, de Paw,	Y	287 D
2531	Poësies d'Anacréon,	Y	290
2532	Odes d'Anacréon,	Y	292
2533	Æschyli Tragordiæ VI, gr. Aldus,	Y	30 E
2534	Eædem, gr. Turnebus,	Y	302
2535	Ejusdem Tragœdiæ VII, gr. cum Scholiis, 1552,	Y	304
2536	Eædem, gr. cum Scholiis; Stephanus,	Y	305
2537	Æschyli, Sophoclis, Euripidis Tragoediæ selectæ,	Y	494
2538	Æschyli Tragordiæ VII, gr-lat.	Y	310
-	Ezdem, editio Corn. de Paw,	Y	3 10 A-2
2541	Sophoclis Tragædiæ, gr.	Y	365
-	Commentarii in Sophoclis Traged.		383 A
2544	Sophoclis Tragordiæ, cum Scholiis Tri- clinii,	Y	367
2545	Eædem, gr-lat. Cantabrigiæ,	Y	378
	Sophoclis Antigone & Trachiniæ, gr. lat.		382
2548	L'Epide & l'Electre de Sophocle,	¥	B 386

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 503	N. de la Biblioth. du Roi.
	Euripides, gr. Aldus,	Y 388
	Idem, gr. Plantinus,	Y 392
2552	Idem, gr-lat. editio Jos. Barnès,	Y 401
2553	Iphigénie d'Euripide, de Sibiller,	Y 410
2554	Hecuba, Trag. d'Euripide,	X 3291 Y 410*
2555	Menandri & Philemonis reliquiæ,	Y 412
	Emendationes in Menandri reliquias,	Y 413
2557	Philargyrii emendationes in Menandri, &c. reliquias,	Y 414
2558	Theocritus, gr.	Y 415
2559	Theocriti, Moschi, &c. Opera,	Y 492
	Theocriti Opera, gr-lat.	Y 424 A
2561	Idylles de Theocrite,	Y 430
•	Idylles de Bion & de Moschus,	Y 433
2564	Callymachi, Moschi, &c. Opera,	Y 439
2565	Callymachi Hymni, &c. gr-lat.	Y 440
2566	Callymachus, gr-lat. editio Spanhemii,	Y 442
2567	Lycophronis Alexandra,	Y 450
2568	Nonni Dionysiaca,	Y 466
(.	P. Cunæi animadversiones in Nonni Dio-	I
•	nysiaca,	Y 467*
	Aristophanis Comædiæ, 1498,	Y 333
	Eædem, editio Tanaq. Fabri,	Y 343
	Eædem, editio Kusteri,	Y 344
2574	Eædem, editio Burmanni,	Y 344 A
	Le Plutus & les Nuées d'Aristophane,	Y 355
	Pindarus, gr. Aldus, 1513,	Y 313
	Idem, gr. Calliergi,	Y 314
2578	Idem, gr. Morellus,	Y 316
	Ii iv	7

N. de la Bibliogr. 504 Articles intruct.	N. de la Biblioth, du Roi.
2579 Idem, gr. lat. Stephanus,	Y 319
1,80 Idem, gr-lat. Plantinus,	Y 319*
2581 Idem, gr-lat. Stephanus, 1599,	Y 322
2582 Idem, gr-lat. editio Joan. Benedicti,	Y 324
2583 Idem, editio Nic. Sudorii,	Y 325
2584 Opera veter. Poetar. Latinor. edente Maittaire,	Y 1335 1335
2585 Poetæ Latini Rei Venaticæ scriptores,	Y 1527 A
25 % Poetæ Latini minores,	Y 1527 B
2590 Diversor, Poetar, Latinor, in Priapum	V
Lufus,	Y 1552
2591 Q. Ennii Fragmenta, 2594 Plautus; Venetiis, 1499,	Y 593
2596 Idem, Aldus,	Y 595 Y 599
2597 Idem, Plantinus,	Y 606
2598 Idem, editio Lambini,	Y 607
2599 Idem, editio Taubmanni,	Y 617
2600 Idem, ad usum Delphini,	Y .623
2601 Idėm, editio Gronovii, 1684,	Y 622 A-A 2
2602 Œuvres de Plaute,	Y 641
2'607 Terentii Comædiæ, 1472,	Y'711
2611 Eædem; Juntæ,	Y 671
2613 Eædem; Elzévir,	Y 689
2614 Eædem; Typogr. Regia,	Y 691
2615 Eædem, ad usum Delphini,	¥ 70+
2617 Eædem; Tonson, 1701,	Y 706
2619 Eædem, editio Westerhovii,	Y 709
2620 Eædem, editio Bentleii,	Y 710
2621 Eædem, ex MSS, Codice Vaticano,	Y 710

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 505	N. de la Biblioth. du Roi.
2623	Comédies de Térence; Verard,	Y 719
2626	Terentio, Comment. da Fabrini,	Y 728
2628	Lucretius, 1486,	Y 733
2629	Idem; Aldus,	Y 736
	Idem, editio Lambini,	Y 743
	Idem, ad usum Delphini,	Y 759
	Idem, editio Th. Creech,	Y 760
2634	Idem; Lugd. Bat. 1725,	Y 762
2635	Idem; Coustelier,	Y 762 A
	Lucrezio, trad. di Marchetti.	Y 768
2638	Il medesimo, dato in luce da Gerbault,	Y 768 ♣ A-2
2639	Anti-Lucretius,	Y 2593
-	Anti-Lucrece,	Y 2593 B 2
2645	Catulli, Tibulli & Propertii Opera; Al-	77 0-
	dus, 1502,	Y 781
	Eadem; Aldus, 1515,	Y 782
	Eadem; Antuerpiæ,	Y 790
	Eadem; Parisiis, Morel,	Y 798
-	Catulli Opera, editio Vossii, 1684,	Y 774
2650	Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum Notis Variorum,	Y Sor
2651	Eadem, ad usum Delphini,	Y 802
2652	Eadem; Tonson,	Y 803
2653	Eadem; Coustelier,	Y 804 A
2654	Catullus, editio Vulpii,	Y 775
		Y 776
2656	Alb. Tibulli Opera, 1475,	Y 976
2657	Eadem, editio Broukusii,	Y 977

N. de la	506 Articles	N	. đe i 2
N. de læ Eibliogr. inttruct.	300 Zinnes		blioth- 1 Roi
1658	S. Aurelii Propertii Elegiz,	Y	977
•			A
	Virgilii Opera, 1471,		808
2663	Eadem, 1472,	Y	811
2665	Eadem , 1473 ,		812
2666	Eadem, 1474,	Y	813
1669	Eadem , 1478,	Y	815
1670	Eadem, editio Servii Honorati, 1470,	Y	810
2671	Eadem, editio ejusdem, 1471,	Y	809
2673	Eadem, editio ejusdem, 1475,	Y	814
2674	Virgilius; Aldus.	Y	819
2675	Idem, editio Servii Honorati; Stepha-		
	nus,	Y	824
_	*1	77	A
• •	Idem, editio Servii; Nivelle,		848
	Idem; Venetiis, 1539,		826
	Idem; Fezandat,		832
	Idem, editio Taubmanni,		852
	Idem, editio Lud. de la Cerda, 1642,		860
2683	Idem; Sedani,	Y	853 A
2684	Idem; Elzévir,	Y	856
2685	Idem; Typogr. Regia,	¥	857
	Idem, editio Ogilvii,		862
2687	Idem, recensio Heinsii; Elzev. 1676,	Y	868
	Idem, cum Notis Variorum,	Y	870
2689	Idem, ad usum Delphini,		866
•	•		A
2690	Idem; Tonson,	Y	873
2691	Idem, editio Masvicii,	Y	878
2692	Idem; Florentiæ, in-4°.	Y	879
2693	Idem; Romæ, in-fol.	Y-	-87 9
2694	Idem, Coustelier,		879
			B-3

Idem, editio Burmanni, Idem; Sandby, Idem; Birminghamiæ, Idem; Romæ, 1763, Euvres de Virgile, Eneides de Virgile,	Y 878 A-4 Y 878 B-2 Y 879 D Y 879 E Y 922
dem; Birminghamiæ, dem; Romæ, 1763, Euvres de Virgile,	Y 878 B-2 Y 879 D Y 879 E
dem; Romæ, 1763,	Y 879 D Y 879 E
Euvres de Virgile,	Ē
_	Y 922
_	
,	Y 946
Euvres de Virgile , trad. par le P. Ca	
Les mêmes, trad, par l'Abbé des	
taines,	Y 933 A
Espositione dell' Eneide,	Y 95 9 B
Eneide d'Annibal Caro,	Y 962
ælii Capilupi Cento , & Gallus ,	Y 1636*
legantes variorum Vitgilio-Ovidio	_
tones,	Y 913 A
Horatii Opera, 1476,	Y 978
Eadem; Aldus,	Y 982
Eadem; Plantinus,	Y 992
Eadem ; Sedani ,	Y 1016 A
Eadem; Elzevir,	Y 1017
Eadem; Typogr. Regia,	¥ 1019
Eadem, cum Notis Variorum,	Y 1024
Eadem, editio Joan. Bondi,	Y 1028
adem, ad usum Delphini,	Y 1031
adem; Tonson,	Y 1035
adem, editio W. Baxteri,	Y 1036
adem, editio Rich, Bentleii,	- 10,0
	Espositione dell' Eneide, Espositione dell' Eneide, Eneide d'Annibal Caro, Elegantes variorum Vitgilio-Ovidio tones, Horatii Opera, 1476, Eadem; Aldus, Eadem; Plantinus, Eadem; Sedani, Eadem; Typogr. Regia, Eadem, cum Notis Variorum, Eadem, editio Joan. Bondi, Eadem; ad usum Delphini, Eadem; Tonson,

N. de la Pi diogra intructa	508 Articles	Вi	de la biioth. Roi.
2729	Eadem, editio Al. Cuningamii,	Y	1043
	Eadem; Typogr. Regia, in-16,	Y	1044
2731	Eadem, editio Joan. Pine,	Y	1044 A-2
2732	Eadem; Coustelier,	Y	1045 B
2733	Eadem; Sandby,	Y	1045 A
2734	Eadem; Birminghamiæ,	Y	1045 B
2735	Œuvres d'Horace, trad. par Dacier,	Y	1081
2737	Les mêmes; Hollande,	Y	1082
2738	Les mêmes, trad. par le P. Sanadon,	Y	1088
	Sermoni, &c. di Horatio, trad. da Lod. Dolce	Y	1101
2741	Carmina, & fragmenta Familiæ Cæfareæ,		
2744	P. Ovidii Nasonis Opera,	Y	1111
2746	Eadem; Venetiis, 1474,	Y	
2750	Eadem, editio Accursii,	Y	III2
	Ovidius de Arte amandi & de Remedio		
~ / /	Amoris,	Y	1135 A
² 754	Ovidii Opera; Aldus,	Y	1114
2756	Eadem; Elzevir,	Y	1124
2757	Eadem, cum notis Variorum,	Y	1127
2759	Eadem, ad usum Delphini,	Y	1118
	Eadem, editio Petri Burmanni,	Y	1130 A
2761	La Bible des Poëtes; Vérard,	Y	1186
	Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux,	Y	1201
	Métamorphoses d'Ovide, données par l'Abbé Banier,	Y	
2767	Phædri Fabulæ, cum notis Varior.		6570

N. de la Bibliogra instruct.	De la Biblioth. du Roi. 509	N. de la Biblioth du Roi.
2768	Eædem, ad usum Delphini,	Y 6572
2769	Eædem, editio Dav. Hoogstratani,	Y 6574
. ² 770	Ezdem, editio Rich, Bențleii,	Y 6579 A
2771	Eædem, & Sententiæ P. Syri; Typogr. Regia,	Y 6582
2772	Eædem; Aviani Fabulæ, & P. Syri Sententiæ,	Y 6582
2775	Senecæ Tragœdiæ; Aldus,	Y 1251
2778	Eædem, editio Schroderi,	Y 1267 A-2
2779	Ann. Lucani Pharfalia , 1469 ,	Y 1273
2780	Idem Lucanus, 1477,	Y 1275
2783	Idem, cum Comment. Omniboni Vin- centini, 1475,	Y 1300
2784	Idem; Aldus, 1502,	Y 1276
2785	Idem; Aldus, 1515,	Y 1177
2787	Idem, editio Oudendorpii,	Y 1297
2790	La Pharsale de Lucain ,	Y 1305
2792	Silii Italici Punicorum Libri, 1471,	Y 1312
2793	Iidem, recognitio Pomponii, 1471,	Y 1313
2797	Iidem; Aldus,	Y 1317
2801	Statius; Aldus, 1502,	Y 1433
2802	. Idem; Aldus, 1519,	Y 143.
2803	Idem, editio Gasp. Barthii,	Y 1446
2804	Idem, cum notis Variorum,	Y 1447
280	Idem, ad usum Delphini,	Y 1448
2807	C. Valerii Flacci Argonauticon Libri,	
•	1474,	Y 1324
	3 Iidem, 1517,	Y 1326
2810	Iidem; Bononiæ,	Y 1327
	Iidem; Aldus,	Y 1328
	L Iidem, editio Burmanni,	Y 1333
\$81	6 Martialis Epigrammata, 1475,	Y. 1388

N. de la Bibliogr. mitruct.		N. de la Biblioth- du Ros.
2818	Eadem, cum Comment. Calderini; Romæ, 1474,	Y 1422
2819	Eadem, cum Comment, ejusdem; Venenetiis, 1474;	Y 1387
2820	Eadem; Aldus,	Y 1390
	Eadem, cum Notis Variorum,	Y 1417
2823	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1419
	Eadem, recensio Lud. Smids,	Y 1421
	Juvenalis Satyræ; Aldus, 1501,	Y 1339
2838	Exdem; Hæred. Aldi, 1535,	¥ 1341
2839	Juvenalis & Persii Satyræ; Typogr, Regia,	Y 1363
2840	Eædem; Westein,	Y 1366
	Eædem, ad usum Delphini,	Y 1367
	Eædem, editio Casauboni,	¥ 1369
	Eædem; Grangé,	Y 1373 C
2844	Eædem; Birminghamiæ,	Y 1373 D
2845	Cl. Claudiani Opera, 1482,	Y 1501
	Eadem; Aldus,	Y 1503
2847	Eadem, editio Barthii,	Y 1512
2848	Eadem; Elzevir.	Y 1513
	Eadem, cum Notis Variorum,	Y 1515
	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1516
	Ausonii Opera; Aldus,	Y 1465
	Eadem, editio Tollii,	Y 1480
	Eadem, editio J. Bapt. Souchay,	Y 1481
2856	Mariangeli Accursii Diatribæ in Auso-	37 O
	nium,	Y 908 Z 231
2868	Prudentii Opera; Elzevir,	C 607
,	Eadem, ad usum Delphini,	C 608
, , ,	Sidonii Apollinaris Carmina,	C 825

N. de la Bibliogr. Infruct.	De la Biblioth. du Roi	SII N. de la Biblioth, du Roi.
	rigilium Veneris,	Y 1489
	olicorum Authores XXXVIII,	Y 1560 B
2863 Poet	æ tres elegantissimi,	Y 2425
2864 Vari	a doctor. Viror. Poemata,	D ₂ 498
2865 Sylv	ula Carminum aliquot,	Y 3092
-	uillorum Tomi duo,	D _{2 490}
2877 Cor	nazani de Vita Christi , &c. Poëma	ita, Y 3659
2884 Aug	urelli Opera,	Y 1577
	Joviani Pontani Opera,	Y 1813 1814
C	Velpal, Strozzii , & Herc. Stro Opera ,	Y 1864
	ctii Synceri Sannazarii Opera; Ale	
	em, editio Broukhusii,	Y 1845
•	i Calentii Opera,	Y 1626
•	i Anysii Poemata,	Y 1574
	. Bigi Hymni & Epitaphia 🕻	Y 1801
2906 Hie	r. Vidæ Opera poetica,	Y 1885
•	em; Cremonæ,	Y 1891
	3 Eadem, 1722 - 1725,	Y 1892 1-3
	riolani Martirani Tragœdiæ,	Y 1762
	ppolyti, &c. Capiluporum Carmin	
	Sectani Satyræ,	Y 1857
	ídem Satyrar, editio nova,	Y 1858
	Sectani Sermones de Litteratura (culor.	Græ- Y 1858 A
J. 1	Pifferi di Montagna, &c.	Y 1858 A
2909 Arc	chitrenii Poemata,	Y 1949
2910 P. I	Fausti Andrelini Elegiæ,	Y 1936* 2794

. , ,

:

Ridele 512 Articles	N. de la Ribliotha du Roi.
2911 Salmonii Macrini Hymni,	Y 2388
2912 Ph. Galtheri Alexandreis,	Y 2246
2914 Steph. Doleti Carmina,	Y 2174
2915 Genethliacum Cl. Doleti,	Y 2174
2916 Theod. Bezæ Juvenilia,	Y 2005
2917 M. A. Mureti Juvenilia,	Y 2512
2918 Cl. Quillett Callipædia,	Y 2370
2920 Ren. Rapini Hortorum Libri,	¥ 2626
2922 Seb. Brandt Navis stultisera,	Y 6411
2923 La Nef des Fols , 1497 ,	Y 6414
2924 La même, 1498,	¥ 6416
2926 Petri de Blarrarivo Opus Nanceidos,	L 431
2927 Conradi Celtis Libri Amorum,	Y 3015
2930 Thomæ Naogeorgii Regnum Papisticum	
1553,	Y 3091
	D 2 500
2931 Idem, 1559,	D 2 500.
2932 Ejusdem Naogeorgii Satyræ,	Y 3093
2933 Ejusdem Tragædia, Pamachius,	Y 3091
2935 Ejusdem Agricultura Sacra,	Y 3091 A
2937 Ejuldem Tragædia, Mercator,	Y 3091
2941 Joannis Secundi Opera poetica,	Y 3280
2942 Dominici Baudii Amores,	Y 3176
2943 Nic. Heinsii & Joannis Rutgersii Poemat	
2944 Jani Broukhusii Poemata,	Y 318;
	Î.A.Î
2948 Joann. Owen Epigrammata,	Y 3373
2949 Michaëlis Marulli,	Y 3424
2951 Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) Opt	ıs
Macaronicorum,	Y 1665
2953 Histoire Macaronique de Merlin Cocaie	Y 1670
	2954 La

N. del Bibliog instruct	De la Biblioth. du Roi. 51	3	N. de la Biblioth. du Roi.
2954	La même, 1734,	3	7 1671
2957	Antonius de Arena ad suos Compagnones,	Y	1954
2958	Petri Porcii Pugna Porcorum,	Y	2595* 2141
2961	Harenga habita in Monasterio Clunia-	Y	2339
2962	Recitus veritabilis super esmeuta Paysa- norum de Ruellio,		2234* 2339
	Epistola Arthusii,	•	
	Poema de Bello Huguenotico,		
	M. Stoppini Capricia Macaronica,		1861
-	L'Art & Science de Rhétorique,		4326
	Origine de la Langue & Poësse Franç.		1185
2968	Le Jardin de Plaisance,	Y	6117 A
2971	La Fleur de Poësse Françoise,	Y	6117 C
2 972	L'Amoureux Passetems,	Y	6117 D
2975	Recueil de plusieurs Traités,	Y	4396
2976	Recueil de plusieurs pièces de Vers,		6118 A
2982	Bibliotheque Poëtique,	Y	6131 A
2985	Le Roman de la Rose, 1529,	Y	4378 A
2986	Le même, 1735,	Y	4381 A
2987	Supplément au Glossaire du Roman de la Rose,	Y	4382
2989	Le Champion des Dames; sans date,	Y	4388
	Le même, 1530,		4389
	Le Romant des trois Pélerinaiges,		4383
	Paraboles de Me. Alain Chartier,		4390
2999	Faicts, Dicts & Ballades d'Alain Chartier,	Ý	439I
	ome 11. Belles-Lettres. K		

. ...

M. de la Bibliogr. Inftruct.	14 A	rcicles	N. de la Biblioth. du Roi.
	sies du Roi de N	avarre,	Y 4397
	vres de Guil. Co		Y 4399
	mêmcs, 1723,		Y 4402
•	nelin, 1490,		Y 4405
	nême, 1532,	•	Y 4406
	même, 1538,		Y 4407
-	même, 1723,		Y 4409
		tament de Villon,	
3013 Œu	vres de Villon,	1532,	Y 4411
3014 Les	mêmes, 1533,	•	Y 4412
	mêmes, 1723,		Y 4413 .
3016 L'Ai	mant rendu Corde 'Amour ,	lier en l'Observance	Y 4419
	grand Blason des Caron ,	faulses Amours; le	Y 4419* 4404
3019 Le 1	même, 1501.	. *	Y 4419* 4458
•	ivre de Matheoli	•	Y 4429
•	Rebours de Mathe	•	Y 4421
	istoire de Eurialu	•	Y 4422
	Lunettes des Pris	ices, 1495,	Y 4425
3024 * Le			Y 4427
		, par Gringore,	Y 4434
	Abus du Monde		Y 4432* 4435
-	menus Propos de	-	Y 4436
	Contredits de Soi		Y 4475
g	ore,	Pseaumes, par Grin-	A 1447
3032 La (Chasse du Cerf lême,	des Cerfs, par le	Y 4429
3035 Le S	éjour d'honneur	:	V 4428

3036 * Le Chasteau de Labour, 3037 Le Respit de la Mort, 3038 Faits & Dicts de Jeh. Molinet, 1531, 3039 Les mêmes, 3040 Poësses de Martial de Paris, 3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	K 203 Y 4442 Y 4444* 4473 Y 4445 Y 4446* A Y 4449 Y 4454 Y 4454 Y 4454 Y 4455 Y 4455 Y 4455
3036 * Le Chasteau de Labour, 3037 Le Respit de la Mort, 3038 Faits & Dicts de Jeh. Molinet, 1531, 3039 Les mêmes, 3040 Poësses de Martial de Paris, 3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4444* 4473 Y 4445 Y 4446* A Y 4449 Y 4450 Y 4454 Y 4454 A A A4425 Y 4455 Y 4455 Y 4456
3037 Le Respit de la Mort, 3038 Faits & Dicts de Jeh. Molinet, 1531, 3039 Les mêmes, 3040 Poésses de Martial de Paris, 3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4444* 4473 Y 4445 Y 4446* A Y 4449 Y 4450 Y 4454 Y 4454 A A A4425 Y 4455 Y 4455 Y 4456
3040 Poésses de Martial de Paris, 3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4446° A Y 4449 Y 4450 Y 4454 Y 4454 A Y 4455 Y 4455 Y 4456
3040 Poésses de Martial de Paris, 3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4446° A Y 4449 Y 4450 Y 4454 Y 4454 A Y 4455 Y 4455 Y 4456
3041 Louanges de la Vierge Marie, par le même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4450 Y 4454 Y 4454 A Y 4454 A A A A4415 Y 4455 Y 4456
même, 3042 L'Espinette du jeune Prince, 1508, —— Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faiseu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4454 Y 4454 A Y 4454 A A A A A A A A A A A A A A A A A A
Le même Ouvrage; le Noir, 1514, Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4454 Y 4454 A Y 4454 A A A A A A A A A A A A A A A A A A
Le même Ouvrage; le Noir, 1514, 3043 La Quenoille Spirituelle, 3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4454 A Y 4454* A ***** Y 4455 Y 4456
3044 Le Mirouer des Pécheurs, 3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	A <i>4415</i> Y 4455 Y 4456
3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	Y 4455 Y 4456
3045 Le Cymetiere des Malheureux, 3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	¥ 4456
3046 La Légende de Pierre Faifeu, 1532, 3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde,	
3047 La même, 1723, 3048 Les Merveilles du Monde, 3049 Le Triumphe de l'Amant Vert,	
3048 Les Merveilles du Monde, 3049 Le Triumphe de l'Amant Vert,	¥ 4458
3049 Le Triumphe de l'Amant Vert,	Y 4459
	¥ 4463** 4457
	Y 4464
3051 Chants Royaux, par Crétin, 1527,	Y 4469
3052 Poësies du même, 1723,	Y 4466
3053 Fortunes & adversités de Jean Regnier , 🤌	Y 4471
	Y 4472
	Y 4473*
3056 Replique de Des Autels aux Défenses de Louis Maigret,	4474 ¥ 4473* 4563
3057 Les amoureux Repos de Des Autels ; Kk ij	Y 4474

N. de la Bibliogr. instruct.	516 Articles	N. dé la Bibliotho du Roi.
	Description des Merveilles de ce Monde,	
3060 Œ	Euvres de Roger de Collerye,	Y 4478
	ontroverses des Sexes Masculin & Fé- minin,	Y 4479
3063 R	equeste du Sexe Masculin ,	Y 4480
	a Victoire & triumphe d'Argent,	Y 4480*
3065 P	etit Traité, contenant la fleur de toutes Joyeusetés,	
3067 L	e Doctrinal du tems,	¥ 6171
3068 L	es Loups ravissans,	Y 6162
•	es VII Articlos de la Foy,	Y 4374
•	e Passetems de tout homme,	Y 6147
~ .	assetems, & Songe du Triste,	Y 6148
	e Printems de l'humble espérant,	Y 4549
•	a Forest de conscience,	Y 6172.
3081 L	e Palais des Nobles Dames,	Y 4395
3083 L	e Parement & Triumphe des Dames,	Y 4394
	e Débat des deux Sœurs,	Y 6133*
3091 E	pitres vénériennes de l'Esclave fortuné,	Y 4518
3093 S	ermon d'un Dépuceleur de Nourrices,	Y 6156* A Y2 601
3094 L	a grande & véritable Prognostication des C. sauvaiges	Y 6156*
	•	Y2 601
	ecueil de Jean Marot,	Y 4482
	es Regnards traversans,	Y 6417
eres D	réploration de l'Eglise Militante,	Y 4529

M. de la Bibliogr instruct	. De la biviloine au Mois	/ Bi	f. de la fblioth. lu Roi.
	Le Labyrinthe de Fortune,		4527 452 8
3102	Le Temple de bonne Renommée,		4530
	Les Angoisses & Remedes d'Amour,		4536
3105	Rondeaux & Ballades,	Y.	4535
3106	Le Jugement poétique de l'honneur du Sexe Féminin,	u	453 9
3107	Opuscules du Traverseur des voyes pé- rilleuses,		4533 ,
3108	Epistres morales & familieres,	Y.	4540
	La Danse Macabre, 1503,	Y	4481 A
3115	Œuvres de Clem. Marot, 1596,	Y.	4493
3116	Les mêmes, 1700,		4494 .
	Les mêmes, 1731,		4495
	Les Opuscules d'Amour,	Y.	4512
3119	Les Marguerites de la Marguerite de Princesses,		4523
3120	Œuvres de Bonaventure des Periers,		4485
3121	Petit Fatras d'un Apprentif,	Y.	4598
3122	Epistres cupidiniques du Banny de Liesse	, Y .	4567
3123	La suite du Banny de Liesse,	Y.	4567
3124	La Controverse de Venus & de Pallas,	Y.	4569
3125	Le Jardin de Félicité,	Y	4568
3126	Les divins Oracles de Zoroastre,		4573 * 56 <i>42</i>
	Sophonisba, Trag. de Fr. Habert,	Y	5642
3128	Œuvres de Mellin de S. Gélais,	Y .,	4576
3129	Les mêmes, 1719,	Y.	4577
3130	La Comédie du Sacrifice de l'Académie Sénoise,	Y 3	3813 * 4558
3135	Poësies de Tahureau,		465&
3136	Amoureules Occupations de la Tayison- niere,	- _	456 a
	K k	iij	•

.

N. de la Bibliogi	518 Articles	N. de la Biblioth du Rose
1137	Poësies de Cl. de Buttet,	¥ 4697
, , , ,	Œuvres poëtiques de Cl. Turrin,	Y 4652
	Euvres d'Est. Jodelle,	Y 4655
3143	Œuvres poëtiques de Jean de la Taille,	Y 4657* 5638 4657 A
3144	Œuvres d'Amadis Jamyn,	¥ 470•
3145	Œuvres de J. Ant. de Baïf,	Y 4766
3146	Les Mimes, &c. du même,	¥ 4772
3147	Œuvres de Pontus de Thyard,	Y 4807
3149	La Guisiade,	Y 5191 B
5 154	Œuvres de Malherbe,	Y 4933
3 155	Les mêmes, 1757,	Y 4933 A
- ·	Œuvres d'Honorat de Beuil de Racan,	Y 5144
3159	Fables de la Fontaine,	Y 6605 H A-4
3162	Œuvres de Jean de la Fontaine,	Y 5297
3163	Œuvres de Nic. Boileau, 1718,	Y 5339
•	Les mêmes, avec fig. de Cochin,	Y 5342
	Les mêmes, donnés par de S. Marc,	Y 5342 A-5
'3169	Noëls en Langage Bourguignon,	Y 6182 A
	Fables de De la Motte,	Y 6609
	Œuvres de J. B. Rousseau; Londres,	Y 5438
3172	Les mêmes, données par M. Séguy,	Y 544.
•	La Henriade,	Y 5450
3174	Histoire du Théatre François,	Y 5494
3175	Recherches sur les Théatres,	Y 5495
	Théatre François, 12 vol.	Y 5547
3177	Mistere du vieil Testament : Pierre le Dru , in-fol,	Y 4347

Jane Le même : Alain Lotrian , in-4°. Jane Mystere de l'Incarnation , Jane Mystere de l'Incarnation , Jane Mystere de la Passion , 1490 , Jane Le même ; autre édition , 1490 , Jane Le même : Paris , N. Desprez , in-fol. Jane Le même : Al. Lotrian , in-4°. Jane Mystere de la Résurrection : Vérard , Jane Le même : Trepperel , in-4°. Jane Le même : Lotrian , in-4°. Jane Le même ; autre edition : Lotrian , in-4°. Jane Mystere de la Vengeance , Jane Mystere des Actes des Apostres , Jane Mystere de la Vengeance , Jane Mystere de l	Y 4348 Y 4355 Y 4348 B Y 4348 A Y 4349 Y 4384 Y 4350 Y 4351
Jane 186 Mystere de l'Incarnation, Jane 186 Mystere de l'Incarnation, Jane 187 Destruction de Troyes la grand, Jane 188 Mystere de la Passion, 1490, Jane 189 Le même; autre édition, 1490, Jane 189 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. Jane 189 Le même: Al. Lotrian, in-4°. Jane 189 Mystere de la Résurrection: Vérard, Jane 189 Le même: Trepperel, in-4°. Jane 189 Le même: Lotrian, in-4°. Jane 189 Le même: Lotrian, in-4°. Jane 189 Mystere de la Vengeance, Jane 189 Mystere de la Vengeance, Jane 189 Mystere de la Vengeance, Jane 189 Mystere des Actes des Apostres, Jane 189 Mystere des Actes des Apostres des Actes des Actes des Apostres des Actes des Actes des Apostres des Actes de	Y 4348 B Y 4348 A Y 4349 Y 4384 Y 4350
3187 Destruction de Troyes la grand, 3188 Mystere de la Passion, 1490, 3189 Le même; autre édition, 1490, 3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	Y 4348 B Y 4348 A Y 4349 Y 4384 Y 4350
Mystere de l'Incarnation, 3187 Destruction de Troyes la grand, 3188 Mystere de la Passion, 1490, 3189 Le même; autre édition, 1490, 3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Le même, 1540,	A Y 4349 Y 4384 Y 4350
3193 Le même : Al. Lotrian , in-4°. 3194 Le même , 1539 , 3198 Mystere de la Résurrection : Vérard , 3199 Le même : Trepperel , in-4°. 3200 Le même : Lotrian , in-4°. 3201 Le même ; autre edition : Lotrian , in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance , 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres , 3209 Mystere des Actes des Apostres , 3209 Mystere des Actes des Apostres , 3210 Le même , 1540 ,	Y 4384 Y 4350
3187 Destruction de Troyes la grand, 3188 Mystere de la Passion, 1490, 3189 Le même; autre édition, 1490, 3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3200 Mystere des Actes des Apostres, 3200 Mystere des Actes des Apostres,	Y 4384 Y 4350
3188 Mystere de la Passion, 1490, 3189 Le même; autre édition, 1490, 3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	Y 4350
3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	
3190 Le même: Paris, N. Desprez, in-fol. 3193 Le même: Al. Lotrian, in-4°. 3194 Le même, 1539, 3198 Mystere de la Résurrection: Vérard, 3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	
3193 Le même : Al. Lotrian , in-4°. 3194 Le même , 1539 , 3198 Mystere de la Résurrection : Vérard , 3199 Le même : Trepperel , in-4°. 3200 Le même : Lotrian , in-4°. 3201 Le même ; autre edition : Lotrian , in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance , 3206 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres , 3209 Mystere des Actes des Apostres , 3209 Mystere des Actes des Apostres , 3210 Le même , 1540 ,	Y. 4352
3198 Mystere de la Résurrection : Vérard, 3199 Le même : Trepperel, in-4°. 3200 Le même : Lotrian, in-4°. 3201 Le même ; autre edition : Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	Y 4352* 4348 A
3199 Le même: Trepperel, in-4°. 3200 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3209 Le même, 1540,	Y 4352* 4348 B
3201 Le même: Lotrian, in-4°. 3201 Le même; autre edition: Lotrian, in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance, 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 3210 Le même, 1540,	Y 4353
3201 Le même ; autre edition : Lotrian , in-4°. 3205 Mystere de la Vengeance , 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres , 3209 Mystere des Actes des Apostres , 1537 , 3210 Le même , 1540 ,	Y 4354
3205 Mystere de la Vengeance, 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 1537, 3210 Le même, 1540,	Y 4354* 4348 A
3208 Cry & Proclamation publique du Mystere des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 1537, 3210 Le même, 1540,	Y 4354* 434& · B
des Actes des Apostres, 3209 Mystere des Actes des Apostres, 1537, 3210 Le même, 1540,	¥ 4356
3210 Le même, 1540,	Y 4359
3210 Le même, 1540,	Y 4357
	¥ 4358
3211 Le même, 1541,	Y 4359
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Y 4363
3220 La Patience de Job,	
3226 Mystere de S. Christophle,	Y 4359:

N. de Bibliog instruc	la 520 Articles		N. de 12 Biblioth: du Roi.
3229	Moralité de l'Enfant ingrat,	Y	437 E
3232	Moralité du mauvais Riche & du Ladre,	Y	4370
3235	Vie de S. Pierre & de S. Paul,	Y	4360
3237	Moralité de Mgr. S. Andry,	Y	4362
3245	Moralité de l'Homme Pécheur : Guil. Eus-	•	
	tace, in-fol	Y	4367
	La même, in-4°.	Y	4368
3 Z 4 8	Moralité de l'Homme juste & de l'Hom-		
	me mondain,		4366
	La Nef de Santé,		6169
	Mystere du Bien-advise & du Mal-advise,	Y	4364
-	Destruction de Troyes la Grant, 1498;		4384
•	La même, 1508,	Y	4386
	La même, 1544,	Y	4387
3264	Histoire de la Pucelle d'Orléans,	Y	4679
3265	Mystere de Grisëlidis,	Y	4365
3266	Mystere du Chevalier qui donna sa Fem- me au Diable,		A 4365
1268	Discours des Hommes qui font saller leurs		.,
7 .	Femmes,		6134* 4796 A
3269	Le Jeu du Prince des Sots, & Mere sotte,	Y	4429
3271	Le nouveau Monde, avec l'Estrif,	Y	6144
3274	Tragédies de Rob. Garnier,	Y	5499
3276	Tragédie de Gasp. de Coligny,	Y	5585* 5576 A
3277	La Guisiade,	Y	5591 B
3278	La double Tragédie du Duc & du Cardinal de Guise,	Y	5591 R
3285	Les Chef-d'Œuvres de Pierre Corneille,	Y	5514 A 2
3286	Œuvres de Moliere,	Y	5519

.

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du R	oi 521	N. de la Biblioth. du Roi.
3287 Œu	vres de Racine,	• 3	7 5528
3288 Rec	ueil de toutes les Chansons no	ouvelles, I	7 6082
3290 Lc 1	Rosier des Chansons nouvell	cs,	Y 608r
3291 Lej	oyeux Bouquet des belles Ch	anfons,	Y 6081
3292 Laf	leur des Chansons nouvelles	,	Y 6081
3293 Le V	ergier florissant des belles Cl	hansons,	T 6083
	maire de toutes les Chanso	ons nou-	
	elles,		6081
	Cabinet des plus belles Cha	nfons,	7 6083
	nsoms nouvelles,		T 6083
	leur de plusieurs belles Cha	-	T 6083
-	nsons de Gaultier Garguille	-	6085
	etti e Canzoni di diversi ant	A	
_	ri,		4316
	te le Opere del Bernia, &c.	,	4264
	re burlesche di Fr. Berni, 8		4297
2202 Len	nedesime : Londra,	· Y	4298 4301
	ogo della bella Creanza,		1457
			1452
	ze amorofe fopra gli Hor		
D	onne,	1	4151 * 3866
3310 Race	olta delle Poesie volgare de	Lor. de	3000
M	ledici,		3934
	Comedia di Dante, 1472,	Y	3436
	edesimo Dante, 1477,		3437
	edesimo, 1487,	. Y	3438
3328 II m	edesimo, 1564, 1578,	. 7	3443
			3446
3329 H m	edefimo: Aldo, 1502,	¥	343 8* <i>3894</i>
3330 Il m	edesimo: Aldo, 1515,	Y	3439
3332 Il m	edesimo, con l'Esposit, di Be	rnardino	
D	aniello de Lucca	X	3444;
•			

M. de la Biblioga instruct	502 Articles	:	N. de la Biblioth. du Roi.
	Il medesimo, 1552, 1571,	Y	344I 3445
3 336	Il medesimo, 1595,	Y	-
3337	Tutte le Opere di Dante,	Y	345 ● B-B 5
3338	La Comédie du Dante,	_	3452
	Dantis liber cui titulus: Il Convivio,	Y	
3341	Opere di Franc. Petrarca, 1470,	Y	3887
3343	Le medesime, 1473,	Y	3888
3349	Triumphi del medesimo, col Commento di Bern. Glicinio, 1475,	Y	3889
3350	Sonetti, Canzoni, e Triumphi del mede- fimo, 1478,	Y	3890
3351	Opere del medesimo, 1500,	Y	3893
	Le medesime, 1515,	Y	
	Le Rime di Petrarca: Aldo, 1533,	Y	3898
	Le medesime: Aldo, 1546,	Ύ	3899
3359	Le medesime : Giunti, 1510,	Y	3895
3360	Le medesime : Giunti, 1515,	Y	3897
3362	Le medesime, con l'Esposit. di Bernard Daniello da Lucca,	Y	3900
3367	Le medesime, con la Sposit di Giov.		
	Andr. Gefualdo,	Y	<i>))</i> - 1
	Le medef., sposte per Lod. Castelvetro,		
3370	Le medesime, 1756,	Y	3909 A-2
3372	Œuvres vulgaires de Pétrarque,	Y	3929
	Triumphes de Pétrarque,	Y	3928
3378	Orlando Innamorato di Maria Boyardo,		
	1539,	Y	
	Il medesimo: Giunti, 1541,	Y	, , ,
	Il medesimo, 1542,	·Y	
	Il medesimo, 1553,	Y	
2286	Roland l'Amoureux	v	2460

N. de la Bibliogr. De la Biblioth. du Ro	723 N. de la Biblioth
instruct. 3388 Libro d'Arme e d'Amore, il Marr	au kor. nbriano
1509,	Y 3469
3389 Il medesimo, 1533,	Y 3470
3391 Orlando Furiolo, 1515,	Y 3473.
3395 Il medesimo, 1567,	Y 348E
3397 Il medesimo, 1584, in-fol.	Y 3485
3398 Opere di Lod. Ariosto,	¥ 3486
3402 L'Orlandino,	Y 4259
	A
3405 Li Fatti del Carlomagno,	Y 3453
3410 Morgante Maggiore, 1550,	¥ 3453
	Λ
3417 Il primo Libro di Sacripante,	Y 3532
3423 Gyrone il Cortele,	Y 3514
3424 Opere Toscane di Luigi Alamanni	i, Y 3468. 3469
3427 La Coltivazione del medefimo	Y 3667
3429 Lavarchide del medesimo,	Y 3515
3431 L'Italia liberata da Goti,	Y 3529
3432 La medesima, 1729,	Y 3530
3433 Tutte le Opere del Trissino,	Y 2287
3434 La Gierusalemme liberata, 1590	•
	Ä
3435 La medesima; Genova,	Y 3553
3437 La medesima; Stamp. Reale,	Y 3559
3440 La medesima, 1745,	Y 3562
Or one di Torqueto Teffe	⊬ • ∤ • ∤ •Λ
3442 Opere di Torquato Tasso,	Y 3595
3459 Opere del Cecco d'Ascoli, 1487,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
3460 Opere del medesimo, 1519,	Y 3656
3464 Opere del Seraphino Aquilano, 3467 Rime di Agnolo Firenzuola,	Y 3938
3468 Sonetti del Burchiello, 1477,	Y 3859
3469 I medesimi, antè ann. 1500,	Y 4121
3409 I medemin, ante ami. 1500,	Y 4133

N. de m Ribliogr. 524 Articles instruct.	1	N. de la Biblioth. du Roi.
3486 Le Cose volgari de Joan. Bruno Arimi- nense,	Y	3945
3487 Opere nove del nocturno Napolit. 1518,	Ý	3946
3488 Le medesime, 1544,	Y	3947
3489 Rime di Lodov. Martelli,	Y	4198
3493 Opere diverse di Baldass. Olympo da Sasso- ferrato,	Y	395 7
3494 Rime di Vittoria Colonna Marchela di Pelcara,	Y	3960* 3512
3495 Rime di Pietro Bembo,	Y	3964
3497 Rime e prose di Giovanni della Casa, 1558,	Y	3971
3498 Le medesime, 1564,	Y	3972
3499 Le medesime Rime, 1572,	¥	3973
3500 Opere del medesimo,	Y	3977
3503 Il fido Amante,		3549 C
3507 Caos del tri per uno,	Y	4192
3509 La Faustina di Mutio,	X	1066
3511 Sonetti e Canzoni di Sannazaro,	Y	4123.
3513 Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona,		4310
3514 Le Satire alla Berniesca di Gabr. Simeoni,	Y	43 I.I
3517 Il Vindemiatore,	Y	4153
3518 L'Olivastro,	Y	3635·
3519 Il Pastor fido,	Y	3712
3525 La Secchia rapita,	Y	3618
3526 Il Malmantile racquistato,	Y	3648
3527 Bertoldo con Bertoldino,	Y	3653
3532 Tragedia di Fr. Negro: il libero Arbitrio,	Y	3698
	Y Y 2	3762* I 449
3537 La Cortigiana, Comedia del Medes.	Y	3757

B ibli	de la loge. De la Biblioth. du Roi. 525		N. de in Biblioth. du Roi.
	38 Il Marescalco , Comed. del Medes.	Y	
	41 Quattro Comedie di P. Aretino,	Y	
	43 Il Candelaio, Comedia di Giord. Bruno,	Y	375I A
354	44 Boniface & le Pedant,	Y	381 E
354	45 Tutte le Opere del famosissimo Ruzante,	Y	3806
354	46 Cançoniero general de los Trobadores de España,	Y	6383
354	48 La Lusiade du Camoens,		6398
355	50 Del Paradiso perduto, Poema,	Y	6455 A
355	51 The Comedies, Tragedies and Operas by Dryden,	Y	6469 A
35	53 Avantures du Chevalier Tewrdannckh,	Y	6419
35	56 Mythographi Latini, edente Th. Munc- kero,	Y	16
35	17 Iidem, editio August. van-Staveren,	Y	16 A
. 35	59 Joh. Boccacii Genealogia Deorum,	Y	2.2
	61 Palæphatus de Incredibilibus,	Y	5
35	62 Antonini Liberalis Transformationum Congeries,		14
3.5	63 Tableaux du Temple des Muses, 1655,		61
35	64 Les mêmes, 1733,		62
	65 La Mythologie, par Banier,	Y	57 A
35	71 Æsopi Vita & Fabulæ, editio vetus,	Y	6524
35	72 Æsopi & Gabriæ Fabulæ, 1505,		6527
35	72 * Æsopi & aliorum Fabulæ,		6527 A
35	73 Les XXXIII Apologues d'Esope	Y	6542
	75 Fables diverses,		6546
	76 Esope en belle humeur,		6550
35	79 Gabr. Faerni Fabulæ,		6586

N. de l Bibliog intiruc	526	Articles		N. de la Biblioth. du Roi.
		Smids Pictura loquens,	Y	1493
-,		ou le Coq,	. Y 2	442
		puleii Opera omnia, 1469,	_	2.3
		ad usum Delphini,	R	628
3595	Poggii F	acetiæ,	Y2	1260
		i Vallæ Facetiæ,		
		Petrarchæ de Salibus Viror, ill Liber ,	uſ-	
3596	Faceties	de Poge,	¥ 2	1262
3601	Le Livre	e de Me. Regnard,	Y 2	729
3604	Œuvres o	de Rabelais , 1711 ,	Y. 2	840
3605	Les mêm	nes, in-4°.	Y 2	842
3606	Les Song	ges drolatiques du même ,	Y 2	833
3607	Arresta A	Amorum, 1533,	¥ 2	1365
36 11	Histoire d'Amo	de l'Amant ressuscité de la mo our,		522
3 613	La Vic	& Actes de Catherine des Ba		798
3615	Les Com	ptes du Monde adventureux,	. Ý 2	607
3617	Lettres f	facétieuses de César Rao, .	. Z	1086
3621		oire baragouyne de Fanfreluc <mark>l</mark> udichon ,		1300
3623	Les Fleu	rs de toutes joyeusetés,	Y	6116
3627	Privilége	es du Cocuage,	¥ 2	1322
3628	Vie gene	ereuse des Mercelots,		1320
3629	Débats &	& Rencontres de Gringallet,	Y 2	1319
363 0	Lettre d'	Ecorniflerie,	Y 2	1304 A
363 I	Les IX	Matinées du Sgr. de Cholieres	, Y 2	630
3632	Les Serée	es de Guil. Bouchet,	Y 2	629
3640	Etrennes	de la St. Jean,	Ŷ 2	1327
3641	Ì Mondi	di Fr. Doni,	Z	2296
3644	La Zucca	ı di Doni,	Z	2294
3647	Facetie d	lel Piovano Arlotto	Y 2	1328

N. de la Bibliogr instruct.	De la Biblioth. du Roi. 32	7 Bi	de is iblioth. u Rol.
3649	Le Patron de l'honneste raillerie,	Y '2	1332
3650	Dialogo di Lod. Dolce,	Y 2	1353
3651	Le piacevoli Facetie di Poncino dalla Torre,	Y 2	1340
3652	Le ciento Novelle da Gualteruzzi,	Y 2	975
3653	Libro di Novelle,& di ben parlar gentile,	Y 2	976
3663	Decamerone di Bocaccio, 1516,	Y 2	97 9
3664	Il medesimo, 1518,	Y 2	980
3665	Il medesimo, 1522,	Y 2	98I
3667	Il medesimo, 1527,	Y 2	983
3671	Il medesimo, 1552,	Y 2	98\$
3673	Il medesimo, Elzevir,	Y 2	995
3676	Il medesimo, 1757,	Y 2	996 A-5
3678	Bocace des cent Nouvelles,	Y . 2	299
3679	Decaméron de Bocace, trad. par le Ma-		•
	çon, 1545,		1000
•	Le même, 1560,		1001
•	Le même, 1569,		1002
	Contes & Nouvelles de Jean Bocace,	Y 2	1004
3685	Le cento Novelle scelte da Franc. San- sovino,	Y 2	102 9
3689	Novelle del Massuccio, 1522,	Y 2	1007
3690	Le medesime, 1525,	Y 2	1008
3692	Le medesime, 1535,	Y 2	1009
3693	Le medesime, 1541,	¥ 2	1010
3697	Novelle di Giov. Sabadino,	Y 2	1011
3699	I Capricci del Bottaio,	Y 2	1013
3704	Piacevoli Notti di Straparola,	Y 2	1017
3706	Nuits de Straparole,	Y 2	1019
3707	De gli Hecatomithi,	Y 2	1026
3708	Giornate di Sebast. Erizzo,	¥ 2	1033
3709	Le prime tre parti delle Novelle di Ban- dello,	Y 2	1021
	•		

•

N. de l Bibliog instruc	4 528 Anicles	B	l. de ia liblioth. lu Roi.
	La IVa. parte delle medesime Novelle,	Y.2	1013
3714	Les cent Nouvelles nouvelles, Vérard,	Y 2	595
3715	Les mêmes, 1701,	Y 2	598
3717	Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois,		622
3718	Parangon des Nouvelles honnestes,		604
	Le Printems d'Hyver,	Y 2	616
•	Du vrai & parfait Amour,	Y2	9
	Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri	Y 2	12
1722	Amours de Daphnis & Chloë,	Y 2	-
• •	Heliodori Æthiopicorum libri X,	Y 2	-
• • •	* Amours de Théagenes & de Chariclée,		-
,,-,	,		A '
			30
	Xenophontis Ephesiacorum Libri,	¥ 2	35
3725	Achillis Tatii de Clirophontis & Leucip- pes Amoribus Libri,	¥ 2	3 8
3726	Amours de Clitophon & de Leucippe,	Y 2	43
3727	Theodori Prodromi Rhodantes & Dosiclis Amorum Libri,	Y 2	4 7
3728	Eustathii de Ismeniæ & Ismenes Amoribus Libri	Y 2	
3729	Advantures amoureuses d'Isménes & d'Isménes , 1625,	Y 2	
***	Les Amours d'Isménes & d'Isménias,		
• • •	Historia Appollonii Tyriz & Sidoniz Re-	Y 2) 1
7/)·		Y 2	56
3732		Y 2	•
			58*
3734	Fr. Florii Florentini Liber de Amore Camilli & Æmiliæ,	Y 2	192
3735	Le Livre des deux Amans, Guiscard &	-	
,		¥ 2	66* 871
	2•	729	Éu –

N. de la Bibliogra instructa	De la Biblioth. du Roi.	1 9	N. de la Biblioth, du Roi.
3738	Euphormionis, sive Barclaii Saryricon : Elzévir,		2 72
2710	Idem, cum notis variorum,		- 72 - 73
	Alitophili (Cl. Barth. Moriseti) veri-		- /,
7770	tatis Lacrymæ,		2 78
3741	Ejuldem Peruviana,		2 79.
3742	Joan. Barclaii Argenis,		2 83
3746	Les Amours de Pamphile & de Galatée ,		2 53 8
	Fiammetta del Bocaccio,		2 921
3752	Il libro intitolato Philocolo,		2 930
3755	Il Labirinto d'Amore,		2 950
3756	Il Corbaccio,		2 903*
	,		1023
	Urbain le mescognu,	Y	2 871
	Poliphili Hypnerotomachia, 1499,	Y	2 1052 '
3767	La medesima, 1545,		2 1053
3768	Les Bergeries de Juliette,	Y	2 460
3769	Histoire des Amours du Chevalier de Sé ville		A-E
,	Avantures de Télemaque, 1719,		1144
	Les mêmes, 1734,		2 74T
	Les Voyages de Cyrus, 1727,		2 743
	Les mêmes, 1730,		2 752
	L'Ordre de Chevalerie,		2 753 2 97
	L'Arbre des Batailles,	R	
	La Devise des Armes des Chevaliers de I		188
37 77	Table ronde,	TY:	2 98
	La même, 1590,		2 99
	L'Histoire, ou le Roman du St. Gréaal		2 101
	Le Roman de Merlin l'Enchanteur,		2 104
• .	Les grandes Chroniques de Bretagne,	L	-
	L'Histoire du Roi Perceforest,		1 108
	La dilettevole Historia di Parsaforesto ,		
To	me II, Belles-Lettres,	Lļ	

	•		
	•		
N. de l Bibliog	a. 530 Articles	N Bi đu	de la blioth Ron
3786	Le Roman du Roi Artus,	Y 2	111
	Le Roman de Lancelot du Lac, 1494,	Y 2	I I 2
	Le même, 1591,	Y 2	IIS
3789	La famosa Historia del Lancilotto da Lago,		•
3790	Le Roman de Gyron le Courtois,	Y 2	117
	La triumphante Histoire du Prince Mélia	-	•
•	dus, 1534,	Y 2	
	·La même, 1535,	Y 2	119
•	Le Roman de Méliadus de Leonnois,	Y 2	
3793	Le Roman du Chevalier Tristan, 1489,	Y24	121
3794	Le même; Vérard,	Y 2	121
<u> </u>	· Le même, 1533,	Y 2	122
3795	Le Roman du nouveau Tristan,	Y 2	124
3798	Le Roman du Chevalier Ysaie le Triste,	Y 2	126
3799	Histoire de Gérileon d'Angleterre, 1572	•	
	1586,	Y 2	128
3800	La même, 1602,	Y 2	129
3801	Roman du Chevalier Guérin de Mont- glave,	Y 2	111
3802	Roman du Roi Ponthus,	Y 2	
•	Roman de Perceval le Galloys,	Y 2	
•	Histoire de l'Ordre de la Toison d'or,		2121 B
3806	Roman du Chevalier de la Tour,	Y 2 :	234*
3807	Chronique de Turpin,	¥ 2	
3808	Conqueste que fist le grand Charlemagne,		
	Roman de Fier-à-Bras,	Y 2	•
-	Roman de Huon de Bordeaux,	Y 2	
•	Histoire du Chevalier Meurvin,	Y 2 1	47*
3817	Roman du Chevalier Doolin de Mayence		' <i>47</i> [49
3818	Histoire & Chronique de Gerard d'Euphrates,	Y 2 1	13 .

N. de l Bibliogr instruct	. De la Diviloin. au lair 931	F	N. de la Biblioth. du Roi.
3819	Roman du Chevalier Theseus de Cou- longne,	v.	152
2 P 4 Y	Histoire de Maugist d'Aigremont,		155
-	Li Fatti di Carlo Magno,	Y	
	Tiran le Blanc,	_	3453 1078
	Tirante il Bianco,		1076
-	Le Triumphe des neuf Preux, 1487,		156
	Le même 1507,		157
	Chroniques des vertueux Faits de Judas Machabeus,		158
282I	Histoire d'Alexandre le Grand,		161
	Généalogie & Faits d'armes de Godefroy de Bouillon	Y 2	162
2811	Les Faits de Bertrand du Guesclin,		163
	Le Livre de Baudouin, Comte de Flan- dres.		195
18 16	Histoire du Chevalier Berynus,		196
,	Histoire du Chevalier aux armes dorées,		
	Histoire du Chevalier Beufves de Han- tonne,		199
3838	Roman du Chevalier Paris,	Y 2	222
3839	Roman & Chronique de Clériadus,	Y 2	203
3840	Roman de Edipus,	Y 2	203*
3841	Roman de trois fils de Rois,	Y 2	204
	Roman de Gerard de Nevers,	Y 2	206 207
	Roman du Chevalier Guillaume de Palerne,	Y 2	209
3845	Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré,	Y 2	214
3846	Roman du Chevalier Jourdain de Blaves,	Y 2	217
	Roman de Milès & Amys,	Y 2	218
3848	Le Jouvencel,	Y 2	217 A
3849	La Conqueste de Grece,		218
	Li	IJ	
			-

•

N. de l Bibliogi instruct	n) 5 4 22/11/11/15	B	l. de la liblioth. lu Roi.
	Roman du Chevalier Pierre de Provence,	Y 2	230
851	Roman de Clamadès & de Clermonde,	Y2	1130*
853	Vie de Robert le Diable,	Y. 2	233
1856	Histoire de Siperis de Vinevaulx,	Y 2	235
858	Roman de la belle Helene,	Y 2	230
861	Roman de Guy de Warwich ,	Y 2	236
3863	Trésor de la Cité des Dames,	Y 2	725
866	Les XXI premiers Livres du Roman d'A-		
	madis des Gaules,	Y 2	166-
867	Les XXII, XXIII & XXIVe. Livres du		171
, ,	même Roman,	Y 2	172
868	Tréfor des XXI premiers Livres du même	v .	:
. 0	Roman,		173
	Chronique de Don Florès de Grece, Histoire de Don Bélianis de Grece,		181
	Histoire du Chevalier du Soleil,		183 182
	Le Romant des Romans,		
	Histoire de Palmerin d'Olive, 1573,		184
	La même, 1593,		186
	Histoire de Primaleon de Grece, 1572,		187 188
	La même, 1618,		189
	Histoire du Chevalier Palmerin d'Angle-		-
	terre,		191
	Histoire d'Olivier de Castille, sans date,		
	La même, 1482,		193
	Histoire Palladienne,		194
	Roman de Chryserionte de Gaule,	Y 2	464
8 85	Vida y Hechos de Don Quixotte de la Mancha.	Y 2	1103
888			232
891	Le grand Recueil des Histoires Troyen-		
	nes, 1490, Le même, 1494,		246 247

I.dela Dala Piblioth du Pai	N. de la
I. de la bliogr. ftruck. De la Biblioth. du Roi.	5 3 3 Biblioth. du Roj.
894 Roman de Jason & Médée,	Y 2 212
897 Voyage du Puys Saint-Patrix,	Y 2 202
898 Chroniques des Princes de Savoye,	K 162 163
899 Le Roman de Cassandre,	Y 2 249
900 Artamene, ou le grand Cyrus,	Y 2 253
901 Roman de Cléopâtre,	Y 2 257
902 Roman de Clélie,	Y 2 274
903 Faramond,	Y 2 283
904 Le Tolédan,	Y 2 353
905 Zayde,	Y 2 385
906 Almahide,	Y 2 443
907 Le Lyon d'Angelie,	Y 2 445
908 L'Astrée d'Honoré d'Urfé,	Y 2 453
909 Polexandre,	Y2 505
910 Discours pour & contre les Romans	
912 P. Poiret de Eruditione Libri,	Z 315*
914 Athænei Deipnosophistarum Libri, g	gr. Z 191
915 Idem, gr-lat.	Z 197
916 Les XV Livres des Deipnosophistes d thenée,	'A- Z 202
918 Auli Gellii Noctes Atticæ, 1472,	' Z 203
920 Eædem; Aldus,	Z 106
921 Eædem; Elzévir,	Z 210
922 Eædem, cum notis Variorum,	Z 211
923 Eædem, ad usum Delphini,	Z 212
1924 Eædem; editio Gronoviorum,	Z 214
926 Macrobii Opera, cum notis Varioru	·
1670,	Z 225
3927 Eadem, cum iisdem notis, 1694,	Z 226
3928 Alexandri ab Alexandro genialium diei Libri VI,	rum Z 229
3929 Petri Victorii variæ Lectiones,	Z 253
	.1 iij

N. de l Bibliogr instruci	Articles	N. de la Biblioth du Roi.
3931	Petronii Satyricon, cum notis Variorus	m, Z 1197
3934	Idem; editio Petri Burmanni,	Z 1301
	C. Secundi Curionis Pasquillus Ecsta	ıti-
	cus,	D ₂ 491 B
	Les Visions de Pasquille,	Y 2 491
3941	Dialogus viri eruditissimi quo Julius à Petro intromitti nequiverit,	II D ₂ 486
3943	Introduction au Traité des Merveilles a ciennes, 1566,	an- Z 1366
	· La même, 1735,	Z 1368
3945	Satyra, cui titulus: Vita Gargilii Mam ræ, &c. & alia,	ur- Z 1363
3945	* Le Mastigophore,	Z 1385
3947	Dialogo di Pietro Aretino, 1536,	Y2 1445
3948	Raggionamento del medesimo,	Y 2 1447
3949	Dialogo del medesimo, nel quale parla del gioco,	fi Y 2 1449
3950	Raggionamenti del medesimo, 1584	, Y2 1452
	I medesimi, 1660,	Y 2 1454
3953	Pornodidascalus,	Y 2 1456
3954	La Puttana errante e la Zaffeta, di P. A	re-
	tino,	Y2 1455* 1445
3956	La Putain errante;	Y 2 1455
3959	XLVI Dubbii Amorofi,	Y 2 1451
3960	Dialoghi doi di Ginevra,	Y 2 1451
3961	Dialogo intitolato: La Cazzaria,	Y2 1457* 1445
	Les secretes Ruses d'Amour,	Y 2 1457
3966	Commento di Ser Agresto da Ficaruo sopra la prima Ficata del Padre Siceo	olo
3967	L'Alcibiade Fanciullo à Scola,	Y2 1463
	La Retorica delle Puttane,	Y2 3462

•

.

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi 5	") !	i. de la Biblioth lu Roi.
971	Histoire du Prince Apprius,	Y 2	1444
75	Casp. Dornavii Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-seriæ,		1399
76	Jacobi de Ancharano Processus Luciferi contra Jhesum,	i	1356
977	Le Procès de Belial , à l'encontre de Jhe fus ,		1357
979	Liber de Processu Satanæ contrà Christum		
	Processus Juris joco-serius,		1361
-	Desid. Erasmi Encomium Moriæ		1422
985	Laus Afini,		1401
	Veteris Vigelli Speculum Stultor.	Y	3143
	I Marmi del Doni,	Z	2297
990	Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes		- •
,,,-	Comte de Permission,	Ż	2141 A
998	L'Abusé en Court; Vienne, 1484,	Y Y 2	6171 * . 163
.007	Le Dictionnaire des Précieuses,	X	1374
800.	Les Gymnopodes,	Z	1234 ancien
.009	Plutarchi Apophtegmata, gr-lat.	Z	1695
.011	Apophtegmes des Anciens,	Z	1701 B
1013	Alberti de Eyb Margarita Poetica,	Z	1726
014	Desid. Erasmi Adagia,	Z	1736 A
1015	Adages & Proverbes de Solon,	Z	1780
1017	Les VII Articles de la Foy,	Y	4374
021	Horatii Emblemata,	Z	1535
1022	Amoris Divini Emblemata,	Z.	1542
4025	Achillis Bocchii Symbolicar. Quæstio num Libri,	z	1461
4026	Jani Jac. Boissardi Theatrum Vitz hu	- Z	7.44.4
	manæ,	Z.	1529

į

M. de l Bibliog Infrue	. 53E	Articles	1	N. de la Biblioth. du Roi.
4 030	Luciani C	pera, gr. 1496,	Ż	1887
		Aldus, 1503,	Z	1888
4032	Eadem; A	Aldus, 1522,	Z	1889
¥033	Eadem;	editio Bourdelotii,	Z	1893
4 034	Eadem;	emendatio Joan. Benedicti,	Z	1893 A
4035	Eadem, o	cum notis Variorum,	Z	1894
4036	Eadem;	editio Tib. Hemsterhusii,	Z	1895
4047	Luciani C)puscula varia,	Z	1910
		orum quæ supersunt omnia,	Z	1926
4 043	Georg. Va giendis	llæ Opus de expetendis & fi rebus,	1- Z	1968 A
4044	Jo. Ant. C	Campani Opera,	Z	1941
		Pathi Opera varia,	Z	1944
	-	litiani Opera varia,	Z	1947
	Fel. Maile	oli, vulgò Hemmerlini var ionis Opuscula & Tractatu	iæ ıs,	
	1497,		E	2550
		ilelphi Orationes, &c.	X	2194
4050	Matthæi B	ossi Recuperationes Fesulanæ	, Z	2044 Å
4 051	Ejuldem (Opera varia,	Z	2044 B
\$052	Ant. Codr	i Urcei Opera,	Z	1967
4 054	Jo. Jov. P	ontani Opera, 1518,	Ÿ	1814
4055	Hier. Perb	oni Opus quod dicitur Ovilia	ı- Z	1982
4016	Nicol. Ho	rii Opera varia,	Z	230\$
. ,		igerii Orationes, &c.	X	2201
		væ Orationes, &c.	X	2216 A
\$060	Hier. Ofo	rii Öpera ,	λ	1179
\$06 £	Justi Lipsii	i Opera omnia,	Z	202
•	-	-		A

N. de la Bibliogr. Bibliogr. instruct.	h. du Roi. 537	N. de la Biblioth. du Roi.
4062 Lilii Greg. Gyraldi Ope	era, Z	200I
4063 Ger. Joan. Vossii Opera		2055
4064 Jo. Seldeni Opera,	z	2060
4067 Henr. Norisii Opera,	z	2079
4068 Car. Sigonii Opera,	Z	2020
4069 Fr. Vavassoris Opera,	Z	2085
4070 Jo. Harduini Opera se	lecta, I	906 8
4071 Ejusdem Opera varia,	. I	906 5 A
4073 Essais de Montagne,	Z	2129 A - 3
4076 Œuvres de Ch. de Saint	<u>-</u>	2231
4078 Œuvres diverses de Bay	· -	2237
4079 Œuvres d'un Auteur de	sept ans, Z	2261
4080 Œuvres diverses de Sca	arron, Z	2181 B-10
4081 Œuvres de Bern, de Fo	ntenelle, Z	2273
4082 Il Tesoro di Brunetto		2285
4082 * Il medesimo, 1533,	Z	2286
4084 Opere di Machiavelli,	*E	1341
4085 Opere di Pietro Bembo		2292
4086 The Works of John, L lingbroke,	ord Viscount Bo- Z	2421 C-5
4087 Desid. Erasmi colloqui	a; Elzévir, Z	1173
4088 Eadem, 1693,	Z	1177
4089 Colloques d'Erasme,	. 2	
4091 Cymbalum Mundi, 19	38, Z	1203
4092 Le même, 1732,	z	1205
4099 Epistolæ diversor. Phil Aldus, 1499,	osophor. &c. gr. Z	533
4102 Insignium Viror. Episto	læ selectæ, Z	949
103 Claror, Viror, Epistolæ		

742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, Y 4540	N. de la Bibliogra instruct	538 Articles	3	4. de l z Biblioth. lu Roi.
4106 Eædem; Londini, 1710, 4108 Libanii Epistolæ, 4109 Aristenæti Epistolæ, 4110 Epistolæ Cynicæ, 41113 Luc. Ann. Senecæ Epistolæ, 4113 Luc. Ann. Senecæ Epistolæ, 4116 Plinii Epistolæ, 1476, 4117 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4121 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4122 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4123 Joan. Raulin Opus Epistolæ. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium Libri XXXVII, 4134 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses,	4105		-	
4108 Libanii Epiftolx, 4109 Ariftenæti Epiftolæ, 4110 Epiftolæ Cynicæ, 4113 Luc. Ann. Senecæ Epiftolæ, 4114 Plinii Epiftolæ, 1476, 4115 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4121 Petri Abælardi & Heloilæ Epiftolæ, 4122 Rob. Gaguini Epiftolæ, &c. 4123 Joan. Raulin Opus Epiftolæ. 4131 Philelphi Epiftolarum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epiftolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epiftolar. familiarium Libri XXXVII, 4134 Eneæ Sylvii Epiftolæ, 4145 Cucii Marinei Siculi Epiftolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epiftolar. 4142 Petri Delphini Epiftolæ, Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epiftolæ familiares, 4145 Cœlii Secundi Curionis Epiftolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuse, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuse,				931*
4109 Aristenæti Epistolæ, 4110 Epistolæ Cynicæ, 4113 Luc. Ann. Senecæ Epistolæ, 4114 Plinii Epistolæ, 1476, 4115 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4121 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4122 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4123 Pohilelphi Epistolæum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. 4134 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XXXVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4145 Cælii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuse, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuse,	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		935
4110 Epistolæ Cynicæ, 4113 Luc. Ann. Senecæ Epistolæ, 4116 Plinii Epistolæ, 1476, 4117 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4123 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4134 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, 4150	-	•	Z	553
4113 Luc. Ann. Senecæ Epistolæ, 4116 Plinii Epistolæ, 1476, 4117 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4121 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4122 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4123 Joan. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, 41540	•	•	Z	555
4116 Plinii Epistolæ, 1476, 4117 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem, cum notis Variorum, 4121 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4122 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4123 Ponn. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Ceelii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Ceelii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, 4150			Z	542
4117 Eædem; Aldus, 1508, 4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum, 4120 Eædem, editio N. Hearne, 4123 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4124 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4125 Joan. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Ceslii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Cæsii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, 41540		-	Z	676
4118 Eædem; Elzévir, 4119 Eædem, cum notis Variorum; 4120 Eædem; editio N. Hearne, 4123 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, 4140	4116	Plinii Epistolæ, 1476,	Z	646
4119 Eædem, cum notis Variorum, Z 663 4120 Eædem; editio N. Hearne, Z 667 4123 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, Z 689 4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. Z 707 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. D 6642 Z 717* 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, Z 697 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, Z 706 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, H 223 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, Z 752* 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses,	4117	Eædem; Aldus, 1508,	Z	649
4120 Eædem; editio N. Hearne, 4123 Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ, 4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, 4140 Yesti Vallarium Opus Epistolar. 4141 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses,	4118	Eædem; Elzévir,	Z	661
4123 Petri Abælardi & Heloilæ Epistolæ, Z 689 4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. Z 707 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. D 6642 717* 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, Z 697 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, Tolar. familiarium, Tolar. familiarium, Tolar. familiarium, Tolar. familiarium Libri XVII, Tolar. Libri XII, Tolar. Libri XII, Tolar. Familiarium Libri XVII, Tolar. Libri XII, Tolar. Familiarium Libri XVII, Tolar. Libri XII, Tolar. Familiarium Libri II, &c. Tolar. Libri XII, Tolar. Libri II, &c. Tolar. Libri II, &c. Tolar. Libri XII, Tolar. Libri II, &c. Tolar. Libri	4119	Eædem, cum notis Variorum,	Z	663
4127 Rob. Gaguini Epistolæ, &c. Z 707 4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. D 6642 Z 717* 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, Z 697 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, Z 706 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, H 223 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, Z 752* 7424 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, Y 4540	4120	Eædem; editio N. Hearne,	Z	667
4128 Joan. Raulin Opus Epistolar. D 6642 Z 717* 4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri	4123	Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ,	Z	689 .
4131 Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, 4144 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, 4140	4127	Rob. Gaguini Epistolæ, &c.	Z	70 7
Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII, Z 697 133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epistolar. familiarium, Z 706 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, H 223 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, Y 4540	4128	Joan. Raulin Opus Epistolar.		6642
XXXVII, Z 697 4133 Joannis Comitis Purliliarum Opus Epiftolar. familiarium, Z 706 4136 Æneæ Sylvii Epiftolæ, H 223 4140 Lucii Marinei Siculi Epiftolar. familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epiftolar. O 90 4142 Petri Delphini Epiftolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epiftolæ familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epiftolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540				717*
tolar. familiarium, Z 706 4136 Æneæ Sylvii Epistolæ, H 223 4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar. familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverscur des voyes périlleuses, Y 4540	4131			697
4140 Lucii Marinei Siculi Epistolar, familiarium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolar familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4133		z	706
rium Libri XVII, Z 709 4141 Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar. O 90 4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistola familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4136	Æneæ Sylvii Epistolæ,	H	223
4142 Petri Delphini Epistolar. Libri XII, Z 720 4143 Coriolani Martirani Epistolae familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4140	Lucii Marinei Siculi Epistolar, familia- rium Libri XVII,	Z ·	709
4143 Coriolani Martirani Epistolæ familiares, Z 752* 742 4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4141	Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar.	o	.90
4145 Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Libri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4142	Petri Delphini Epistolar. Libri XII,	Z	720
bri II, &c. Z 765 4146 Epitres de Me. Helisenne de Crene, Z 963 4147 Epitres du Traverseur des voyes périlleuses, Y 4540	4143	Coriolani Martirani Epistolæ familiares,	Z	752* 742
4147 Epitres du Traverseur des voyes péril- leuses, Y 4540	4 145		Z.	765
leuses, Y 4540	4146	Epitres de Me. Helisenne de Crene,	Z	963
	4147	Epitres du Traverscur des voyes péril- leuses,	Y	4540
	4 I (0	Lettres de Bayle	z	1005

N de la Ribliogr. Infruct. De la Biblioth. du Roi.	539	N. de la Biblioth. du Roi.
4152 Lettres de Me. de Sévigné,	Z	1007 B-8
4156 Lettres Cabbalistiques,	Z	1036
4156 * Lettres de M. l'Abbé le Blanc;		1038 H.L-3
4157 Lettere di Pietro Aretino,	Z	1062
4158 Lettere scritte a M. Pietro Aretino;	Z	1063
4159 Lettere del Sign. Annib. Caro,	Z	1087

FIN DE LA TABLE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

APPROBATION.

'Ar lu, par l'ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier; la Partie de la BIBLIOGRAPHIE Instructive, qui comprend la Classe des Belles-Lettres. Elle est travaillée avec le même soin que les précédentes; les Titres des Livres y sont fidélement représentés, les Descriptions en sont simples, vraies, & suffisent pour éclairer les Amateurs dans leurs acquifitions; les Anecdotes n'y sont ni prodiguées mal-à-propos, ni étrangeres à l'objet de l'Ouvrage: M. DE BURE en un mot semble acquérir de nouvelles forces, en avançant dans la carriere. S'il a le malheur de ne pas réunir tous les suffrages, on lui conseille de répondre aux Critiques les plus opiniâtres par ces mots de CICÉRON, in Lucullo: Nescio quo modo plerique errare malunt; camque sententiam quam adamaverunt, pugnacissime defendere, quam sine pertinacia quid constantissime dicatur, exquirere. Fait à la Bibliotheque du Roi, ce 15 Août 1765.

CAPPERONNIER.

Le Privilege du Roi se trouve à la fin du Volume de la Théologie.



CORRECTIONS ET ADDITIONS

Pour la Classe des BELLES-LETTRES.

TOME I.

PAGE 27, ajoutez à la fin de l'article qui concerne le Lexicon d'Hésychius; que cet Ouvrage, interrompu par la mort de M. Alberti, est actuellement continué par M. David Runhkenius, célèbre Professeur en Langue Grecque à Leyde, & que le second Volume de cet excellent Dictionnaire est sur le point de paroître.

PAGE 48, ligne derniere: on appercoit au commencent: lisez, on apperçoit au commencement.

PAGE 89, ligne 23: le second Volume: lisez, le Volume,

PAGE 90, ligne derniere : Fælix : lisez, Fælix.

PAGE 97, ligne seconde: nec-non: lisez, cum.

PAGE 133, ligne 3 : séparés : lisez, séparées.

PAGE 169, ligne 8: cinquieme livre: lisez, le cinquieme Livre.

PAGE 175, lignes 24 & 25: à la fin du Volume : lisez, à la fin de chaque Livre.

PAGE 214, ligne 19 : decembr. : lisez, decebr.

PAGE 243, ligne 7: & cum notis: ajoutez, Ric. West & Rob. Welsted.

PAGE 289, ligne 10: M. CCCC. LXXIIII. die XIV: lisez, i474 die i4.

PAGE 421, ligne 4, ajoutez: que les HYMNES de cet Autheur, font le troisseme Volume de cette édition, & qu'elles ont été publiées en un seul Tome de même format, à OXFORT, dans l'année 1733.

PAGE 459. ligne premiere: Lansquettorum: lisez, Lansquettorum.

Page 590, Numero 3269: Le Jeu du Prince des Sots, &c.

Nous avions toujours cru, qu'il n'existoit de ce Livre, que la seule édition de format in-seize, que nous avons indiquée; & dont la rareté est si généralement reconnue parmi les Curieux; mais la nouvelle acquisition que vient de faire M. Gaignar, d'un exemplaire du même Ouvrage, imprimé dans un format petit in-4°., prouve le contraire, & fait voir une autre édition Originale, inconnue jusqu'à présent à tous les Bibliographes.

Sans vouloir en aucune maniere déprimer le mérite & la rareté de l'édition in-seize, nous pensons que l'on doit accorder la présérence à l'édition nouvellement découverte, & que l'on peut la regarder comme un morceau encore plus précieux. Nons en donnerons ici une description abregée, qui nous a paru d'autant plus nécessaire, qu'il étoit indispensable d'établir & de fixer la certitude de son existence.

Cette rare edition est exécutée en lettres gothiques, dont les pages sont imprimées à deux colonnes. Les seuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers séparés, dont les signatures se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont rensermées sous les lettres alphabétiques A. B. C. D. qui contiennent chacune quatte seuillets, & qui donnent ensemble seize seuillets pour la totalité du Volume.

A la tête du Livre, & sur le premier seuillet, on apperçoit l'Intitulé suivant, dont les lignes sont imprimées alternativement en rouge & en noir:

Le ieu du Prince des lot3: & de me re Sotte, Joue aux halles de pis le mar dy gras, iiij.

Cet Intitulé est suivi d'une vignette ou fleuron, gravé

en bois, que l'on trouve répété sur le verso du même Intitulé. Le Corps de l'Ouvrage commence au feuillet suivant, par la piéce intitulée: Le CRY; & on lit à la fin du Volume la Souscription que voici:

Fin du cry, sottie, moralite, et farce du price des sotz et de mere sotte, nouvellemet imprime à Paris.

Et au versò de cette Souscription, on trouve un fleuron gravé en bois, sur lequel sont représentés cinq personnages allégoriques, dont voici les noms: Devocion: Foi: Charité: Papelardise: & Richesse.

Cette édition ne differe de celle imprimée dans un format in-seize, que dans la maniere dont la Souscription de la fin du Volume est construite. Dans l'une (in-16) cette pièce y est indiquée sous le nom de Pierre GRINGOIRE, ce qui ne se remarque point dans l'autre (in-4°.), dans laquelle il n'est fait aucune mention du nom de l'Auteur; & l'on apperçoit de plus dans cette derniere, le sleuron al-légorique, imprimé au versò de la Souscription, & qui ne se trouve point dans l'édition in-seize.

A l'égard de la partie du Texte, les deux éditions nous ont paru exactement conformes, & nous n'avons apperçu entre elles aucune différence bien sensible.

PAGE 708 N°. 3502. CANTI XI del Bandello, &c. ajoutez, que le troisieme exemplaire de ce Livre, dont il est ici question, est passé actuellement dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Tome II.

PAGE 104, ligne 18: nom de l'impression: lisez, non de l'impression.

PAGE 122, ligne 3 : été composé : lisez, été publié.

544 CORRECTTIONS, &c.

PAGE 214, lignes 20, 21, 22: le tout exécuté au contraire dans un format petit in-12: les autres soutiennent: lisez, le tout exécuté dans un format petit in-12: les autres soutiennent au contraire.

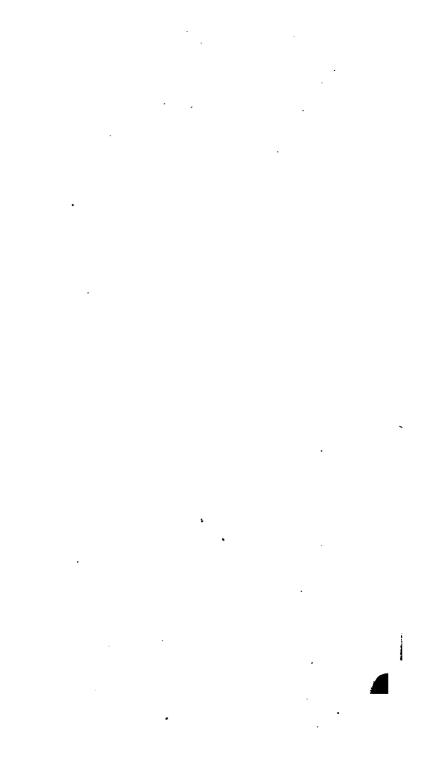
PAGE 243, ligne 21: CÆLIUS: lifez, CŒLIUS.

PAGE 303, ligne 23: Dialogo de Givochi nelle: lifez a

Dialogo de Givochi che nelle.

FIN.







• •









